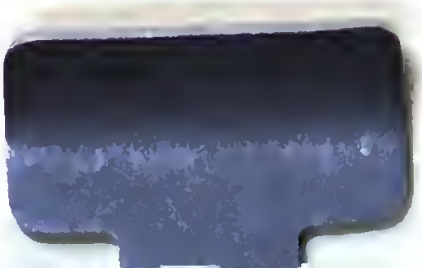


5.5.11.

PROSPETTO

DI VARIE EDIZIONI

DEGLI

AUTORI CLASSICI

GRECI E LATINI

TRADOTTO DALL' ORIGINALE INGLESE

DEL D.R EDUARDO ARVOOD

CORRETTO ED ACCRESCIUTO

DA MAFFEO PINELLI

VENEZIANO.

* * * * * * * * * * *
* * * * * * * *
* * * * *

IN VENEZIA
NELLA STAMPERIA DI CARLO PALESE
MDCCLXXX.

PREFAZIONE
DEL TRADUTTORE.

DI quanta importanza ſia lo ſtudio degli Autori Claſſici Greci e Latini, per ben coltivare le ſcienze e le arti, egli è sì manifeſto preſſo tutti coloro i quali di lettere alcun poco ne ſanno; che vana impreſa certamente ſarebbe quella di voler moſtrare i grandiſſimi beni, che da tale ſtudio provengono. Non v' ha chi non ſappia, che d' ogni vero ſapere, e d' ogni più bella letteratura i fondamenti negli antichi Scrittori ſi trovano; e perciò aſſai mal avviſato ſarebbe chiunque pretendeſſe d' aver fatto verace profitto, e di poſſedere buon guſto in alcun genere di dottrina, e di eleganza, ſenza averne conſultati que' principali fonti e perfetti modelli. Della neceſſità ed utilità di ſtudiare queſti Autori un incontraſtabile argomento ne porge la gran co-

pia d' edizioni, che da' primi tempi della ſtampa, ſino a giorni noſtri coſtantemente, e preſſo tutte le colte nazioni s' è fatta; e ciò ſempre con più grand' impegno e fervore, quando le ſcienze e le arti ſi riconobbero maggiormente fiorire e fare felici progreſſi. Ma ſiccome queſta moltitudine d' edizioni del merito ſingolariſſimo dei Claſſici Autori ogn' uno apertamente convince; così dalla medeſima ancora neceſſariamente ne ſegue, che per conoſcere quali d' eſſe edizioni ſian le migliori, ſa d' uopo avere grande diſcernimento, ed uſare non poca attenzione. Non può pertanto eſſere ſennon utile e gradita coſa, l' avere in un picciol volume, com' è il preſente, con eſattezza regiſtrate quell' edizioni, le quali per la ſceltezza de' comenti, per la correzione, per la rarità, ovvero per altra ſimile ragione, vantano ſopra tutte le altre la preferenza, e conſeguentemente formano il principale or-

na-

namento di qualunque più coſpicua Libreria : ed inſieme ancora è per giovare non poco il vedervi diſtintamente riferite l' altre, che in tanta ſtima tenerſi non devono; e talvolta ancora quelle che ſembrando di qualche merito, pure non ne hanno veruno.

Di sì fatto lavoro ſiam debitori ad un letteratiſſimo Ingleſe, ch' è il Dottore Eduardo Arvood, il quale ſeguendo il genio nobiliſſimo di ſua nazione, già uſata non ſolamente a raccogliere con grande avidità le buone edizioni degli antichi autori, ma a farne anche di nuove, che ſiano per ogni riguardo eccellenti; volle coll' opera ſua giovare a' coltivatori di tale ſtudio, e porre loro in viſta principalmente tutto quel che per eſſo v' ha di ſcelto, e degno è di maggior eſtimazione. A ciò fare ſembra che grand' eccitamento gli deſſe la doviziosiſſima ed inſigne raccolta d' edizioni di Claſſici Autori, adunata in que-

ſti ultimi tempi dal Ch. Dottore Antonio Askew; di cui preſſo gl' Ingleſi medeſimi nè più numeroſa, nè più pregevole non ne fu giammai da verun altro meſſa inſieme. E certamente buona fortuna fu pel noſtro autore l'avere trovata quella collezione; in cui, per quanto m'accorgo, egli ebbe comodo di oſſervare da per ſe ſteſſo molte di quell' edizioni, che ha poi quì regiſtrate, ſenz'avere ſovente biſogno di fidarſi delle altrui relazioni. Died' egli in luce il ſuo Proſpetto in Londra l'anno 1775; e fu queſto sì ben accolto dal pubblico, che tre anni dopo una ſeconda edizione far ne dovette; la quale ancora, per le giunte e correzioni fattevi, e pel nome ſempre più celebre dell' autore, con maggior applauſo fu ricevuta.

Ma ſiccome il Dottore Arvood nel compilare queſt' operetta ebbe principalmente in viſta di giovare alla nazion ſua, e perciò nel proprio linguaggio gli piacque di ſcriverla; così to-

toſto ch' eſſa mi venne alle mani, e per coſa affatto degna dell' attenzione de' letterati la vidi riputata, penſai io pure di ben impiegare l' opra mia, traſportandola nella noſtra favella: e ciò maſſimamente, avendo oſſervato mancare agl' Italiani un libro di tal genere, il quale, laſciate ad altre opere l' erudizioni e le critiche ſopra gli autori e le opere loro, delle ſole edizioni con poche e ſuccoſe parole ne dia contezza. Nè contentandomi di darne una traduzione ſoltanto; mi ſono anche induſtriato di rendernela migliore quanto mai poteſſi, ſerbando però ſempre la nativa di lei forma, ſecondo la prima e legittima intenzion dell' autore. Con ordine cronologico pertanto trovanſi diſpoſti gli Scrittori Greci e Latini; poi varie collezioni d' opere d' uno ſteſſo genere vengono regiſtrate: e in cadaun articolo dalle più antiche edizioni cominciandoſi, per via di tempo ſi continua fino alle moderne, aggiungendo-

doviſi le opportune annotazioni a' luoghi proprj. Ne' Greci precedono quell' edizioni, che hanno il teſto Greco ſoltanto; e l'altre ſeguono, che hanno in oltre la verſione latina: così per l'ordinario, e dove comodamente s' è potuto farlo, di per ſe quelle ſi regiſtrano che contengono gli ſcolj, per diſtinguerle da quelle che ne ſono ſenza. Di ciaſcun autore in primo luogo tutte le opere unitamente impreſſe veggonſi poſte, poi i varj pezzi ſeparatamente ſtampati coll' ordine loro ſi fanno ſeguire; uſandoviſi, a diſtinzione maggiore, il carattere majuſcolo per i titoli dell' opere, e il minuſcolo per l' edizioni, e per le note. Ridotta a queſt' ordine uniformemente l' opera, che ſovente nell' originale ne mancava; bene ſpeſſo ho corretti, e quaſi ſempre co' libri ſotto gli occhi, non pochi errori, dall' autore commeſſi nell' indicare il luogo, l' anno, e la forma delle ſtampe; nulla però dicendo intorno ad

al-

alquante edizioni, ch' egli ha regiſtrate, ſopra le quali qualche dubbio mi cadde, ſenza potermene poi chiarire, per mancanza de' libri; e perciò vogliono queſte riguardarſi come ſull' autorità di lui ſoltanto da me riportate. In oltre non poche giunte tratto tratto vi feci, le quali, ſenz' alterare il ſiſtema dell' opera, ad eſſa mi parvero convenienti. Di quì è che non ſolo molte buone edizioni dall' autore ommeſſe, o altre recentemente fatte v' ho poſte, ma interi articoli v' ho anco di nuovo inſeriti; tralaſciando ſempre quegli Scrittori, che o per avere poca fama, o per eſſere viſſuti in baſſi tempi, cogli Autori Claſſici male s' accoppiano. Alcuna volta è vero che Autori apocrifi e ſuppoſti v' ho aggiunti, come ſono Eſopo, Temiſtocle, Socrate, Paleſato, ed altri: ma ciò feci ſull' eſempio dello ſteſſo Dottore Arvood, il quale non s' aſtenne dal mettervi Falaride, Orfeo, Orapollo, Catone,

Meſ-

Meſſala Corvino, ed altri Scrittori, de' quali ſebbene non ſiano le opere che vanno ſotto il nome di loro; pure antiche ſono, e di non poca autorità, e perciò fra i Claſſici Libri comunemente s' annoverano. A tutto quello però che nel teſto dell' autore ho frappoſto, sì quanto ad articoli nuovi, ed edizioni aggiunte, come a correzioni fatte, un' aſteriſco ho ſempre voluto premettere; onde veggano i lettori diſtintamente ciò che dalla penna del Dr. Arvood viene immediatamente, e ciò che io ho creduto bene d' aggiungervi, per vantaggio maggiore di coloro, che di ſomiglianti notizie hanno diletto.

Reſo adunque migliore queſto Proſpetto nella maniera or da me accennata, mi fo coraggio di preſentarlo al pubblico: e ſe altra volta, quando avea que' difetti, che io mi ſon adoperato di togliervi, fu eſſo nell' Inghilterra con molto gradimento ricevuto; non m' apporrò io già mala-

men-

mente, ſperando che pur ora ſia per ottenere dagl' Italiani buon' accoglienza; e così dell' opera mia, qualunque ella ſia ſtata, non ſia per ridondarmene biaſimo veruno, e vogliaſi almeno compatire il buon deſiderio, ch' ebbi, di giovare e di ſervire agli ſtudioſi degli Antichi Scrittori.

IN-

INDICE
DELLE CLASSI.

Autori Classici Greci. pag. 1
Collezioni Greche. 99
Medici Greci. 104
Matematici Greci. 109
Romanzi Greci. 113
Comentarj Greci. 115
Lessici Greci. 121
Gramatici Greci. 122
Istoria Bisantina. 125
Versione Greca del Testamento Vecchio dei Settanta. 128
Nuovo Testamento Greco. 130
Storici Ecclesiastici Greci. 134
Santi Padri. 136
Autori Classici Latini. 166
Collezioni Latine. 260
Autori Classici in usum Delphini, in 4to. 263
Autori Classici cum notis Variorum, in 8vo. 265
Autori Classici pubblicati dal Maittaire, in 12mo. 270

AUTORI CLASSICI GRECI

OMERO.

OPERA, a Demetrio Chalcondyla, Gr. fol. Florent. 1488, Vol. 2. Prima edizione.

—— Gr. 8vo. Ven. Aldus, ſine anni indicio. * Edizione rariſſima, di cui un eſemplare in cartapecora eſiſteva in Londra preſſo il Dr. Askew.

—— Gr. 8vo. Ven. Ald. 1504, 1517, 1524, 1528, 1537, tutte in 2 vol. La più corretta di queſt' edizioni è quella del 1524. * Quanto all' edizione del 1537, una certamente ſe ne trova dei Giunti di Venezia, di quell' anno medeſimo, ch' è pure in due volumi; ma neſſuna edizione Aldina, per quanta diligenza ſiaſi uſata, mai s' è potuta vederne.

—— Gr. 8vo. Florent. 1519, Vol. 2.

—— Gr. 4to. Lovan. Martinus, 1523, Vol. 2.

—— Gr. 4to. Lovan. Reſcius, 1535, Vol. 2.

—— cum ſcholiis, Gr. fol. Baſil. 1535, 1543, 1551.

—— Gr. 8vo. Ven. Farræus, 1542, Vol. 2.

—— Gr. 8vo. Ven. Petrus de Sabio, 1551, Vol. 2.

—— Gr. 16mo. Criſpinus, 1559 - 1567, Vol. 2. Belliſſima edizione.

OPERA, Gr. & Lat. 16mo. Criſp. 1560-1567, Vol. 2. Edizione belliſſima.

—— a Sebaſt. Caſtalione, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1567, 1661. La verſione latina del Caſtalione è eſatta ed elegante: migliore è l'edizione del 1567.

—— ab Oberto Giphanio, Gr. & Lat. 8vo. Argentor. 1572, Vol. 2.

* — ab Henr. Stephano, Gr. & Lat. 12mo. Genev. 1588, Vol. 2.

—— a Joanne Spondano, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1606.

* — ex editione Henr. Stephani, a I. T. P. Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1648, Vol. 2.

—— a Cornelio Schrevelio, Gr. & Lat. 4to. Amſt. 1656, Vol. 2.

—— a Stephano Berglero, Gr. & Lat. 12mo. Amſt. 1707, Vol. 2.

—— cum ſcholiis, a Joſua Barneſio, Gr. & Lat. 4to. Cantab. 1711, Vol. 2. Il Dr. Barneſio ha impiegate tutte le ſue fortune nel fare queſt' edizione, che lo renderà ſempre celebre; non tanto per eſſer ella fatta con molta erudizione, e con egual magnificenza, quanto perchè ſotto al teſto vi s' aggiungono gli Scolj Greci interamente.

—— a Samuele Clarke, Gr. & Lat. 4to. Lond. ILIAS, 1729, 1754, ODYSSEA, BATRACHOMYOMACHIA, & HYMNI, 1740. L'edizione dell' Iliade del 1729 è incomparabilmente più corretta; ma è grave mancanza che non vi ſi trovino gli antichi Scolj, che ſono nell'altra del 1754.

OPE-

OPERA, a Joanne Auguſto Erneſto, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1759-1764, Vol. 5. Queſta è indubitatamente la più ſtimabile di tutte l'edizioni fatte dall' Erneſto; le quali però ſono eſeguite con negligenza, ed in peſſima carta.

Opere di OMERO *ſtampate ſeparatamente.*

ILIAS, & ODYSSEA, Gr. 8vo. Oxon. ILIAS, 1714, ODYSSEA, 1705. Dopo aver letta attentamente dieci o dodici volte queſt' edizione, poſſo affermare ch' ella è una delle più corrette. Abbiamo un' altra edizione dell' Iliade e dell' Odiſſea, fatta in Oſford, nel 1743-1758, in due volumi.

—— Gr. fol. Glaſg. 1756, Vol. 2. Queſta è una delle più ſplendide, delle più corrette, e delle più inſigni edizioni di Omero, che ſiano mai ſtate fatte. Io ho avuta occaſione di eſaminarla, e non potei trovarvi nè meno un ſolo errore.

ILIAS, cum ſcholiis, Gr. fol. Romæ, 1517.

—— Gr. 12mo. Argentor. Cephalæus, 1534. Edizione rariſſima.

—— ab Hadriano Turnebo, Gr. 8vo. Pariſ. 1554. Edizione belliſſima, e fatta con ſomma diligenza.

—— Gr. 8vo. Oxon. 1675, 1695. Sono e l'una e l'altra edizioni correttiſſime.

—— Gr. 4to. Vol. 2, & 12mo. Vol. 2, Glaſg. 1747. Più bella e più corretta è l' edizione in 4to.

—— cum ſcholiis, Gr. & Lat. 4to. Cantab. 1689. Edizione correttiſſima.

ODYSSEA, Gr. 4to. Pariſ. Prevoſteau, 1582.
BATRACHOMYOMACHIA, cum ſcholiis, Gr. 4to. Ven. Nicol. Cretenſis, 1486. Prima edizione.
—— cum ſcholiis Philippi Melanchthonis, Gr. 4to. Pariſ. 1560.
* — Gr. 4to. Pariſ. Libert, 1637. Edizione rariſſima.
—— a Thilonio Phylimno, Gr. & Lat. 4to. 1513. Edizione molto rara.
—— a Leonardo Lycio, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1607.
—— a Daniele Heinſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1632.
—— a Michaele Maittaire, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1721. * Ottima edizione.

ESIODO.

OPERA, Gr. fol. Ven. Ald. 1495. Sta con Teocrito.
—— a Franc. Tiſſardo, Gr. 4to. Pariſ. Gourmont, 1507.
—— Gr. 8vo. Florent. Junta, 1515, 1540.
—— Gr. 8vo. Baſil. Froben. 1521.
—— cum ſcholiis, a Victore Trincavello, Gr. 4to. Ven. Zanet. 1537. Belliſſima e corretta edizione.
—— Gr. 8vo. Ven. 1542.
—— Gr. 8vo. Ven. Farr. 1543.
—— Gr. 8vo. Francof. 1549.
—— cum ſcholiis, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. Birchman. 1542, & Oporin. 1574.

OPE-

OPERA, a Georgio Heniſchio, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1580.

—— Gr. & Lat. 4to. Commel. 1591.

—— a Joanne Spondano, Gr. & Lat. 8vo. Rupel. 1592. Rariſſima ed eccellente edizione.

—— ab Eraſmo Schmidio, Gr. & Lat. 8vo. Witeberg. 1601.

—— cum ſcholiis, a Daniele Heinſio, Gr. & Lat. 4to. in officina Plant. Raphel. 1603, & 8vo. L. Bat. 1613, 1622. Correttiſſima è l'edizione in 4to.

* — Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Libert, 1627. In queſta ſtimatiſſima ed aſſai rara edizione vi s' aggiungono Teocrito, Teognide, Moſco, Muſeo, Bione, Focilide, ed altri Poeti; tutti impreſſi l'anno ſteſſo 1627, e con quattro diſtinti frontiſpizj ſeparatamente pubblicati, perchè lo ſtampatore non avea dapprima ideato di darne collezione veruna. L' anno ſeguente poi furono eſſi uniti con un foglietto, che ha queſto frontiſpizio: *Vetuſtiſſimorum Poetarum, Heſiodi, Theocriti, Theognidis, Moſchi, Muſæi, Bionis, Phocylidis, & aliorum Opera Georgica, Bucolica, Gnomica, omnia notis ſuo loco neceſſariis illuſtrata, & indicibus locupletata. Pariſiis, apud Joannem Libert*, 1628.

—— a Corn. Schrevelio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1652.

—— cum notis Schrevelii, & indice Georgii Paſoris, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. Elzev. 1657. Bella e corretta edizione.

OPERA, a Joan. Georgio Grævio, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1699.

—— cum not. var. & Joan. Clerici, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1701. Eccellente edizione.

—— a Thoma Robinſon, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1737. Eccellente e magnifica edizione, nella quale però mancano gli antichi ſcolj, che contengono un teſoro di mitologica erudizione; mancanza che molto deve diſpiacere a' coltivatori della Greca letteratura.

—— a Joan. Tob. Krebſio, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1746, * 1776. Il Crebſio è un dottiſſimo e giudizioſiſſimo editore, cui la Repubblica delle Lettere è obbligata per varie eccellenti ſue Oſſervazioni ſopra il Nuovo Teſtamento, tratte da Gioſeffo, e pubblicate in Lipſia, nel 1755, e per molte altre opere d'erudizione.

* — ex recenſ. Th. Robinſoni, a Chr. Frid. Loeſnero, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1778.

—— ab Ant. Mar. Salvinio, Gr. Lat. & Ital. 8vo. Patav. 1747.

* OPERA & DIES, Gr. ſol. abſque ulla nota. Trovaſi col Teocrito di queſta rariſſima edizione, che ſi conoſce eſſere di Milano 1493, come ſi oſſerverà all'articolo di Teocrito.

---

* TIRTEO.

CARMINA, a Chriſt. Adolpho Klotzio, Gr. 8vo. Altenburg. 1767.

* ESO-

* ESOPO.

FABULÆ, a Bonaccurſio Piſano, Gr. & Lat. 4to. abſque ulla nota. Prima edizione, che ſi conoſce eſſer fatta in Milano, intorno al 1480.

—— a Gabr. Braccio, Gr. & Lat. ex verſione Bartholomæi Peluſii, 4to. abſque loci & typographi indicio, 1498.

—— ab Aldo Manutio, Gr. & Lat. fol. Ven. Ald. 1505.

—— Gr. 4to. Pariſ. Rob. Steph. 1546. Belliſſima edizione.

—— Gr. & Lat. 16mo. Ant. Plant. 1574.

—— ab Iſaaco Neveleto, Gr. & Lat. 8vo. Heidelberg. 1610, & Francof. 1660.

—— ex delectu & recenſ. A. Alſop, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1698.

—— a Joan. Hudſon, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1718.

—— a Joan. Mich. Heuſingero, Gr. & Lat. 8vo. Iſenac. & Lipſ. 1741, 1755. Edizioni migliori di tutte le altre.

TEOGNIDE.

SENTENTIÆ, Gr. fol. Ven. Ald. 1495. Sta con Teocrito.

—— Gr. 8vo. Baſil. Froben. 1521.

—— cum ſcholiis Joach. Camerarii, Gr. 8vo. Baſil. Oporin. 1551, 1555.

SENTENTIÆ, cum ſcholiis Eliæ Vineti, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1543.

—— a Jac. Hertelio, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1543.

—— a Joach. Camerario, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1550.

—— Gr. & Lat. 8vo. Ant. Plant. 1577, 1582.

—— a Frider. Sylburgio, Gr. & Lat. 8vo. Heidelberg. Commelin. 1597, Francof. 1603, & 12mo. Ultraject. 1659. L' ultima edizione è fatta con ſomma diligenza.

—— cum ſcholiis Joach. Camerarii, & indice duplici, a Wolfgango Sebero, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1620. Eccellente e rara edizione.

—— Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Libert, 1627. Edizione rariſſima.

—— cum indice ac notis, ab Ant. Blackwall, Gr. & Lat. 12mo. Lond. 1706. Edizione rara ed eccellente, quantunque mal eſeguita. Il celebre editore è quel medeſimo, che ſcriſſe ſopra l'eccellenza degli Autori Claſſici ſacri.

—— ab Angelo Mar. Bandinio, Gr. Lat. & Ital. 8vo. Florent. 1766.

PINDARO.

OPERA, ſine ſcholiis, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1513. Prima edizione.

—— Gr. 8vo. Baſil. Cratander, 1526. Nell' eſemplare, ch'era preſſo il Dr. Askew, trovaſi ſcritta di ſua mano queſt' annotazione:

Om-

Omnium editionum Pindari longe emendatiſſima eſt Cratandri editio.

OPERA, Gr. 8vo. Baſil. Cratand. 1556. Edizione non tanto corretta, quanto la precedente.

—— Gr. 8vo. L. Bat. Plant. 1590. Corretta e nitida edizione.

—— Gr. 24to. Glaſg. 1754.

—— cum ſcholiis, Gr. 4to. Romæ, Calliergius, 1515.

—— cum ſcholiis, Gr. 4to. Francof. 1542.

—— cum ſcholiis, Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1558. Edizione belliſſima.

—— cum ſcholiis, Gr. & Lat. 4to. Genev. Paulus Steph. 1599. Buona edizione.

—— cum ſcholiis, a Richardo Weſt & Roberto Welſted, Gr. & Lat. ex verſ. Nic. Sudorii, fol. Oxon. 1697. * Alcuni eſemplari di queſta celebre edizione portano l'anno 1698 ſul frontiſpizio.

—— ſine ſcholiis, Gr. & Lat. 12mo. H. Steph. * 1560, 1566.

—— Gr. & Lat. 12mo. Ant. Plant. 1567. Belliſſima e corretta edizione.

—— Gr. & Lat. 12mo. Lugd. 1598.

—— Gr. & Lat. 4to. P. Steph. 1599-1600.

—— ab Eraſmo Schmidio, Gr. & Lat. 4to. Witteberg. 1616. Buona edizione.

—— a Joan. Benedicto, Gr. & Lat. 4to. Salmur. 1620.

—— Gr. & Lat. 8vo. Glaſg. 1744, Vol. 2. Queſt' edizione, da me attentamente letta, è una delle migliori Greche, che ſiano ſtate fatte in Glaſcovia.

OPE-

OPERA, cum lectionum varietate, a Chriſt. Gottl. Heyne, Gr. & Lat. 4to. Gottingæ, 1773-1774, Vol. 2. Queſta belliſſima edizione ha un merito ſingolare, e per mia opinione è la migliore, che noi abbiamo di queſto Poeta. Il preſente degniſſimo e dotto Veſcovo di Londra me ne regalò una copia in carta fina, ch'è uno de' più bei libri, ch'io abbia veduto.

—— Gr. & Ital. nitidis figuris, a Joan. Bapt. Gautier, 8vo. Romæ, 1762.

* CARMINUM PINDARICORUM FRAGMENTA, a Joan. Gottl. Schneidero, Gr. 4to. Argent. 1776.

ANACREONTE.

OPERA, ab H. Steph. Gr. & Lat. 4to. H. Steph. 1554. Belliſſima edizione.

—— ab eodem, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Morel. 1556, & Lond. 1657.

—— Gr. 4to. Andegav. 1611.

—— Gr. 8vo. Pariſ. Libert, 1624. Edizione rariſſima.

—— a Tanaquillo Fabro, Gr. & Lat. 12mo. Salmur. 1660, 1680.

—— a Joſ. Barneſio, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1705, 1721, & Lond. 1734. L'edizioni di Cambridge ſono le più corrette.

—— a Guil. Baxtero, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1710. Eccellente edizione.

—— a Mich. Maittaire, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1725, 1740. Magnifica e molto corretta è l'edizione del 1725.

OPE-

OPERA, a Joan. Cornelio de Pauw, Gr. & Lat. 4to. Traj. ad Rhen. 1732. * Edizione poco pregevole, di cui trovaſene qualch' eſemplare col ſolo frontiſpizio rifatto, che ha la data d' Utrecht, 1753.

—— a..... Trapp, Gr. & Lat. 12mo. Lond. 1742.

—— Gr. & Lat. 12mo. Glaſg. 1744.

—— Gr. 24to. Glaſg. 1751, & 12mo. 1757. La ſeconda edizione, ch' è più ſplendida e più corretta, fa grande onore a quell' Univerſità.

* — cum not. var. a Jo. Frid. Fiſchero, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1776. Ottima edizione, e perciò da preferirſi anche all' altra dello ſteſſo Fiſchero, di Lipſia, 1753.

* — a Rich. Fr. Phil. Brunck, Gr. 12mo. Argentor. 1778. Una delle migliori edizioni di queſto Poeta.

—— ab Ang. Mar. Bandinio, Gr. Lat. & Ital. 8vo. Florent. 1742.

—— Ital. Gr. & Lat. 4to. Ven. 1736.

ESCHILO.

TRAGŒDIÆ VI, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1518. Prima edizione, ma ſcorretta.

—— ab Hadr. Turnebo, Gr. 8vo. Pariſ. Turneb. 1552. Edizione belliſſima.

TRAGŒDIÆ VII, cum ſcholiis, a Franc. Robortello, Gr. 8vo. Ven. 1552, Vol. 2. Queſta è la prima edizione, che contiene tutte le ſette Tragedie d' Eſchilo.

TRA-

TRAGŒDIÆ VII, cum ſcholiis, Gr. 4to. H. Steph. 1557.

—— a Guil. Cantero, Gr. 12mo. Ant. Plant. 1580. Correttiſſima e bella edizione.

—— Gr. 4to. Glaſg. 1746. Edizione molto più corretta dell' altra Greca e Latina, in 8vo. fatta in Glaſcovia nello ſteſſo anno; nella quale io ſteſſo ho ſcoperto più di dieci errori in un ſolo momento.

—— a Thoma Stanleio, Gr. & Lat. fol. Lond. 1663. * Se ne trova qualch' eſemplare coll' anno 1664 ſul frontiſpizio, ma l' edizione è la medeſima.

—— a Joan. Corn. de Pauw, Gr. & Lat. 4to. Hag. Com. 1745, Vol. 2. * Edizione migliore di tutte le altre.

Tragedie d' ESCHILO *ſtampate ſeparatamente.*

SEPTEM THEBANA, a Q. Septimio Florente Chriſtiano, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Morel. 1585.

PROMETHEUS, a Mich. Ang. Giacomellio, Gr. & Ital. 4to. Romæ, 1754.

—— ex editione Morel. Gr. Lat. & Angl. 4to. Lond. 1773.

SOFOCLE.

TRAGŒDIÆ, ſine ſcholiis, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1502. Prima edizione.

—— Gr. 8vo. Pariſ. Colin. 1528.

—— a Joach. Camerario, Gr. 8vo. Hagan. 1534, & Baſil. 1556.

TRA-

TRAGŒDIÆ, Gr. 8vo. Francof. 1550, 1567.
—— a Guil. Cantero, Gr. 16mo. Ant. Plant. 1579, & L. Bat. Raph. 1593. Bella e corretta è la prima di queſt'edizioni.
—— Gr. 4to. Glaſg. 1745. Eccellente edizione.
—— a Guil. Cantero, Gr. & Lat. ex verſ. Viti Winſemii, 8vo. Heidelberg. Commelin. 1597.
—— Gr. & Lat. 8vo. Ingolſtad. 1608.
—— cum ſcholiis, Gr. 8vo. Florent. 1518.
—— Gr. 4to. Florent. Junta, 1522.
—— Gr. 4to. Francof. 1544, 1555.
* — Gr. 4to. Florent. Junta, 1547. Edizione rariſſima e ſconoſciuta anche a' principali Bibliografi.
—— cum ſcholiis Demetrii Triclinii, Gr. 4to. Pariſ. Turneb. 1553. * Se ne trova qualche copia, che ſul frontiſpizio porta l'anno 1552.
—— cum ſcholiis Triclinii & Romanis, ab H. Steph. Gr. 4to. Pariſ. H. Steph. 1568. Magnifica edizione, e fatta con ſomma diligenza.
—— Gr. & Lat. 4to. Genev. P. Steph. 1603. Buona edizione.
—— a Thoma Johnſon, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1705-1708, & Lond. 1746, Vol. 3. Co' due primi volumi ſtampati in Oſford, e col terzo di Londra, ſi viene a formare un' edizione ſuperiore a tutte le altre, quanto alla correzione.
—— a Mich. Maittaire, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1722, Vol. 2.
—— ex editione Thomæ Johnſon, Gr. & Lat.

Lat. 8vo. Glaſg. 1745, Vol. 2. Queſta è una delle più ſcorrette edizioni dei Claſſici Greci di Glaſcovia. La ho letta attentamente varie volte, e vi ho ſcoperto un centinajo d'errori in circa. E' però bella.

TRAGŒDIÆ, ex eadem editione, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1758, Vol. 2. Scorretta edizione.

—— ex eadem editione, Gr. & Lat. 8vo. Etonæ, 1775, Vol. 2. Eccellente impreſſione, ed eſeguita con grand' accuratezza; da cui perciò ne proviene molta lode al dotto e diligente editore G. T.

Tragedie di SOFOCLE *ſtampate ſeparatamente.*

PHILOCTETES, a Q. Sept. Florente Chriſtiano, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Morel. 1586.

AJAX LORARIUS, Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1615.

—— a Joſepho Scaligero, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Benenat. 1573.

ELECTRA, Gr. 4to. Pariſ. Morel.

—— a Mich. Ang. Giacomellio, Gr. Lat. & Ital. 4to. Romæ, 1754.

* — & EURIPIDIS ANDROMACHE, a Ric. Frid. Phil. Brunck, Gr. 8vo. Argent. 1779.

ANTIGONE, Gr. 4to. Pariſ. Libert, 1620.

ŒDIPUS TYRANNUS, Gr. 12mo. Argentor. 1567. Edizione eſattamente fatta.

—— Gr. 4to. Pariſ. Libert, 1634.

* — & EURIPIDIS ORESTES, a Rich. Frid. Phil. Brunck, Gr. 8vo. Argent. 1779.

Il dotto M. Capperonier Cuſtode della Biblioteca del Re di Francia ſtava preparando una nuova edizione di Sofocle; ma per la mor-

morte di quell' erudito uomo, che ho inteſa dopo la prima impreſſione di queſto Proſpetto, dubito che quella edizione non ſia più per eſeguirſi. * L' edizione per altro ſi ſta ora facendo in Parigi.

EURIPIDE.

TRAGŒDIÆ XVIII, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1503. Prima edizione.

—— Gr. 8vo. Baſil. 1537, Vol. 2, & 1551, Vol. 2. L'edizione del 1537 è correttiſſima.

TRAGŒDIÆ XIX, a Guil. Cantero, Gr. 12mo. Ant. Plant. 1571. Bella e corretta edizione.

—— a Caſpare Stiblino, Gr. & Lat. fol. Baſil. Oporin. 1562.

TRAGŒDIÆ XIX & FRAGMENTUM XX, a Guil. Cantero, Gr. & Lat. 8vo. Heidelberg. Commel. 1597. Ho letta più d' una volta queſt' edizione, e la trovai ſufficientemente corretta. L'edizioni Greche d' Eidelberga ſono ſtimabiliſſime, e fanno onore a quegli editori.

—— Gr. & Lat. 4to. Genev. P. Steph. 1602, Vol. 3.

—— a Joſ. Barneſio, Gr. & Lat. fol. Cantab. 1694. * Stimatiſſima edizione.

—— a Mich. Ang. Carmeli, Gr. & Ital. 8vo. Patav. 1743, Vol. 20.

* — a Samuele Muſgrave, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1778, Vol. 4. Di queſt' ottima edizione ha inteſo di parlare l' Autore, quando, prima ch' eſſa foſſe finita, ſcriſſe la ſeguente annotazione:

„ Un

„ Un edizione in 4to. di tutte le Tragedie „ d' Euripide è per farſi a Osford. Per quanto „ poſſo giudicare dal Proſpetto della medeſima, „ comunicatomi dall' erudito ed illuſtre Veſcovo „ di Londra, ſono perſuaſo ch' ella ſia per ac- „ creſcer onore e fama a quell' Univerſità. "

Tragedie d' EURIPIDE *ſtampate ſeparatamente.*

HERACLIDÆ, Gr. 4to. Pariſ. Libert, 1627.

TROADES, Gr. 4to. Pariſ. Libert, 1622.

ALCESTIS, Gr. 4to. Pariſ. Libert, 1619. L'erudito Sig. Vodhull, uomo di grande ingegno, ed amico mio, più d' una volta mi fece oſſervare una ſingolare ſcoperta da eſſo fatta nella perſona d' Alceſte di queſta edizione; circoſtanza che dimoſtra l' indiſpenſabile neceſſità, che v' è, di proccurarſi tutte le antiche edizioni fatte in varj luoghi da' più dotti uomini.

* — cum ſcholiis, a Joan. Frid. Sal. Kaltwaſſero, Gr. & Lat. 8vo. Gothæ, 1776.

ORESTES, Gr. 4to. Pariſ. Libert, 1623.

HECUBA, Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1612.

—— a Deſid. Eraſmo, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Morel. 1560.

HECUBA, & IPHIGENIA, a Deſid. Eraſmo, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. Froben. 1524. Edizione rara.

HECUBA, ORESTES, & PHŒNISSÆ, a Joan. King, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1726, Vol. 2.

—— ex eadem editione, addita ALCESTI, a Thoma Morell, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1748, Vol. 2.

ME-

MEDEA, Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1622.
—— cum ſcholiis, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1734.
MEDEA, HIPPOLYTUS, ALCESTIS, & ANDROMACHE, Gr. 4to. Florent. abſque anni & typographi indicio. Edizione magnifica del ſecolo XV, in caratteri majuſcoli.
MEDEA, & ALCESTIS, a Georgio Buchanano, Gr. & Lat. 12mo. Edinb. 1722. Correttiſſima edizione.
MEDEA, & PHŒNISSÆ, a Wilielmo Piers, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1703. Edizione molto corretta.
HIPPOLYTUS, a Samuele Muſgrave, Gr. 4to. Oxon. 1756.
—— a Lud. Caſp. Valckenaer, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1768.
SUPPLICES, a Jer. Markland, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1763, & 8vo. Lond. 1775.
PHŒNISSÆ, ab Hug. Grotio, Gr. & Lat. * 8vo. Pariſ. 1630, & Amſt. 1631.
—— a Lud. Caſp. Valckenaer, Gr. & Lat. 4to. Franeq. 1755.
* —— cum ſcholiis, a Chriſt. Gottfr. Schütz, Gr. & Lat. 8vo. Halæ, 1772.
PHŒNISSÆ, & MEDEA, a Joſ. Barneſio, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1715.
IPHIGENIA in AULIDE, & IPHIGENIA in TAURIS, a Jer. Markland, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1771.
ELECTRA, a Petro Victorio, Gr. 8vo. Romæ, 1545. * Prima e rara edizione.
—— ab eodem, Gr. & Lat. 12mo. 1546.
ORESTES, Gr. & Lat. 12mo. Glaſg. 1753.

Belliſſima e corretta edizione. E' una diſgrazia pegli amatori delle Greche lettere, che l' Univerſità di Glaſcovia, che ha date al mondo sì eccellenti edizioni di varj Claſſici Greci, ed ha pubblicato Eſchilo e Sofocle, non abbia avuto uguale incoraggiamento a produrre anch' Euripide nella ſteſſa maniera.

* TEMISTOCLE.

EPISTOLÆ, a Joan. Matthæo Caryophilo, Gr. & Lat. 4to. Romæ, 1627.

—— ab Elia Ehingero, Gr. & Lat. 8vo. Francof. 1629.

—— a Chriſt. Schoettgenio, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1710.

—— a Joan. Chriſtoph. Bremero, Gr. & Lat. 8vo. Lemgov. 1776.

ERODOTO.

HISTORIÆ, Gr. fol. Ven. Ald. 1502. Prima edizione.

—— a Joach. Camerario, Gr. fol. Baſil. 1541, 1557. Buona è la prima di queſte due edizioni.

—— Gr. fol. H. Steph. 1570. Edizione delle più corrette d' Autori Claſſici fatte dagli Stefani.

—— Gr. & Lat. fol. H. Steph. 1592. * Edizione migliore della precedente.

—— a Gothofredo Jungermanno, Gr. & Lat. fol. Francof. 1608.

Hi-

HISTORIÆ, a Thoma Gale, Gr. & Lat. fol. Lond. 1679. Eccellente edizione.

—— a Jac. Gronovio, Gr. & Lat. fol. L. Bat. 1715.

—— Gr. & Lat. 12mo. Glaſg. 1761, Vol. 9. Bella edizione, che fa grande onore all' Univerſità di Glaſcovia. La ho letta attentamente tre volte, e vi ho trovati pochi errori.

—— a Petro Weſſelingio, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1763. Edizione ſuperiore di molto a qualunque altra, per le varie lezioni poſte fedelmente ſotto al teſto in ogni pagina; ma più per le annotazioni del Veſſelingio, ripiene di ſoda erudizione e di critica.

ARISTOFANE.

COMŒDIÆ IX, cum ſcholiis, Gr. fol. Ven. Ald. 1498. Prima edizione.

—— Gr. 4to. Florent. Junta, 1525.

—— Gr. 8vo. Florent. Junta, 1540.

COMŒDIÆ XI, cum ſcholiis, a Sigiſmundo Gelenio, Gr. & Lat. fol. Baſil. Froben. 1547. Bella edizione, e fatta con diligenza.

—— ab Æmilio Porto, Gr. & Lat. fol. Genev. 1607.

—— a Ludolpho Kuſtero, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1710. Ottima edizione.

COMŒDIÆ IX, ſine ſcholiis, Gr. 8vo. Florent. Junta, 1515.

—— a Joan. Chæradamo, Gr. 4to. Pariſ. Gourmont, 1528.

COMŒDIÆ XI, Gr. 4to. Basil. Cratand. 1532. Bella e corretta edizione.
—— Gr. 8vo. Ven. Zanet. 1538.
—— Gr. 8vo. Ven. 1542.
—— Gr. 8vo. Francof. 1544.
—— Gr. 8vo. Gryph. 1548.
—— Gr. 12mo. Ant. Plant. 1600. Correttiſſima edizione.
—— a Joſepho Scaligero, Gr. & Lat. 12mo. L. Bat. 1624. * Qualch'eſemplare ha l'anno ſeguente.
—— a Wilhelmo Wilhelmo & Theodoro Triglandio, Gr. & Lat. 12mo. Amſt. 1670. Buona edizione.
—— a Steph. Berglero, Gr. & Lat. 4to. Amſt. 1760, Vol. 2. Edizione eſeguita con negligenza, e molto inferiore all'altra del Cuſtero.

Commedie d' ARISTOFANE *ſtampate ſeparatamente.*

NUBES, Gr. 4to. Pariſ. Prevoſteau, 1604.
—— Gr. 4to. Pariſ. Libert, 1628.
* — cum ſcholiis, ex recenſ. Kuſteri, a Joan. Aug. Erneſto, Gr. 8vo. Lipſ. 1753.
* — Gr. & Lat. 8vo. Glaſg. 1755.
EQUITES, Gr. 8vo. Oxon. 1593.
RANÆ, Gr. 12mo. Baſil. 1534.
PLUTUS, a Car. Girardo, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Wechel. 1549, & ib. Dupuys, 1549. * L'edizione è una ſola, benchè ne' frontiſpizj vi ſia qualche differenza, la quale poſſa dar luogo a ſoſpettare che ve ne ſiano due.

PLU-

PLUTUS, a Tiberio Hemſterhuiſio, Gr. 8vo. Harling. 1744. Queſt' edizione è fatta colla maggior eſattezza, che ſia mai ſtata uſata in altre di Greci Scrittori.

* — a Theoph. Chriſtoph. Harles, Gr. 8vo. Norimb. 1776.

PLUTUS, & NUBES, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1695, 1732.

* THESMOPHORIAZUSÆ, ab Ægidio Bourdino, Gr. 4to. Pariſ. Tiletan, 1545.

* IRENE, a Q. Septimio Florente Chriſtiano, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Prevoſteau, 1589.

CEBETE.

* TABULA, cum aliis opuſculis BASILII M. PLUTARCHI, & XENOPHONTIS, Gr. 8vo. abſque ulla nota. Il Maittaire, che riferiſce queſt' edizione, congettura ch' ella ſia di Zaccheria Calliergi, celebre ſtampatore in Venezia ed in Roma, ſulla fine del ſecolo XV e ſul principio del ſeguente: forſe però quegli opuſcoli vanno aggiunti alla Gramatica del Griſolora.

—— Gr. 8vo. Pariſ. Martin. Juven. 1557.

—— a Joan. Caſelio, Gr. 4to. Helmſt. 1594.

—— Gr. & Lat. 4to. Lovan. 1517.

—— Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1541.

—— a Theod. Adamæo, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1562.

—— a Mich. Boſchio, Gr. & Lat. 8vo. Argentor. 1604.

—— a Geverharto Elmenhorſtio, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1618.

TABULA, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1640. Sta col Manuale d'Epitteto.
—— Gr. & Lat. 12mo. Hanov. 1646.
—— a Daniele Claſen, Gr. & Lat. 4to. Magdeburg. 1652.
—— a Merico Caſaubono, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1659. Sta con Epitteto.
—— ab Abrahamo Berkelio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1670, & Delphis, 1683. Sta con Epitteto.
—— Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1680.
—— a Jac. Gronovio, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1689. Correttiſſima edizione.
—— a Joanne Schulze, Gr. & Lat. 12mo. Hamb. 1694.
—— a Thoma Johnſon, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1720.
—— a Thoma Nugent, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1745.
—— ex editione Gronovii, Gr. & Lat. 12mo. Glaſg. 1747. Bella e corretta edizione.

IPPOCRATE.

OPERA, Gr. fol. Ven. Ald. 1526. Prima edizione.
—— a Jano Cornario, Gr. fol. Baſil. 1538.
—— a Hieronymo Mercuriali, Gr. & Lat. fol. Ven. 1588.
—— ab Anutio Foeſio, Gr. & Lat. fol. Francof. 1595, 1621, 1645.
—— ab eodem, Gr. & Lat. fol. Genev. 1657, Vol.

Vol. 2. Ottima edizione. * A queſti due volumi conviene aggiungere l' altro dello ſteſſo Foeſio, intitolato *Hippocratis Œconomia, alphabetica ſerie diſtincta, fol. Genev. 1662.*

OPERA, a Joan. Ant. Vander Linden, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1665, Vol. 2.

—— a Steph. Mackio, Gr. & Lat. fol. Vien. 1743-1749, Vol. 2.

HIPPOCRATIS ET GALENI Opera, a Rènato Charterio (*ignorante editore*) Gr. & Lat. fol. Lut. Pariſ. 1679, Vol. 13.

* L'Autore avea poſta anche un'edizione d'Ippocrate fatta in Venezia nel 1737, in tre volumi in foglio; ma queſta ſi omette, per eſſere ſoltanto latina.

Trattati d' IPPOCRATE *ſtampati ſeparatamente.*

DE MORBIS POPULARIBUS, a Joan. Freind, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1717.

DE MORBIS INTERNIS, a Joan. Martino, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1637.

DE GENITURA & NATURA PUERI, a Joan. Gorræo, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Vaſcoſan. 1545.

DE AERE, AQUIS, & LOCIS, a Joan. Martino, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1646.

DE HUMORIBUS, a N. Vigoreo, Gr. 4to. Pariſ. Vaſcoſan. 1555.

DE ALIMENTO, Gr. 4to. Pariſ. 1569.

PROGNOSTICON, a Blondello Calexico, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Patiſſon, 1575.

COACÆ PRÆNOTIONES, a Lud. Dureto, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1621, & 1658.

COACA PRÆSAGIA, a Jacotio Vandoperano, Gr. & Lat. fol. Lugd. 1576.

OPERA QUÆDAM, a Jano Cornario, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1579.

APHORISMI, Gr. & Lat. 12mo. Pariſ. Morel. 1557.

—— ab Adolpho Vorſtio, Gr. & Lat. 12mo. L. Bat. Elzev. 1628.

—— ab Erneſto Scheflee, Gr. & Lat. 12mo. L. Bat. 1633.

—— ab H. Poort, Gr. & Lat. 12mo. Traject. 1657.

—— a Martino Liſtero, Gr. & Lat. 12mo. Lond. 1703.

—— a Jacobo Fickio, Gr. & Lat. 12mo. Jenæ, 1729.

* — a Joan. Chriſtian. Rieger, Gr. & Lat. 8vo. H. Com. 1767, Vol. 2.

APHORISMI, carminibus Græcis & Latinis, a Gerardo Deniſoto, 12mo. Pariſ. 1634.

DE VIRGINALIBUS, a Mauricio Cordato, Gr. & Lat. 12mo. Pariſ. 1574.

DE HUMORIBUS PURGANDIS, a Lud. Dureto, Gr. & Lat. 12mo. Pariſ. 1641.

DE VICTUS RATIONE, a Joan. Vaſſæo, Gr. & Lat. 12mo. Pariſ. 1543.

DE VULNERIBUS CAPITIS, a Franc. Vertuniano, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Patiſſon, 1578.

OPUSCULA, a Joan. Heurnio, Gr. & Lat. 8vo. Ant. Plant. 1607, Vol. 2.

* — a Joan. Rodulpho Zuingero, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1748.

* SOCRATE.

EPISTOLÆ, cum aliis aliorum, a Leone Allatio, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1637.

* OCELLO.

DE NATURA UNIVERSI, Gr. 4to. Pariſ. 1539. Prima edizione.

—— a Lud. Nogarola, Gr. & Lat. 4to. Ven. 1559.

—— ex eadem edit. Gr. & Lat. 8vo. Commelin. 1596.

—— ab Emmanuele Vizanio, Gr. & Lat. 4to. Bonon. 1646. Edizione migliore delle precedenti, ma inferiore all' altra, che ne fece Tommaſo Gale, inſieme con altri opuſcoli mitologici, nel 1671, e 1688.

—— ab Ab. Batteux, Gr. & Gall. 8vo. Pariſ. 1768. Ottima edizione.

TUCIDIDE.

HISTORIÆ, Gr. fol. Ven. Ald. 1502. Prima edizione. * L' anno ſeguente Aldo pubblicò gli Scolj dietro alla Storia di Senofonte.

* — cum ſcholiis, ab Ant. Francino, Gr. fol. Florent. Junta, 1526. * L' autore ha poſta un'edizione, che in tutto corriſponde a queſta; ſe non che in vece dell' anno 1526, vi ha meſſo il 1556; il che ſuppongo ſia ſeguito per errore, non avendo mai potuto altronde

aſſi-

aſſicurarmi, che Tucidide foſſe in quell' anno impreſſo dai Giunti.

—— cum ſcholiis, a Joach. Camerario, Gr. fol. Baſil. 1540. Eccellente edizione.

—— cum ſcholiis, Gr. fol. H. Steph. 1564. Bella e corretta edizione.

—— cum ſcholiis, ab H. Steph. Gr. & Lat. fol. Pariſ. H. Steph. 1588. * Edizione più ſtimata della precedente.

—— ab Æm. Porto, Gr. & Lat. fol. Francof. 1599. Scorretta edizione.

—— a Joan. Hudſon, Gr. & Lat. fol. Oxon. 1696. Edizione correttiſſima.

—— a Car. Andr. Dukero, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1731. Ottima edizione.

—— Gr. & Lat. 12mo. Glaſg. 1758-1759, Vol. 8. Queſt' edizione, da me letta quattro volte in varj tempi, è una delle più corrette dei Claſſici impreſſi a Glaſcovia, e reca grand' onore a quell' Univerſità. Avrebbero ſommo piacere gli amatori delle Greche lettere, ſe vedeſſero Diodoro Siciliano, e le Vite di Plutarco ſtampate con eguale bellezza e correzione.

LISIA.

ORATIONES, a Jodoco Vanderheidio, Gr. & Lat. 8vo. Hanov. 1615.

—— a Joan. Burchardo Maio, Gr. & Lat. 8vo. Marpurg. 1683.

—— a Joan. Taylor, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1739. * Ottima edizione.

ORA-

ORATIONES, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1740. Edizione nitida, corretta, ed or anche divenuta rara.

ESCHINE SOCRATICO.

DIALOGI TRES, a Joan. Clerico, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1711. Le *Sylvæ Philologicæ* del le Clerc, in queſt' edizione aggiuntevi, ſono ſtimabiliſſime.

—— a Petro Horreo, Gr. & Lat. 8vo. Leovard. 1718. Edizione molto ſtimata.

* — a Joan. Frider. Fiſchero, Gr. 8vo. Lipſ. 1766.

ISOCRATE.

OPERA OMNIA, a Hieron. Wolfio, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1570, & 8vo. 1582, 1587.

—— ab H. Steph. Gr. & Lat. fol. Pariſ. H. Steph. 1593, & 8vo. Paul. Steph. 1604.

—— a J. T. B. A. Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1621.

—— a Guillelmo Battie, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1729, Vol. I. Londini, abſq. an. Vol. II. Io ſono di parere, che queſt' edizione, da me attentamente letta, ſia la migliore d' Iſocrate.

—— ab eodem, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1749, Vol. 2. Sonovi in queſt' edizione, per quanto mi ſi dice, molte giunte ed alterazioni.

ORATIONES, a Demetrio Chalcondyla, Gr. fol. Mediol. 1493. Prima edizione.

ORA-

ORATIONES, Gr. fol. Ven. Ald. 1534.
—— a Hieron. Wolfio, Gr. 8vo. Baſil. 1561, 1571, & Pariſ. 1621. L'ultima di queſt' edizioni è eccellente.
—— Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1615. Peſſima edizione.
—— Gr. & Lat. 8vo. Col. Allobr. 1618.

Orazioni d' ISOCRATE *ſtampate ſeparatamente.*

ORATIO ad NICOCLEM, Gr. 4to. Lovan. 1522.
AREOPAGITICUS, Gr. 4to. Pariſ. Wechel. 1558.
DE PACE & ARCHIDAMUS, a Joan. Poſſelio, Gr. 4to. Roſtoch. 1582.
* AD DEMONICUM & AD NICOCLEM, Gr. 4to. Pariſ. Tiletan, 1541. Edizione aſſai rara, e molto ſtimabile.
* — Gr. & Lat. 4to. Argentor. 1515.
* PANEGYRICUS, a Sam. Frider. Nathan. Moro, Gr. 12mo. Lipſ. 1766.
* ENCOMIUM EVAGORÆ, a Chriſtian. Godofr. Findeſeno, Gr. 8vo. Lipſ. 1777.
* EPISTOLÆ, & alia aliorum, a Car. Fr. Matthæi, Gr. 8vo. Moſq. 1776.

DEMOSTENE.

ORATIONES, Gr. fol. Ven. Ald. 1504. Prima edizione.
—— Gr. fol. Baſil. 1532. Queſt' eccellente edizione contiene anche i comentarj di Ulpiano correttamente ſtampati.

ORA-

ORATIONES, a Joan. Bernardo Feliciano, Gr. 8vo. Ven. 1543, Vol. 3. Edizione rariſſima.

—— Gr. 8vo. Baſil. Hervag. 1547, Vol. 3.

—— Gr. 8vo. Baſil. 1550, Vol. 3.

—— Gr. 8vo. Ven. P. Manut. 1554, Vol. 3. Il carattere di queſta edizione è alquanto incomodo.

—— a Dionyſ. Lambino & Guill. Morellio, Gr. fol. Pariſ. 1570. Bella e corretta edizione.

—— cum comment. var. a Joan. Jac. Reiske, Gr. 8vo. Lipſ. 1770, Vol. 2. Il Sig. Reiske ha laſciato di vivere, prima di compiere l'edizione degli Oratori Greci, da lui cominciata con queſti due volumi di Demoſtene. La ſua Vedova però, ch' è eccellentemente fornita di lettere Greche, or attende a darcela compiuta. * E già a queſt' ora la collezione arriva ai dodici volumi, i quattro ultimi de' quali contengono comenti ed annotazioni ſopra Demoſtene; del qual autore queſta è anco la miglior edizione.

—— a Hier. Wolfio, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1549, 1572. La ſeconda di queſte due edizioni è meno corretta della prima.

—— Gr. & Lat. fol. Francof. 1604. Ottima edizione.

—— a Joan. Taylor, Gr. & Lat. 4to. Tomus ſecundus, 1747, Tomus tertius, 1748. E' coſa aſſai compaſſionevole, che il dotto e giudizioſo Tailor non abbia potuto terminare queſt' edizione; la quale forſe rimaſe imperfetta, non tanto per mancanza d' uomini di ugua-

uguale abilità ed intelligenza, quanto piuttosto perchè il pubblico non diede a questi eccitamento e coraggio.

Orazioni di DEMOSTENE *ſtampate ſeparatamente.*

ORATIONES NONNULLÆ, Gr. 8vo. Argentor.
—— Gr. 4to. Oxon. Barneſ. 1597.
ORATIO in MIDIAM, Gr. 4to. Lov. 1525.
—— Gr. 4to. Lond. 1586.
—— cum Oratione LYCURGI contra LEOCRATEM, a Joan. Taylor, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1743. Eccellente edizione. L'Auptmanno fece un'altra edizione di queſt' Orazione di Licurgo contro Leocrate, con note e diſſertazioni, in 8vo. nel 1753.
* ORATIONES OLYNTHIACÆ, a Joan. Chæradamo, Gr. 4to. Pariſ. Gourmont, 1528. Edizione rariſſima e aſſai pregevole.
ORATIONES QUATUOR contra PHILIPPUM, & ALIA, Gr. 4to. Pariſ. 1531.
ORATIONES PHILIPPICÆ, Gr. 4to. Pariſ. Bogard. 1546. Edizione correttiſſima.
* — Gr. 8vo. Glaſg. 1750.
* — a Joſepho Stock, Gr. & Lat. 8vo. Dublin. 1774, Vol. 2.
ORATIONES CONTRA ANDROTIONEM, Gr. 4to. Pariſ. Benenat. 1570. Rariſſima edizione.
ORATIONES TREDECIM DE REPUBLICA, a Joan. Vinc. Lucheſinio, Gr. & Lat. 4to. Romæ, 1712. Stimabile edizione, e corredata di eccellenti annotazioni.
—— ex editione Lucheſin. a Guill. Allen, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1755, Vol. 2.

* ORA-

* ORATIO DE REPUBLICA ORDINANDA, Gr. 4to. Pariſ. Libert, 1628.

SELECTÆ ORATIONES, a Rich. Mounteneio, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1731, Lond. 1748, & Etonæ, 1755.

LEGATIO, ab Henr. Brocke, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1721. Edizione da me letta, e trovata correttiſſima, e fatta con ſommo giudizio.

* ORATIO DE CORONA, Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1618.

—— Gr. 4to. Pariſ. Libert, 1630.

—— a P. Foulkes & J. Freind, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1696. Queſt' edizione è corretta; ma le altre, che ſi fecero in appreſſo, ſono ſcorrettiſſime.

—— a Theoph. Chriſtoph. Harles, Gr. & Lat. 8vo. Altenb. 1769.

—— a Joſepho Stock, Gr. & Lat. 8vo. Dublin. 1769, Vol. 2. Bella edizione.

PLATONE.

OPERA, Gr. fol. Ven. Ald. 1513. Prima edizione.

—— Gr. fol. Baſil. 1534. Buona edizione.

—— Gr. fol. Baſil. Henricpetr. 1556.

—— a Joan. Serrano, Gr. & Lat. fol. H. Steph. 1578, Vol. 3. * Ottima edizione.

—— Gr. & Lat. ex verſione Marſilii Ficini, fol. Lugd. 1588, 1590, & Francof. 1602. Sebbene la ſeconda di queſt' edizioni ſia in carattere alquanto minuto, è però più corretta della prima. Ottima è poi quella del 1602.

Ope-

Opere di PLATONE *ſtampate ſeparatamente.*

DE LEGIBUS, Gr. 4to. Lovan. 1531. Buona edizione.

DIALOGUS DE MORTE, Gr. & Lat. 4to. Colon. 1568.

TIMÆUS, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Morel. 1563, & Benenat. 1579.

CONVIVIUM, Gr. 4to. Pariſ. Wechel. 1543. Bella edizione.

EPISTOLÆ, Gr. 4to. Pariſ. Wechel. 1548.

—— Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1544.

—— a Jac. Beurero, Gr. & Lat. 4to. Baſil. 1586.

DE REPUBLICA, ab Edmundo Maſſeio, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1713, Vol. 2. Buona edizione.

* DE REBUS DIVINIS DIALOGI SELECTI, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1673.

DIALOGI QUINQUE, SCILICET AMATORES, EUTHYPHRO, APOLOGIA SOCRATIS, CRITON, ET PHÆDO, a Nathanaele Forſtero, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1745, 1752. Di queſt' edizioni la prima è fatta con diligenza; ma da alcuni errori, che ogn' uno può oſſervare nell' altra del 1752, appariſce che non intendeſſe il Greco quegli che l' ha corretta.

* DIALOGI QUATUOR, SCILICET EUTHYPHRO, APOLOGIA SOCRATIS, CRITO, ET PHÆDO, a Joan. Frid. Fiſchero, Gr. 8vo. Lipſ. 1770.

DIALOGI TRES, SCILICET ALCIBIADES PRIMUS ET SECUNDUS, ET HIPPARCHUS, a Guill. Etwall, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1771.

* DIA-

* DIALOGI TRES, SCILICET SOPHISTA, POLITICUS, ET PARMENIDES, a Joan. Frid. Fiſchero, Gr. 8vo. Lipſ. 1774.
* DIALOGI DUO, SCILICET CRATYLUS, ET THEÆTETUS, a Joan. Frid. Fiſchero, Gr. 8vo. Lipſ. 1770.
* DIALOGI DUO, SCILICET PHILEBUS, ET SYMPOSIUM, a Jo. Frid. Fiſchero, Gr. 8vo. Lipſ. 1776.

PARMENIDES, a Guill. Thompſon, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1728.

* CRITON, Gr. 4to. Lovan. 1529.
* PHÆDO, SIVE DE ANIMÆ IMMORTALITATE, a Joan. Henr. Winklero, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1744.
* APOLOGIA SOCRATIS, Gr. 4to. Lovan. 1529.
* — cum ſcholiis, ab Eraſmo Rudingero, Gr. & Lat. 8vo. Norimb. 1591.

SENOFONTE.

OPERA, Gr. fol. Florent. 1516. Prima edizione.
—— Gr. fol. Ven. Ald. 1525.
—— Gr. fol. Florent. Junta, 1527.
—— Gr. 8vo. Halæ Svev. 1540, Vol. 3. Rara edizione.
—— a Sebaſt. Caſtalione, Gr. 8vo. Baſil. 1540, Vol. 2. Quest'edizione fatta dal famoſo Caſtalione, che fu Profeſſore di lettere Greche in Baſilea, è correttiſſima ed eccellente; e di ciò io ne poſſo dar conto, per averla eſaminata.
—— ab H. Steph. Gr. fol. H. Steph. 1561.

È una delle più belle e più corrette edizioni Greche d'Enrico Stefano.

OPERA, a Joan. Brodæo, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1555.

—— a Joan. Leunclavio, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1569, 1577.

—— ab H. Steph. Gr. & Lat. fol. Pariſ. H. Steph. 1581.

—— a Joan. Leunclavio, Gr. & Lat. fol. Francof. 1596, & Pariſ. Ant. Steph. 1625. Giovannalberto Fabrizio ha oſſervato, che l'edizione del 1625 non è che una riſtampa di quella del 1596. Io le ho eſaminate ambedue, e trovai che l'edizione di Parigi, com'è ſuperiore di molto nella bellezza della ſtampa e della carta all'altra di Francfort; così è altrettanto ad eſſa inferiore nella correzione.

—— ab Eduardo Wells, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1703, Vol. 5.

—— a Carol. Aug. Thieme, cum præf. Joan. Aug. Erneſti, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1763, Vol. 4. Queſta non è che una riſtampa dell'edizione precedente, eſeguita in peſſima carta.

* Il teſto però v'è bene ſpeſſo emendato; ed alcuni eſemplari ſe ne trovano in ottima carta.

Trattati di SENOFONTE *ſtampati ſeparatamente.*

* HISTORIA GRÆCA, a Sam. Frid. Nath. Moro, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1778.

CYROPÆDIA, Gr. 4to. Eton. 1613.

—— Gr. 8vo. Oxon. Th. Sheld. 1727.

* — a Thoma Hutchinſon, Gr. 8vo. Oxon. Th. Sheld. 1772.

CYROPÆDIA, Gr. & Lat. ex verſione Jo. Leunclavii, 8vo. Lond. 1674, 1698, 1720, 1729.

—— a Thoma Hutchinſon, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1727.

—— ab eodem, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1730, 1735, 1747, * & Glaſg. 1767, Vol. 4.

EXPEDITIO CYRI, a Thoma Hutchinſon, Gr. 8vo. Oxon. 1772. Scorretta edizione.

—— ab eodem, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1735. Queſt' edizione e l' altra dell' Iſtituzione di Ciro, del 1727, in 4to. ſono fatte con molta dottrina e con gran diſcernimento, e recano onore all' Univerſità d' Osford. Non poſſo abbaſtanza eſprimere il vivo deſiderio, che ho di veder terminata dalla ſteſſa Univerſità l' edizione di tutte le Opere di Senofonte, che quell' eccellente editore, già defonto, ha laſciata imperfetta.

—— ab eodem, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1745. Edizione rariſſima.

—— ex editione ejuſdem, Gr. & Lat. 12mo. Glaſg. 1762, Vol. 4. Bella e corretta edizione.

—— ex editione ejuſdem, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1777.

* MEMORABILIA SOCRATIS, a Jo. Aug. Erneſto, cum animadverſionibus Dav. Ruhnkenii & Lud. Caſp. Valckenarii, Gr. 8vo. Lipſ. 1772. Di queſt' ottima edizione trovanſi alcuni eſemplari, col ſolo frontiſpizio mutato, che hanno la data di Leiden, 1772.

—— Gr. & Lat. ex interpret. Beſſarionis, 4to. Pariſ. Bogard. 1542.

MEMORABILIA SOCRATIS, a Boltone Simpſon,

Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1741, 1749. La prima di queſt' edizioni è più corretta dell' altra.

APOLOGIA SOCRATIS, ET MEMORABILIA, a Joan. Gillman, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1720.

OPUSCULA, a Bolt. Simpſon, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1754.

HIERO, Gr. 4to. Pariſ. Wechel. 1547.

ŒCONOMICUS, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1750.

SELECTA QUÆDAM, Gr. 8vo. Romæ, 1588.

ŒCONOMICUS, APOLOGIA SOCRATIS, SYMPOSIUM, HIERO, AGESILAUS, a Jo. Aug. Bachio, Gr. 8vo. Lipſ. 1749. Queſt' edizione ha un eccellente indice.

* AGESILAUS, a Th. Hutchinſon, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1735.

ARISTOTILE.

OPERA, Gr. fol. Ven. Ald. 1495-98, Vol. 6. Rariſſima e ſtimabiliſſima edizione, di cui la più bella copia che ſia in Europa, è forſe quella che poſſiede il Dr. Unter.

—— a Simone Grynæo, Gr. fol. Baſil. 1531, 1539, 1550.

—— Gr. 8vo. Ven. Ald. 1552-53, Vol. 6. Stimabiliſſima e rara edizione.

—— a Frider. Sylburgio, Gr. 4to. Francof. 1587, Vol. 10. Bella e corretta edizione. * Oltrechè è aſſai rara, è anche molto ſtimabile per l' emendazione del teſto.

—— ab Iſaaco Caſaubono, Gr. & Lat. fol. Lugd. 1590, Genev. 1596, Lugd. 1597, Genev. 1605, & 1646.

OPE-

OPERA, Gr. & Lat. 8vo. Lugd. 1597, Vol. 4. Stimabile edizione.

—— a Jul. Pacio, Gr. & Lat. 8vo. Col. Allobr. Criſpin. 1606-7, Vol. 2.

—— a Guill. Du-Val, Gr. & Lat. fol. Lut. Pariſior. 1629, Vol. 2, & 1654, Vol. 4. Di queſt' edizioni l' ultima è fatta in carta più grande, ma quella del 1629 è più corretta. * Due altre edizioni pur di Parigi ſe ne trovano; l' una del 1619, la quale ſecondo M. de Bure è la migliore di tutte; l'altra del 1650, e ciaſcuna d'eſſe è compoſta di due volumi.

Trattati d' ARISTOTILE *ſtampati ſeparatamente.*

ARISTOTELIS ET THEOPHRASTI SCRIPTA QUÆDAM, Gr. & Lat. 8vo. H. Steph. 1557.

DE ANIMALIBUS, Gr. fol. Ven. Ald. 1503.

—— Gr. fol. Ven. de Sabio, 1526.

—— a Nic. Leonico Thomæo, Gr. 4to. Florent. Junta, 1527.

—— a Jul. Cæſ. Scaligero, Gr. & Lat. fol. Toloſ. 1619.

ORGANUM, Gr. 8vo. Ven. Zanet. 1536.

—— Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1562. Bella e corretta edizione.

—— Gr. 4to. Francof. 1577. Buona edizione.

—— a Jul. Pacio, Gr. & Lat. 4to. Francof. 1597, Vol. 2, & 8vo. Hanov. 1598, 4to. Genev. 1605, fol. Hanov. 1623. Ottima è la ſeconda di queſt' edizioni.

* RHETORICA ET POETICA, Gr. & Lat. 8vo. Ven. Zanet. 1536.

RHETORICA ET POETICA, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1614.

RHETORICA, Gr. 4to. Baſil. 1529, & 8vo. ib. 1546.

—— Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1559.

—— Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1562. Eccellente edizione.

—— Gr. 8vo. Pariſ. Libert, 1630, Vol. 2.

—— Gr. 8vo. Oxon. 1759. Belliſſima e correttiſſima edizione, ſenz'accenti. Un amico mio, che viſſe per varj anni con que' Profeſſori, che ſi ſono diſtinti nell'Univerſità di Oſford, ſignificommi che il dotto editore dell'opera preſente è il Sig. Olwell. Avendo eſſo colla critica ſua ſparſi de' lumi aſſai diſtinti ſopra queſto difficile ed eccellente trattato; mi è di ſingolar piacere manifeſtare a' lettori il nome del Letterato, cui devono averne l'obbligazione.

—— ab Ant. Riccobono, Gr. & Lat. 8vo. Ven. 1579, & Francof. 1588.

—— a Theod. Goulſton, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1619.

—— a Guill. Battie, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1728. Eccellente edizione.

POETICA, Gr. fol. Ven. Ald. 1508.

—— Gr. 8vo. Ven. 1546.

—— Gr. 8vo. Pariſ. Morel. 1555.

—— Gr. 8vo. Oxon. 1760. Eccellente edizione.

—— Gr. & Lat. 12mo. Pariſ. 1542.

—— a Franc. Robortello, Gr. & Lat. fol. Florent. 1548.

—— ab Ant. Riccobono, Gr. & Lat. 4to. Ven. 1579, 1584, & Patav. 1587.

POE-

POETICA, a Dan. Heinſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1611, & ib. 12mo. 1643.
—— a Theod. Goulſton, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1623, & 8vo. Cantab. 1696, & 12mo. Edinburg. 1731, & Glaſg. 1745.
ETHICA, Gr. 4to. Lovan. 1513.
—— Gr. 12mo. Argentor. 1540.
—— Gr. 4to. Pariſ. Tiletan. 1540, 1558.
—— Gr. 4to. Florent. Junta, 1547.
—— Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1560. Bella e corretta edizione.
—— a Petro Victorio, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Turneb. 1554.
—— Gr. & Lat. fol. Pariſ. Turneb. 1555. Splendida edizione.
* —— a Theod. Zvingero, Gr. & Lat. ex verſ. Dionyſ. Lambini, 4to. Baſil. 1566, & fol. ib. 1582.
—— ab Ant. Riccobono, Gr. & Lat. 8vo. Francof. Wechel. 1596.
—— a Dan. Heinſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1607.
—— a Joan. Magiro, Gr. & Lat. 8vo. Francof. 1628.
—— a Guill. Wilkinſon, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1716. Incomparabile edizione, ed infinitamente ſuperiore a tutte le precedenti.
POLITICA, * Gr. 4to. Pariſ. Tiletan. 1540.
—— Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1556. Eccellente edizione.
—— a Theod. Zvingero, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1582.
—— a P. Ramo, Gr. & Lat. 8vo. Francof. 1601.

POLITICA, a Dan. Heinſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1621, & 4to. Jenæ, 1660. La ſeconda di queſt' edizioni è poco comune.

PHYSICA, Gr. 4to Pariſ. Morel. abſque anni nota. Buona edizione.

MECHANICA, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1599.

—— ab Henr. Monantholio, Gr. & Lat. 4to. Lugd. 1600.

ŒCONOMICA, Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1560.

DE ANIMA, Gr. 4to. Pariſ. Wechel. 1549.

—— a Julio Pacio, Gr. & Lat. 8vo. Francof. 1596, & 1621.

DE CŒLO, Gr. & Lat. 12mo. Francof. 1650.

DE MUNDO, ab Olao Wormio, Gr. 8vo. Roſtoch. 1577.

—— a Guill. Budæo, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1541, & L. Bat. 1591, & Glaſg. 1745.

—— Gr. & Lat. 12mo. Francof. 1601.

HEROUM HOMERICORUM EPITAPHIA, Gr. & Lat. 4to. Baſil. 1566.

—— a Guill. Cantero, Gr. & Lat. 8vo. Ant. Plant. 1571.

* LIBELLUS DE VIRTUTIBUS ET VITIIS, ab Alexandro Chamaillardo, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Wechel. 1546-48. Il teſto Greco di queſt' operetta, di cui non è ben certo che Ariſtotile ne ſia l' autore, fu per la prima volta ſtampato nel 1548, e due anni innanzi n' era ſtata pubblicata la verſione Latina.

* — a Paulo Sperlingio, Gr. & Lat. 8vo. Hamburg. 1603.

—— CUM LIBELLO GEORGII GEMISTI PLE-

THO-

THONIS De Virtutibus, ab Eduardo Fawconer, Gr. & Lat. 12mo. Oxon. 1752.

TEOFRASTO.

Historia Plantarum, et Alia, Gr. fol. Ven. Ald. 1497. E' il ſecondo volume dell' Opere d' Ariſtotile, dell' edizione Aldina, fatta dall' anno 1495, ſino al 1498.

—— Gr. fol. Baſil. abſque anni nota. * Forſe è l' edizione ſeguente.

* — a Joachimo Camerario, Gr. fol. Baſil. Oporin. 1541.

—— Gr. 8vo. Ven. Ald. 1552. * E' il ſeſto Tomo dell' opere d' Ariſtotile, della medeſima edizione.

—— a Dan. Heinſio, Gr. & Lat. fol. L. Bat. 1613.

—— a Joan. Bodæo, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1644. Le due edizioni del 1613, e del 1644 vengono ſpeſſe volte confuſe. La prima, ch'è eccellente, contiene tutte le opere di Teofraſto, che ci ſono reſtate, fra le quali ſonovi molti rari Trattati; cioè *de Igne*, *de Vertigine*, *de Sudoribus*, *de Lapidibus*, ec. Queſt' ultima edizione del Bodeo contiene ſolamente l' *Hiſtoria Plantarum*; * nè pur eſſa intera, ma colla mancanza del decimo libro.

Trattati di Teofrasto *ſtampati ſeparatamente.*

De Igne, ab Hadr. Turnebo, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Turneb. 1552.

De

De Odoribus, ab Hadr. Turnebo, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Vaſcoſ. 1556.

De Sudoribus, et De Vertigine, a Bonav. Grangenio, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1576. Edizione rara.

De Lapidibus, Gr. & Lat. fol. Hanov. Wechel. 1605.

—— a Joan. de Laet, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1647.

—— a Joan. Hill, Gr. & Angl. 8vo. Lond.

* Characteres Ethici, a Bilibaldo Pirckheymero, Gr. & Lat. 8vo. Norimb. 1527. Prima edizione.

—— Gr. 8vo. Upſal. 1708. Eccellente edizione.

* — a Leonharto Lycio, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1561. Edizione aſſai rara.

—— Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Morel. 1583.

—— ab Iſ. Caſaubono, Gr. & Lat. 8vo. Lugd. 1592, 1612, 1617, 1638, & Brunſvigæ, 1659, ch'è l'ottima edizione.

—— a Joan. Ang. Werdenhagen, Gr. & Lat. 12mo. L. Bat. * 1632, 1653.

—— a Joan. Meurſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1640.

—— a Petro Needham, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1712. In queſt' edizione ſonovi le ſtimatiſſime note del Duport Profeſſore di lingua Greca in Cambridge.

—— a Joan. Corn. de Pauw, Gr. & Lat. 8vo. Traj. ad Rhen. 1737.

* — a Jo. Conrado Schwarz, Gr. & Lat. 4to. Coburgi, 1739.

Cha-

CHARACTERES ETHICI, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1754. Edizione con le note Ingleſi del Neuton.

* — a Joan. Frid. Fiſchero, Gr. & Lat. 8vo. Coburgi, 1763. Ottima edizione.

LICOFRONE.

ALEXANDRA, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1513. Prima edizione. Sta con Pindaro.

—— cum ſcholiis Joan. Tzetzæ, Gr. fol. Baſil. 1546.

—— Gr. 4to. Pariſ. Bogard. 1547.

—— Gr. 4to. Oxon. 1592. Corretta edizione.

—— Gr. & Lat. a Guill. Cantero, 4to. Baſil. 1566, & 8vo. Commel. 1596, ch' è edizione corretta.

—— a Joſepho Scaligero, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Morel. 1584.

—— a Joan. Meurſio, Gr. & Lat. ex verſ. Scaligeri, 8vo. L. Bat. Elzev. 1597, & * 1599, ch'è edizione migliore della precedente.

—— cum ſcholiis Jo. Tzetzæ, Gr. & Lat. ex verſione Canteri, 4to. P. Steph. 1601.

—— cum ſcholiis Jo. Tzetzæ, a Joan. Pottero, Gr. & Lat. fol. Oxon. 1697, 1702. La ſeconda edizione, da me letta, è ottima e correttiſſima, e ſarà un perpetuo e glorioſo monumento della dottrina del celebre Pottero.

TEO-

TEOCRITO.

* Idyllia, Gr. fol. abſque ulla nota. E' rariſſima e poco nota queſt' edizione, in cui ſi contengono ſoltanto i primi XVIII Idilj, aggiuntovi il Poemetto d' Eſiodo *Dell' Opere e dei Giorni*. Eſſa è deſcritta eſattamente nei preliminari all' edizioni di Teocrito fatte dal Varton nel 1770, e dal Valchenaer nel 1773, ove ſi dimoſtra che la ſtampa è la medeſima dell' Iſocrate di Milano, 1493; e perciò viene ad eſſere la prima edizione, che di Teocrito ſiaſi fatta.

—— Gr. fol. Ven. Ald. 1495.

—— Gr. 4to. Pariſ. 1513.

* — Gr. 8vo. Florent. Junta, 1515. Edizione rariſſima e di molto merito.

—— cum ſcholiis, Gr. 8vo. Romæ, Callierg. 1516. Rara edizione.

—— Gr. 4to. Lovan. 1520.

—— ab Albano Torino, Gr. 8vo. Baſil. Cratander, 1530.

—— cum ſcholiis Græcis a Calliergio editis, Gr. 8vo. Ven. Zanett. 1539. * Sul frontiſpizio di queſt' edizione ſta *Venetiis, ad ſignum Salamandræ*, e talvolta ſi regiſtra in due volumi, come nel Catalogo dei Libri del celebre Dottor Askew, perchè gli Scolj poſſono formare un volume ſeparato dall' altro.

—— Gr. 8vo. Florent. 1540.

—— Gr. 4to. Pariſ. Wechel. 1543. Bella edizione.

IDYLLIA, cum ſcholiis a Calliergio editis & Joan. Pediaſimi, a Guil. Xylandro, Gr. 8vo. Francof. 1558.

—— Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1561. Bella edizione.

—— cum ſcholiis, Gr. 8vo. Oxon. 1699.

* — cum ſcholiis, a Joachimo Camerario, Gr. & Lat. 8vo. Francof. 1545.

—— cum ſcholiis Joachimi Camerarii, ab Heobano Heſſo, Gr. & Lat. 8vo. Francof. 1553. Rariſſima edizione.

—— ab H. Steph. Gr. & Lat. 12mo. H. Steph. 1579.

—— Gr. & Lat. 12mo. Genev. 1584, 1600, 1629.

—— Gr. & Lat. 8vo. Heidelb. Commel. 1596. Buona edizione.

—— cum ſcholiis, a Dan. Heinſio, Gr. & Lat. 4to. Commel. 1604. Queſt' edizione è ſenza comparazione migliore dell' altra dello ſteſſo Einſio, fatta dal Commelino l' anno precedente, la quale con molta ſollecitudine egli ha ſoppreſſa.

—— Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Libert, 1627.

—— a Davide Whitford, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1659.

—— cum ſcholiis, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1699.

* — cum ſcholiis, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1729.

* — ex editione Heinſii, Gr. & Lat. 8vo. Glaſg. 1746.

—— a Thoma Martino, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1760.

IDYL-

IDYLLIA, a Joan. Jac. Reiske, Gr. & Lat. 4to. Lipſ. 1765, Vol. 2.

—— a Thoma Warthon, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1770, Vol. 2. Edizione ſplendidiſſima ed egualmente corretta. Tutti coloro che amano le lettere Greche devono eſſere obbligati al dotto ed ingegnoſiſſimo editore, sì per queſta magnifica edizione, come per le molte altre immortali ſue produzioni.

—— a Lud. Caſp. Valckenario, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1773. * Contiene undici Idilj ſolamente.

* — CUM BIONE ET MOSCHO, a Lud. Caſp. Valckenario, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1779. Il merito inſigne del celebre editore non ci laſcia dubitare che queſt' edizione, da me non veduta, non ſia una delle migliori, che poſſiamo avere.

* — a Theoph. Chriſt. Harles, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1780. E' d' ottimo uſo per le ſcuole, e contiene il meglio che vi ſia nell' annotazioni de' varj interpreti di Teocrito.

BIONE E MOSCO.

IDYLLIA ET EPIGRAMMATA, a Fulvio Urſino, Gr. 8vo. Ant. Plant. 1568. Alla fine della Raccolta *Carmina novem illuſtrium fœminarum*.

—— CUM THEOCRITO, ET ALIIS, Gr. 16mo. H. Steph. 1579.

—— CUM THEOCRITO, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1556.

IDYL-

IDYLLIA ET EPIGRAMMATA, ab Adolpho Mekercho, Gr. & Lat. 4to. Brugis Flandror. Goltzius, 1565. Edizione rariſſima.

—— CUM CALLIMACHO, Gr. & Lat. 16mo. Ant. Plant. 1584. Edizione bella e corretta.

* —— CUM MUSÆO, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Libert, 1627. Sta con Teocrito.

—— CUM MUSÆO, ET ALIIS, a Davide Whitford, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1659.

—— a Joan. Heskin, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1748. * Buona edizione.

—— cum not. var. a Nicol. Schwebelio, Gr. & Lat. 8vo. Ven. 1746.

—— cum not. var. a Joan. Adamo Schier, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1752.

Vedi *Teocrito*.

MUSEO.

DE HERONE & LEANDRO, Gr. 4to. abſque ulla nota. Splendida edizione del ſecolo XV, in lettere majuſcole.

—— Gr. & Lat. 4to. Ven. Ald. ſine anni indicio. * Si crede che Aldo cominciaſſe a ſtampare da queſt'opuſcolo, nel 1494.

—— CUM ORPHEI ARGONAUTICIS, Gr. & Lat. 8vo. Ven. Ald. 1517.

—— Gr. & Lat. 8vo. Florent. Junta, 1519.

—— Gr. cum paraphr. Lat. Guill. de Mara, 8vo. Colin. 1526.

—— a Joan. Vatello, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Wechel. 1538.

—— Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1578.

* DE

* De Herone et Leandro, a Caſp. Barthio, Gr. & Lat. 8vo. Amberg. 1608.
—— a Dan. Paræo, Gr. & Lat. 4to. Francof. 1627.
—— Cum Bione et Moscho, a Davide Whitford, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1659.
—— a Jac. Rondello, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1678.
—— cum not. var. a Joan. Henr. Kromayero, Gr. & Lat. 8vo. Hal. Magdeburg. 1721.
—— cum ſcholiis Græcis, & notis Matthiæ Röver, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1737. Buona edizione.
—— a Joan. Schradero, Gr. & Lat. 8vo. Leovard. 1742. * Ottima edizione.
* — ex edit. David. Whitfordi, Gr. & Lat. 8vo. Magdeb. 1775.
—— ab Ang. Mar. Bandinio, Gr. Lat. & Ital. 8vo. Florent. 1765.

ARATO.

Phænomena, cum ſcholiis, Gr. 4to. Baſil. 1536.
—— cum ſcholiis, a Joan. Fello, Gr. 8vo. Oxon. 1672. Eccellente edizione.
—— a Phil. Melanchthone, Gr. & Lat. 8vo. Witteberg. 1521.
—— a Joan. Ceporino, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1534, 1547, 1561.
—— Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Colin. 1540. Correttiſſima edizione.
—— Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Morel. 1559. Edizione magnifica.

Phæ-

PHÆNOMENA, ab Hug. Grotio, Gr. & Lat. 4to. Ant. Plant. 1600. Rariſſima e belliſſima edizione.

—— ab Ang. Mar. Bandinio, Gr. Lat. & Ital. 8vo. Florent. 1765.

CALLIMACO.

OPERA, cum ſcholiis, a Jano Laſcare, Gr. 4to. abſque ulla nota. Prima edizione in lettere majuſcole.

—— Gr. 4to. Baſil. Froben. 1532. Edizione correttiſſima.

—— Gr. 4to. Pariſ. Vaſcoſan. 1549.

—— Gr..... Baſil. 1556.

—— a Ludov. Carrione, Gr..... Baſil. 1557.

* — Gr. & Lat. 8vo. Ven. 1555. Tanta è la rarità di queſt' edizione, che neſſuno di quegli eruditiſſimi uomini, i quali ſi ſono poſti a comentare Callimaco, moſtra d' averne avuta notizia; nè per eſame fatto s'è potuto vederla riferita da altri che dal Maittaire. Similmente è ignoto che in eſſa vi ſi trovi la verſione latina d' alcuni Inni fatta dal Robortello, la quale comunemente ſi crede inedita. Alla fine alcune annotazioni s' aggiungono, che a ragione ſi ſtimano d'eſſo Robortello; benchè in niun luogo gli vengano attribuite.

—— Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Benenat. 1574.

—— ab H. Steph. Gr. & Lat. 4to. Pariſ. H. Steph. 1577.

—— cum ARCHIÆ Epigrammatibus, a Nico-

demo Friſchlino, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1589.

OPERA, ab Anna Tanaquilli Fabri filia, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1675.

—— cum not. var. ab Ezechiele Spanhemio, Gr. & Lat. 8vo. Ultraj. 1697, Vol. 2.

* — a Joan. Frid. Stubellio, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1741.

—— cum not. var. a Joan. Aug. Erneſto, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1761, Vol. 2. Le note ed emendazioni di Tobia Emſteruiſio, uno de' migliori Profeſſori Greci, che abbiano fatto onore all' Olanda, rendono queſt' edizione molto pregevole.

* — a Chriſt. Frid. Loeſnero, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1774.

—— ſine ſcholiis, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1513.

—— Gr. fol. Glaſg. 1755. Bella e corretta edizione.

—— a Bonav. Vulcanio, Gr. & Lat. 16mo. Ant. Plant. 1584. Edizione bella e corretta.

—— a Richardo Bentleio, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1741. Edizione non inferiore a verun' altra di Callimaco.

—— ab Ang. Mar. Bandinio, Gr. Lat. & Ital. 8vo. Florent. 1763.

APOLLONIO RODIO.

ARGONAUTICON, cum ſcholiis, Gr. 4to. Florent. 1496. Prima edizione in lettere majuſcole.

—— cum ſcholiis, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1513, * 1521.

AR-

ARGONAUTICON, cum ſcholiis, Gr. 8vo. Pariſ. 1541. Edizione rariſſima.

—— cum ſcholiis, Gr. 8vo. Francof. 1546. Rara edizione.

—— cum ſcholiis, ab H. Steph. Gr. 4to. H. Steph. 1574. Splendida edizione.

—— cum ſcholiis, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1572. Edizione alquanto rara.

—— cum ſchol. & not. var. a Jerem. Hoelzlino, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. Elzev. 1641. Dacchè ho letta attentamente queſt' edizione, poſſo con franchezza manifeſtare il mio ſdegno, per l' eſorbitante prezzo, ch' ella coſta; quando per mio giudizio l' Oelzlino fu forſe l' editore meno giudizioſo, che mai vi ſia ſtato; e la verſione latina di queſto diſgraziato Claſſico Greco n' è affatto miſera e puerile. Ho inteſo con ſommo piacere, che nell' Univerſità d' Osford vi ſia chi abbia intrapreſa una nuova edizione di Apollonio; coſa veramente deſiderata nella Repubblica delle Lettere dagli ſtudioſi de' Greci autori. Queſta fu poi eſeguita dopo la prima edizione di queſto noſtro PROSPETTO, ed è la ſeguente.

—— cum ſcholiis, a Joan. Shaw, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1777, Vol. 2.

NICANDRO.

THERIACA & ALEXIPHARMACA, cum ſcholiis, Gr. fol. Ven. Ald. 1499. Prima edizione, in cui trovaſi con Dioſcoride.

THERIACA & ALEXIPHARMACA, cum ſcholiis, Gr. 4to. Ven. Ald. 1522-23. * Il teſto è impreſſo nel 1522, e gli ſcolj nell'anno ſeguente.

—— cum ſcholiis, a Joan. Sotere, Gr. & Lat. ex verſione Joan. Loniceri, 4to. Colon. 1530-31. * Il teſto Greco è ſtampato nel 1530, e la traduzione nell'anno ſeguente.

ALEXIPHARMACA, a Joan. Gorræo, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Vaſcoſan. 1549.

—— ex eadem editione, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Morel. 1557. Eccellente edizione.

—— ab Ang. Mar. Bandinio, Gr. Lat. & Ital. 8vo. Florent. 1764.

APOLLODORO.

BIBLIOTHECA, a Benedicto Ægio, Gr. & Lat. 8vo. Romæ, 1555.

—— Gr. & Lat. 8vo. Heidelberg. Commel. 1599. Buona edizione.

—— Gr. & Lat. 8vo. Lugd. 1608.

—— a Tanaq. Fabro, Gr. & Lat. 8vo. Salmur. 1661. Edizione correttiſſima.

* Migliore edizione è quella del Gale, nella Collezione *Hiſtoriæ Poeticæ Scriptores, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ.* 1675.

ANTOLOGIA.

ANTHOLOGIA GRÆCA, a Jano Laſcare, Gr. 4to. Florent. 1494. Prima edizione in lettere majuſcole.

AN-

ANTHOLOGIA GRÆCA, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1503.
—— Gr. 8vo. Florent. Junta, 1519.
—— Gr. 8vo. Ven. Ald. 1521. Bella edizione.
—— Gr. 8vo. Baſil. 1521.
—— Gr. 8vo. Pariſ. Badius, 1531. Edizione rara.
—— Gr. 8vo. Ven. abſque anni & typographi indicio.
—— a Joan. Brodæo, Gr. fol. Baſil. 1549.
—— Gr. 8vo. Ven. Ald. 1550.
—— Gr. 4to. H. Steph. 1566.
—— a Mich. Neándro, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1556.
—— a Joan. Brodæo, Gr. & Lat. fol. Francof. 1600. Ottima edizione.
—— ab Eilhardo Lubino, Gr. & Lat. 4to. Commel. 1604.
—— a Conſtant. Cephala, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1754, * & Oxon. 1766.

A Strasburgo s'è fatta un' edizione dell' Antologia, aſſai buona, e con un indice ottimo. * E' la ſeguente.

* ANALECTA VETERUM POETARUM GRÆCORUM, a Rich. Fr. Phil. Brunck, Gr. 8vo. & 4to. Argent. 1772-76, Vol. 3.
* SEPULCHRALIA CARMINA EX ANTHOLOGIA MS. a Joan. Henr. Leichio, Gr. & Lat. 4to. Lipſ. 1745.

POLIBIO.

HISTORIARUM LIBRI QUINQUE, a Vinc. Obſopœo; Gr. & Lat. fol. Hagan. 1530.

Libri Quinque & Epitome Sequentium Usque Ad XVII, ab Arnoldo Arlenio, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1549.

Libri Qui Supersunt, ab Iſaaco Caſaubono, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1609.

—— ab eodem, Gr. & Lat. fol. Hanov. Wechel. 1619. Queſt' edizione, ch' io leſſi da qualche anno, è molto bella e corretta.

—— cum not. var. a Jac. Gronovio, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1670, Vol. 3. Ottima edizione.

—— ex edit. Gronov. a Joan. Aug. Erneſto, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1763-1764, Vol. 3.

Polybii Selecta De Legationibus, & Alia, a Fulvio Urſino, Gr. 4to. Ant. Plant. 1582.

Polybii, Diodori Siculi, & Aliorum Excerpta, ab Henr. Valeſio, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1634.

DIODORO DI SICILIA.

Bibliotheca Historica, a Vinc. Obſopœo, Gr. 4to. Baſil. 1539. Prima e rara edizione.

—— ab H. Steph. Gr. fol. H. Steph. 1559. Edizione bella e corretta.

—— a Laurent. Rhodomanno, Gr. & Lat. fol. Hanov. 1604. Due volte ho attentamente letta queſt' edizione, bella e corretta a ſufficienza. E' coſa compaſſionevole che queſto eccellente Storico, uno de' più utili e più dilettevoli, che abbia prodotto la Grecia, non ſia ſtampato in piccioli volumi, come ſi vedono

dono Erodoto, Tucidide, la Storia di Senofonte, Polibio, e Plutarco.

BIBLIOTHECA HISTORICA, a Petro Weſſelingio, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1746, Vol. 2. * Ottima edizione.

DIONISIO D'ALICARNASSO.

ANTIQUITATUM ROMANARUM LIBRI X, Gr. fol. Pariſ. H. Steph. 1546. E' una delle più belle ſtampe Greche, che ſi trovino.

—— LIBRI XI, a Frid. Sylburgio, Gr. & Lat. fol. Francof. 1586, Vol. 2. Buona edizione.

—— Gr. & Lat. fol. Lipſ. 1691. Queſt' edizione, da me già letta, è quanto alle Greche opere la peggiore, cui poſſa verun uomo eſſer condannato a leggere.

—— a Joan. Hudſon, Gr. & Lat. fol. Oxon. 1704, Vol. 2. Superba e corretta edizione, che fa onore all' Univerſità d' Osford, ed al dotto e laborioſo editore.

* — cum not. var. a Joan. Jac. Reiske, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1774-77, Vol. 6.

DE STRUCTURA ORATIONIS, a Jac. Upton, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1702, 1728.

* TRACTATUS DE PRISCIS SCRIPTORIBUS, a Guill. Holwell, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1766.

ANDRONICO RODIO.

ETHICA, a Dan. Heinſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1617.

—— Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1679. La prima

ma di queſte due edizioni è incomparabilmente più corretta.

STRABONE.

GEOGRAPHIA, Gr. fol. Ven. Ald. 1516. Prima edizione.

* — a Marco Hoppero, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1549.

—— a Guill. Xylandro, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1571.

—— ab Iſaaco Caſaubono, Gr. & Lat. fol. Genev. 1587, & Pariſ. 1620. L' edizione del 1620, da me già letta, per l' emendazione, e per le annotazioni ripiene di dottrina, fa grand' onore al dotto ed ingegnoſo Caſaubono. Parmi però che il Greco originale ſia molto corrotto, ſpecialmente ne' due primi libri.

—— cum not. var. a Theod. Janſſonio ab Almeloveen, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1707, Vol. 2. Bella e corretta edizione. Diceſi che ora in Osford ſe ne apparecchi una nuova edizione, la quale, per il gran vantaggio, ch' è per produrre, ſarà un nuovo e diſtinto ornamento di quella illuſtre Univerſità.

DIONISIO IL GEOGRAFO.

PERIEGESIS, ſine ſcholiis, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1513.

—— Gr. 8vo. Cantab. 1533.

PE-

PERIEGESIS, Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1556. Splendida edizione.

—— Gr. 4to. Pariſ. Morel. 1559.

—— Gr. 4to. Pariſ. Prevoſteau, 1603. Bella e rara edizione.

—— Gr. 4to. Lugd. 1633.

—— cum comment. Euſtathii, Gr. 4to. Pariſ. Rob. Steph. 1547. Bella edizione.

—— ſine ſcholiis, Gr. & Lat. ex verſione Rhemnii Fannii Palæmonis, 4to. Ferrar. 1512. Rariſſima edizione.

—— CUM ARATO ET PROCLO, a Joan. Ceporino, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1523.

—— a Bern. Bertrando, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. Oporin. 1556.

—— ab Andr. Papio, Gr. & Lat. 8vo. Ant. Plant. 1575. Buona edizione.

—— a Tanaq. Fabro, Gr. & Lat. 8vo. Salmur. 1676. Buona edizione.

—— ab Eduardo Wells, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1709, * & Lond. 1726, 1761.

—— cum comment. Euſtathii, ab Henr. Steph. Gr. & Lat. 4to. H. Steph. 1577. Queſta è la più corretta e la più compiuta edizione di Dioniſio.

—— cum comment. Euſtathii, a Guill. Hill, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1688. Stimabile edizione.

—— cum ſcholiis, & comment. Euſtathii, (*ab Eduardo Thwaites*) Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1697.

—— cum comment. Euſtathii, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1710.

Dio-

Dioniſio ancora ha luogo nel quarto ed ultimo volume dei *Geografi d'Osford ;* che così ſi nomina quella collezione ; nella quale però gli editori v'inſerirono l'edizione del 1710, ch'era già innanzi ſtata fatta. * Queſt' edizione del 1710 viene riputata la migliore.

SCILACE.

Periplus, a Davide Hoeſchelio, Gr. 8vo. Aug. Vindel. 1600.

—— ab Iſaaco Voſſio, Gr. & Lat. 4to. Amſt. 1634.

—— a Jac. Gronovio, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1697, 1700. * Nel 1700 non ſi fece veramente dal Gronovio una nuova edizione di Scilace, ma a quegli eſemplari dell'edizione del 1697, che ancora reſtavano da venderſi, egli fece cambiare il frontiſpizio, con la carta corriſpondente; e ſopra quello vi ſi aggiunſe: *Accedit Jacobi Gronovii Animadverſio in Oxonienſem editionem, & Examen Diſſertationis de ætate Scylacis, cum Fragmento Ephori :* le quali aggiunte poi furono meſſe alla fine in carattere più minuto, e rendono molto più pregevoli quelle copie, nelle quali eſſe ſi trovano.

STEFANO BISANTINO.

De Urbibus, Gr. fol. Ven. Ald. 1502. Prima edizione.

—— Gr. fol. Florent. Junta, 1521.

De Urbibus, a Guill. Xylandro, Gr. fol. Baſil. 1568.

—— a Thoma Pinedo, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1678. * Si trovano alcune copie di queſt' edizione medeſima, col ſolo frontiſpizio cambiato, in cui la data è *Amſtelæd. apud Rud. & Gerh. Weſtenios*, 1725.

—— a Joan. Jac. Gronovio, Gr. & Lat. ex interpret. Abrahami Berkelii, fol. L. Bat. 1694. Ottima edizione. * Si aggiungono le *Notæ & Caſtigationes Lucæ Holſtenii in Stephanum*, *fol. L. Bat.* 1684, e perciò talvolta ſi riferiſce l'edizione del 1694, come compoſta di due volumi.

De Dodone Fragmentum, a Joan. Jac. Gronovio, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1681.

DIOSCORIDE.

Historia Plantarum, Gr. fol. Ven. Ald. 1499.

—— a Hieron. Roſcio, Gr. 4to. Ven. Ald. 1518.

—— a Jano Cornario, Gr. 4to. Baſil. 1529.

—— a Marcello Virgilio, Gr. & Lat. fol. Colon. 1529.

—— a Joan. Ruellio, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1549.

—— a Joan. Ant. Saraceno, Gr. & Lat. fol. Francof. 1598. Ottima edizione.

FILONE.

OPERA, ab Hadr. Turnebo, Gr. fol. Pariſ. Turneb. 1552. Belliſſima e correttiſſima edizione.

—— a Davide Hœſchelio, Gr. & Lat. fol. Genev. 1613.

—— Gr. & Lat. ex verſione Sigiſmundi Gelenii, fol. Pariſ. 1640, & Francof. 1690. Peſſima riſtampa è queſta ſeconda.

—— a Thoma Mangey, Gr. & Lat. fol. Lond. 1742, Vol. 2. Leggendo queſta magnifica edizione fatta dal Dr. Mangey, ho trovato un numero aſſai conſiderabile di errori nel teſto Greco; lo che m' ha poſto nella neceſſità di conſultare gli ſteſſi paſſi nella Greca edizione del Turnebo, dove l'originale è genuino. Chi voleſſe eſſere convinto di queſta verità, confronti le due edizioni ſpecialmente nell'importante racconto, che fa Filone dell' Ambaſciata a Cajo.

* ONOSANDRO.

STRATEGICUS, SEU DE IMPERATORIS INSTITUTIONE, a Nic. Rigaltio, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1598.

—— ex eadem edit. cum notis Æmilii Porti, Gr. & Lat. 4to. ex offic. Commel. 1600. Buona edizione.

—— a Nicol. Schwebelio, Gr. & Gall. ex verſ. Bar. de Zur-Lauben, fol. Norimb. 1762.

GIO-

GIOSEFFO.

ANTIQUITATES JUDAICÆ & DE BELLO JUDAICO, ab Arnoldo Arlenio, Gr. fol. Baſil. 1544. Prima edizione.

—— Gr. & Lat. ex verſ. Sigiſmundi Gelenii, fol. Genev. 1611. Una peſſima riſtampa ſe n'è fatta a Ginevra, nel 1635.

—— a Thoma Ittigio, Gr. & Lat. fol. Colon. (* ſed Lipſ.) 1691. Stimabile edizione.

—— a Joan. Hudſon, Gr. & Lat. fol. Oxon. 1720, Vol. 2. Edizione correttiſſima.

—— a Sigeberto Havercampo, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1726, Vol. 2. Con mio gran rincreſcimento devo quì oſſervare, che il teſto Greco in queſt' edizione è ſcorrettiſſimo, particolarmente nei ſette libri della Guerra Giudaica. E' incredibile il numero d' errori, ch' io ho corretti nel mio eſemplare, laſciativi correre dalla negligenza dell' editore. Il teſto Greco dell' edizione dell' Udſon è più corretto, e aſſai pulitamente ſtampato.

* ANTIQUITATUM JUDAICARUM LIBRI IV PRIORES & PARS MAGNA QUINTI; ITEM HISTORIARUM DE BELLO JUDAICO LIBER PRIMUS & PARS SECUNDI, ab Eduardo Bernard, Gr. & Lat. fol. Oxon. 1700.

EPITTETO.

* ENCHIRIDION, a Greg. Haloandro, Gr. 8vo. Norimb. 1531.

ENCHIRIDION, a Jac. Tuſano, Gr. 4to. Pariſ. 1552.

—— Gr. 24to. Glaſg. 1751. Bella edizione ed anche correttiſſima.

—— a Thoma Naogeorgio, Gr. & Lat. 8vo. Argentor. 1554.

—— a Nic. Schwebelio, Gr. & Lat. 8vo. Dreſd. 1771.

* — cum ſcholiis, a Chriſt. Gottl. Heyne, Gr. & Lat. 8vo. Dreſdæ, 1776. Edizione migliore dell' altra fatta dall' editore medeſimo vent' anni innanzi.

ENCHIRIDION, cum SIMPLICII commentario, Gr. 4to. Ven. de Sabio, 1528.

—— cum com. Simpl. a Claud. Salmaſio, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1640. Ottima edizione.

ENCHIRIDION, & CEBETIS TABULA, a Hieron. Wolfio, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1561, & Colon. 1596, Vol. 2.

—— Gr. & Lat. 24to. Ant. Plant. 1578.

—— a Joan. Dan. Snecano, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1634, & Pariſ. 1653.

—— ab Abrah. Berkelio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1670. Buona edizione.

—— ab eodem, Gr. & Lat. 8vo. Delph. 1683. Eccellente edizione.

—— ab Hadr. Relando, Gr. & Lat. 4to. Traj. 1711. Ottima edizione.

—— cum not. var. a Joan. Caſp. Schrodero, Gr. & Lat. 8vo. Delph. 1723.

ENCHIRIDION, cum ARRIANI commentariis, a Vict. Trincavello, Gr. 8vo. Ven. Zanet. 1535. Prima edizione.

EN-

ENCHIRIDION, cum ARRIANI comment. Gr. & Lat. 4to. Baſil. Oporin. 1554.

—— Gr. & Lat. 8vo. Salamant. 1555.

—— Gr. & Lat. 8vo. Colon. 1593.

—— Gr. & Lat. 8vo. Lugd. 1600.

—— a Joan. Uptono, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1739, Vol. 2. Stimabile edizione d'un' opera, ch' io riguarderò ſempre come una delle più prezioſe reliquie dell' antichità. Anche i più dotti uomini non potranno giammai leggere queſti eccellenti Trattati, ſenza provarne grandiſſimo piacere, e ſenza trarne uguale profitto. La preſente edizione è forſe la più eſatta, che noi abbiamo di queſto Filoſofo morale. * Qualch' eſemplare di queſta medeſima edizione ha il frontiſpizio cambiato, coll' anno 1741.

ENCHIRIDION, & CEBETIS TABULA, cum SIMPLICII & ARRIANI comment. a Hieron. Wolfio, Gr. & Lat. 8vo. Genev. 1595.

—— Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1670. Scorrettiſſima edizione.

ENCHIRIDION, CEBETIS TABULA, & THEOPHRASTI CHARACTERES, a Joſepho Simpſon, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1739. Bella e corretta edizione.

* — ex eadem edit. Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1762.

ENCHIRIDION, & THEOPHRASTI CHARACTERES, a C. Aldrich, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1680, 1702, 1707.

ENCHIRIDION, & PORPHYRIUS DE ABSTINENTIA, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1655.

AR-

ARRIANO.

* Alexandri Expeditio, a Joan. Franc. Trincavello, Gr. 8vo. Ven. Zanet. 1535.
—— a Nic. Gerbelio, Gr. 8vo. Baſil. 1539.
—— a Bonav. Vulcanio, Gr. & Lat. fol. H. Steph. 1575.
—— cum not. var. a Nic. Blancardo, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1668. Edizione aſſai ſtimabile.
—— a Jac. Gronovio, Gr. & Lat. fol. L. Bat. 1704. Ottima edizione.
—— a Georgio Raphelio, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1757.
Tactica & Alia, cum not. var. a Nic. Blancardo, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1683. * Ad alcuni eſemplari di queſt' edizione fu poſto un frontiſpizio, che falſamente la rappreſenta fatta in Amſterdam, 1750.
* De Venatione, a Luca Holſtenio, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1644.

DIONE GRISOSTOMO.

Orationes, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1551.
* — Gr. 8vo. Ven. Frid. Turriſan. ſine anni indicio.
—— ab Iſaaco Caſaubono, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1604. * Edizione ſuperiore a tutte le altre.

DIO-

DIONE CASSIO.

HISTORIA ROMANA, Gr. fol. R. Steph. 1548. Prima edizione.

—— ab H. Steph. Gr. & Lat. fol. H. Steph. 1592.

—— a Joan. Leunclavio, Gr. & Lat. fol. Hanov. 1606.

—— a Samuele Reimaro, Gr. & Lat. fol. Hamb. 1750-52, Vol. 2. Queſta è una delle più corrette, e delle migliori edizioni, che ſiano mai ſtate fatte di Greci Scrittori. Le annotazioni, fra le quali ve ne ſono del Fabrizio, contengono un teſoro di erudizione.

—— a Nicolao Carminio Falcone, Gr. & Lat. fol. Neap. 1747-49, Vol. 2. * Opera imperfetta.

LIBRI TRES ULTIMI, ab eodem, Gr. & Lat. 4to. Romæ, 1724.

HISTORIÆ EPITOME, a Joan. Xiphilino, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. R. Steph. 1551.

—— Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1552.

ERODIANO.

* HISTORIA ROMANA, Gr. fol. Ven. Ald. 1503. Sta con Giorgio Gemiſto Pletone *De iis quæ poſt pugnam ad Mantineam geſta ſunt*.

—— Gr. 8vo. Baſil. abſque anni indicio.

—— Gr. 4to. Lovan. 1525. Edizione rariſſima ed egregiamente corretta, e perciò molto ſtimabile.

HISTORIA ROMANA, Gr. & Lat. ex verſione Ang. Politiani, 8vo. Ven. Ald. 1524. La traduzione fatta dal Poliziano di queſto pulito Storico è elegantiſſima.

—— Gr. & Lat. 8vo. Ingolſtad. 1608.

—— Gr. & Lat. 8vo. Lugd. 1611.

—— a Dan. Paræo, Gr. & Lat. 8vo. Francof. 1630.

—— a Joan. Henr. Boeclero, Gr. & Lat. 8vo. Argentor. 1644, 1662, 1694. Queſte tre edizioni hanno un' eccellente indice. * V' è chi le preferiſce a tutte l' altre.

—— Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1699, 1708. Ho letta più d' una volta la ſola edizione del 1699, ch' è bella e corretta.

—— Gr. & Lat. 8vo. Edinb. Ruddiman. 1724. Bella e buona edizione, ma ſenza note.

HERODIANI, & ZOZIMI HISTORIÆ, ab H. Steph. Gr. & Lat. 4to. H. Steph. 1581, & 8vo. Lugd. 1624.

PLUTARCO.

OPERA, Gr. fol. Francof. 1605.

—— ab H. Steph. Gr. & Lat. 8vo. H. Steph. 1572, Vol. 13. Queſt' edizione, da me attentamente letta, è una delle più corrette, che il grand' Enrico Stefano ci abbia date.

—— Gr. & Lat. fol. Francof. 1599.

—— a Phil. Jac. Mauſſaco, Gr. & Lat. fol. Francof. 1620, Vol. 2. Eccellente edizione.

OPE-

OPERA, ab eodem, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1624, Vol. 2. Edizione ſcorrettiſſima.

—— cum not. var. a Joan. Jac. Reiske, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1774-78, Vol. 10. * Ottima edizione.

VITÆ & ETHICA, a Simone Grynæo, Gr. fol. Baſil. 1560.

VITÆ, Gr. fol. Florent. Junta, 1517. Prima edizione.

—— Gr. fol. Ven. Ald. 1519. Edizione più corretta della precedente.

—— Gr. fol. Baſil. 1533. Stimabile edizione.

—— ab Auguſt. Bryant & Moyſ. du Soul, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1729, Vol. 5. * Edizione molto ſtimata.

ETHICA, Gr. fol. Ven. Ald. 1509. Prima edizione.

—— Gr. fol. Baſil. Froben. 1542.

* — a Guil. Xylandro, Gr. fol. Baſil. 1574.

Trattati di PLUTARCO *ſtampati ſeparatamente.*

DEMOSTHENIS & CICERONIS VITÆ, a Phil. Barton, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1744.

DE ISIDE & OSIRIDE, a Sam. Squire, Gr. & Angl. 8vo. Cantab. 1744.

APOPHTHEGMATA, a Mich. Maittaire, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1741.

—— a Steph. Pemberton, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1768.

DE PROCREATIONE ANIMI IN TIMÆO PLATONIS, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Morel. 1552.

DE FLUVIORUM & MONTIUM NOMINIBUS, a Phil. Jac. Mauſſaco, Gr. & Lat. 8vo. To-

loſ. 1615. Edizione rariſſima. * Se ne trovano alcuni eſemplari col frontiſpizio cambiato, ne' quali la data è di Toloſa 1618.

* De Puerorum Educatione, a Jo. Blocio, Gr. 4to. Magdeb. 1619.

—— a Petro Weſthuſio, Gr. & Lat. 8vo. Hamburg. 1665.

—— cum notis Chriſt. Aug. Heumanni, a Jac. Frid. Heuſingero, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1749. Eccellente edizione.

* — Cum Binis Ejusdem Plutarchi, & Marcelli Sidetæ Fragmentis, a Jo. Ge. Schneidero, Gr. & Lat. 8vo. Argentor. 1775.

De Audiendis Poetis, a Joan. Potterò, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1693, * 1694.

* — a Jo. Thoma Krebſio, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1746.

* — ex editione Potteri, Gr. & Lat. 8vo. Glaſg. 1753.

De Placitis Philosophorum, ab Eduardo Corſinio, Gr. & Lat. 4to. Florent. 1750.

De Sera Numinis Vindicta, a Dan. Wyttenbach, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1772. Queſto è uno de' libri meglio ſtampati, ch' io abbia mai veduto. Nell' annotazioni vi ſpicca la ſingolar dottrina, ed il critico acume dell' editore. L' erudito Vittenbach pubblicò queſto Trattato, per ſaggio d' una nuova edizione dell' opere di Plutarco, ch' egli ha già ideata. Non v' è Scrittore Greco, di cui ſia da deſiderarſi un' emendatiſſima edizione, quanto Plutarco. In alcuni di quei Trattati, che impropriamente diconſi morali, il teſto è così

così guaſto, che molti ſentimenti rieſcono inintelligibili. Spero che a quel dotto Profeſſore verrà dato coraggio in quel modo che conviene, onde poſſa effettuare l' accennata edizione.

* De Discrimine Amici Et Adulatoris, a Chriſt. Aug. Krigel, Gr. 8vo. Lipſ. 1775.

* De Superstitione, & Demosthenis Oratio funebris pro Athenienſibus, a Chr. Frid. Matthæi, Gr. 8vo. Moſc. 1777.

APPIANO.

Historia, ab H. Steph. Gr. fol. Pariſ. H. Steph. 1551. Bella edizione.

—— ab eodem, Gr. & Lat. fol. Genev. 1592.

—— cum not. var. ab Alex. Tollio, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1670, Vol. 2. Queſt' edizione, ch' io leſſi da qualche anno, è correttiſſima; e le annotazioni del Tollio la rendono ſuperiore ad ogn' altra.

ARTEMIDORO.

De Somniorum Interpretatione, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1518. Prima edizione.

—— cum Achmetis Oneirocriticis, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1604. * Trovaſi qualch' eſemplare di queſt' edizione coll' anno 1603.

ELIANO TATTICO.

TACTICA, a Franc. Robortello, Gr. & Lat. 4to. Venet. 1552. Curioſa edizione. * La Verſione Latina è ſtampata ſeparatamente dal teſto Greco; però in Venezia, nella forma ſteſſa, e nella ſtamperia medeſima, da cui uſcì l'originale, che non venne già in luce a Roma, ſiccome l'autore avea regiſtrato.

—— a Petro Scriverio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1592, 1607. Sta con Vegezio, ed altri Scrittori di coſe militari.

—— a Sixto Arcerio, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. Elzev. 1613. * Si preferiſce all'edizioni anteriori.

* APOLLONIO ALESSANDRINO.

HISTORIÆ MIRABILES, a Jo. Meurſio, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. Elzev. 1620.

FLEGONTE.

OPUSCULA, a Guill. Xylandro, Gr. 8vo. Baſil. 1568. Inſieme con Antonino Liberale.

—— a Joan. Meurſio, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. Elzev. 1620.

* —— a Joan. Georg. Frider. Franzio, Gr. & Lat. 8vo. Halæ Magdeburg. 1775. Miglior edizione.

* ANTONINO LIBERALE.

TRANSFORMATIONUM CONGERIES, a Guil. Xylandro, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1568. Prima edizione, in cui trovaſi anche Partenio.

—— ab Abrah. Berkelio, Gr. & Lat. 12mo. L. Bat. 1674.

—— a Thoma Munkero, Gr. & Lat. 12mo. Amſt. 1676.

—— ab Henr. Verheyk, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1774. Ottima edizione.

TOLOMEO.

GEOGRAPHIA, a Deſ. Eraſmo, Gr. 4to. Baſil. Froben. 1533.

—— Gr. 4to. Pariſ. 1559.

—— a Petro Bertio, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1618. La più magnifica copia, ch' io abbia veduta di queſta pregevole edizione, è nella Libreria del Dr. Unter.

MAGNA CONSTRUCTIO, cum comment. Theonis, Gr. fol. Baſil. 1538.

HARMONICA, a Joan. Wallis, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1683.

DE JUDICIIS ASTROLOGICIS, SEU QUADRIPARTITUM, a Joach. Camerario, Gr. & Lat. 4to. Nuremb. 1535.

* — a Phil. Melanchthone, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. Oporin. 1553. Edizione migliore della precedente.

De Judicandi Facultate, ab Iſmaele Bullialdo, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1663.

PAUSANIA.

Græciæ Descriptio; Gr. fol. Ven. Ald. 1516. Prima edizione.

—— a Guill. Xylandro, Gr. & Lat. fol. Francof. 1583, Vol. 2, & Hanov. 1613. Buona è la prima di queſte due edizioni.

—— a Joach. Kühnio, Gr. & Lat. fol Lipſ. 1696. Ottima edizione.

POLIENO.

Stratagemata, ab Iſaaco Caſaubono, Gr. & Lat. ex verſione Hermanni Vulteii, 12mo. Lugd. Bat. 1589. Prima edizione.

—— cum not. var. a Pancrat. Maaſvicio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1690. Alcuni eſemplari portano l' anno 1691. * Non ſe ne trova edizione più ſtimata.

—— a Sam. Murſinna, Gr. & Lat. 8vo. Berol. 1756.

Non poſſo abbaſtanza eſprimere il ſincero mio deſiderio, che queſto piacevole Scrittore, lo ſtile di cui è facile ed elegante, venga poſto in uſo nelle noſtre ſcuole. Bramerei ancora che coloro i quali cominciano ad imparare le lettere Greche, leggeſſero Polieno; perchè v' incontrerebbero poche difficoltà, e ne reſterebbero aſſai ſoddisfatti ed allettati.

LUCIANO.

OPERA, Gr. fol. Florent. 1496. Prima edizione.

—— Gr. fol. Ven. Ald. 1503, 1522. * La ſeconda di queſt' edizioni è aſſai più corretta della prima.

—— Gr. 8vo. Hagan. 1526, Vol. 2.

—— Gr. 8vo. Ven. Junta, 1535, Vol. 2. * Edizione aſſai riputata, e da Mosè Solano preferita a tutte le altre.

—— Gr. 8vo. Baſil. 1545, 1555, Vol. 2.

—— Gr. 8vo. Ven. abſque anni indicio, Vol. 2.

—— Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1563, 1619, Vol. 4.

—— a Joan. Bourdelotio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1615.

—— a Joan. Benedicto, Gr. & Lat. 8vo. Salmur. 1619, Vol. 2. Buona edizione.

—— cum not. var. a Joan. Georgio Grævio, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1687, Vol. 2. E' bella queſt' edizione, e ſufficientemente corretta, anzi migliore di tutte le precedenti.

—— a Joan. Frid. Reitzio, Gr. & Lat. 4to. Amſt. 1743-46, Vol. 4. * Ottima ed eccellente edizione.

Opere di LUCIANO *ſtampate ſeparatamente.*

DIALOGI SELECTI, a Tiber. Hemſterhuiſio, Gr. & Lat. 12mo. Amſt. 1708. Correttiſſima e ſtimabile edizione.

DIA-

Dialogi Selecti, ab Eduardo Leeds, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1704, & Lond. 1710, 1726, 1738.

—— a N. Kent, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1730, & Lond. 1745.

* — cum not. var. Gr. & Lat. 8vo. Dublin. 1773.

Dialogi Mortuorum, ab Othomaro Nachtgall, Gr. & Lat. 4to. Argentor. 1515. Edizione rariſſima.

* — Gr. 4to. Pariſ. Tiletan. 1544.

—— Gr. 4to. Pariſ. Wechel. 1549.

—— Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1656.

* — De Somnio, Seu Vita Luciani, a Jo. Adamo Schier, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1762.

Encomium Muscæ, Gr. 4to. Pariſ. 1550.

De Morte Peregrini, a Tanaq. Fabro, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1653.

De Calumnia, a Joan. Caſelio, Gr. & Lat. 4to. Helmſt. 1590.

—— a Jac. Tollio, Gr. & Lat. 12mo. L. Bat. 1677.

Timon, a Joan. Caſelio, Gr. 4to. Helmſt. 1594.

* — a Tanaq. Fabro, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1653.

Pseudosophista, a Joan. Georg. Grævio, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1668.

* De Ratione Historiæ Conscribendæ, a Franc. Riollay, Gr. & Angl. 8vo. Oxon. 1775.

* GALENO.

OPERA, Gr. fol. Ven. Ald. 1525, Vol. 5.

—— Gr. fol. Baſil. Cratander, 1538, Vol. 5. Ottima edizione.

—— cum HIPPOCRATE, a Renato Charterio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1679, Vol. 13. Edizione ſcorrettiſſima.

OPUSCULA VARIA, a Theod. Goulſton, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1640.

DE URINIS ET ALIA, Gr. 8vo. Pariſ. Colin. abſque anni indicio.

DE COGNITIONE ET MEDELA AFFECTUUM, a Jo. Henrico Achero, Gr. & Lat. 8vo. Rudolſtad. 1715.

DE TUENDA VALETUDINE, a Jo. Caio, Gr. 8vo. Baſil. 1549.

DE PLACITIS HIPPOCRATIS ET PLATONIS, ET ALIA OPUSCULA, a Jo. Caio, Gr. 4to. Baſil. 1544.

DE OSSIBUS, a Jo. Von-Horne, Gr. & Lat. 12mo. L. Bat. 1665.

ADMONITIO AD LITTERAS ADDISCENDAS, a Jo. Georg. Guil. Koehlero, Gr. 8vo. Lipſ. 1778.

* SESTO EMPIRICO.

OPERA, Gr. & Lat. fol. Genev. 1621. Aſſeriſce il Fabrizio che di queſta medeſima edizione, la quale egli afferma eſſere di Ginevra, alcuni eſemplari portano il frontiſpizio di

di Parigi, ed altri d'Orleans, tutti coll'anno 1621; e veramente io ne poſſeggo uno, che ha la data di Parigi.

OPERA, a Joan. Alberto Fabricio, Gr. & Lat. fol. Lipſiæ, 1718. Ottima edizione.

DIOGENE LAERZIO.

DE VITIS PHILOSOPHORUM, Gr. 4to. Baſil. Froben. 1533. Prima edizione.

—— Gr. & Lat. 8vo. H. Steph. 1570, 1594. * Qualch'eſemplare di queſta ſeconda edizione ha l'anno 1593.

—— ab Iſaaco Caſaubono, Gr. & Lat. 8vo. Genev. 1615.

—— a Thoma Aldobrandino, Gr. & Lat. fol. Romæ, 1594.

—— a Joan. Pearſon, Gr. & Lat. fol. Lond. 1663. Buona edizione, * di cui trovaſene qualche eſemplare coll'anno ſeguente.

—— cum not. var. a Marco Meibomio, Gr. & Lat. 4to. Amſt. 1692, Vol. 2. Correttiſſima e bella edizione, cui ſervono d'ornamento teſte belliſſime dei Filoſofi. * E' poi ancora la più ſtimata di qualunque altra.

—— a Paulo Dan. Longolio, Gr. & Lat. * 8vo. Curiæ Regnitianæ 1739, Vol. 2, & Lipſ. 1759. L'edizione di Lipſia è comodiſſima, ma è malamente eſeguita, ed in peſſima carta; ſiccome comunemente praticaſi in quella Città.

OP-

OPPIANO.

OPERA, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. Turneb. 1555. Queſt' è una delle più belle ſtampe, ch' il Turnebo abbia fatte.

—— a Conr. Rittershuſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1597. Leggendo Oppiano in queſt' edizione, ho ſentito diſpiacere di non averne una migliore; eſſendo egli uno de' più eleganti e pittoreſchi Poeti, che abbia prodotto la Grecia.

—— a Joan. Gottl. Schneidero, Gr. & Lat. 8vo. Argentor. 1776. * Ottima edizione.

* CYNEGETICA, Gr. 8vo. Florent. Junta, 1515. Prima edizione, molto ſtimata e rara.

—— Gr. 8vo. Ven. Ald. 1517.

—— a Jo. Bodino, Gr. 4to. Pariſ. Vaſcoſan. 1549.

ATENEO.

DEIPNOSOPHISTARUM LIBRI XV, Gr. fol. Ven. Ald. 1514. Prima edizione.

—— a Jac. Bedroto & Chriſt. Herlino, Gr. fol. Baſil. 1535.

—— ab Iſaaco Caſaubono, Gr. & Lat. fol. Commel. 1597, & Lugd. 1612, 1657. Il teſto di queſt' autore è ſcorrettiſſimo, per mancanza di manoſcritti, co' quali ſi poſſa emendare. E' coſa da ſtupire, a riflettere il gran ſervizio, che ha reſo ad Ateneo il Caſaubono, con la ſua immenſa erudizione e col

ſuo

ſuo critico acume. Dell' accennate edizioni quella del 1657 è la migliore.

ELIANO.

OPERA OMNIA, a Conr. Geſnero, Gr. & Lat. fol. Tiguri, 1556. Edizione correttiſſima, di gran merito, ed anche rara.

VARIA HISTORIA, a Camil. Peruſco, Gr. 4to. Romæ, 1545.

—— Gr. & Lat. ex verſione Juſti Vulteii, 12mo. Lugd. 1587, 1610, 1625.

—— Gr. & Lat. ex eadem verſione, 12mo. Genev. 1599, 1630, 1683.

—— Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1618.

—— a Joan. Scheffero, Gr. & Lat. 8vo. Argentor. 1647, 1662, 1685. L'edizione del 1685 è la migliore, e le note dello Scheffero contengono un teſoro di erudizione e di buona critica.

—— a Tanaq. Fabro, Gr. & Lat. 12mo. Salmur. 1668.

—— cum not. var. a Jac. Perizonio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1701, Vol. 2.

* — a Joan. Henr. Lederlino, Gr. & Lat. 8vo. Argentor. 1713.

—— ab Abrah. Gronovio, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1731, Vol. 2. Eccellente edizione.

DE ANIMALIBUS, Gr. & Lat. 8vo. Lugd. Rovil. 1562.

—— Gr. & Lat. ex verſ. Conradi Geſneri, 8vo. Colon. Allob. 1611.

DE

De Animalibus, ab Abrah. Gronovio, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1744, Vol. 2. Edizione eccellente.

* FRINICO.

Eclogæ Nominum Et Verborum Atticorum, Gr. 8vo. Romæ, Callierg. 1517. Prima edizione.

—— cum notis Petri Joan. Nunneſii & Davidis Hoeſchelii, Gr. & Lat. 4to. Aug. Vindelic. 1601.

—— a Joan. Corn. de Pauw, Gr. & Lat. 4to. Traj. 1739. Edizione migliore di ogni altra.

ANTONINO.

De Rebus Suis Libri XII, a Guil. Xylandro, Gr. 8vo. Tigur. 1558.

—— ab eodem, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1568. Edizione più corretta della precedente.

—— Gr. & Lat. 8vo. Argentor. 1590, 12mo. Lugd. 1626.

—— a Thoma Gatakero, Gr. & Lat. 4to. Cantab. 1652, & Lond. 1697. L' edizione di Cambridge è più bella e più corretta.

—— ab eodem, Gr. & Lat. fol. Traj. ad Rhen. 1698. Queſt' è la più magnifica, la più pregevole, ed inſieme la più utile edizione, che abbiamo delle Meditazioni di queſt' eccellente Imperatore. Fecela Ermanno Viſſio, unitamente all'opere critiche del Gatakero. L' utilità principale d' eſſa edizione con-

conſiſte in queſto, che le note dello ſteſſo Gatakero ſono poſte ſotto al teſto, ch'è eccellentemente ſtampato.

—— Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1704. Eccellente edizione.

* — Gr. & Lat. 8vo. Glaſg. 1745.

MASSIMO DI TIRO.

DISSERTATIONES, Gr. & Lat. 8vo. H. Steph. 1557. Prima edizione.

—— a Dan. Heinſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1607. Ottima edizione.

(a) 1631 —— Gr. & Lat. 12mo. Oxon. 1677.

—— a Joan. Daviſio, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1703.

—— a Jerem. Markland, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1740.

* — a Joan. Jac. Reiske, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1774, Vol. 2. Edizione di molto merito.

ALCINOO.

DE DOCTRINA PLATONIS, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1521. * E' unito ad Apulejo.

—— Gr. 8vo. Ven. 1532.

* — Gr. 8vo. Ven. de Sabio, 1535.

—— Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Vaſcoſan. 1531. * Alcuni eſemplari ſi trovano coll'anno 1532.

—— a Dan. Heinſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1607. E' unito a Maſſimo di Tiro della medeſima edizione.

DE

De Doctrina Platonis, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1667. Ottima edizione.

FILOSTRATO.

Opera Omnia, a Frid. Morello, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1608.

—— a Gottfrido Oleario, Gr. & Lat. fol. Lipſ. 1709. Ottima edizione.

Icones, Heroica, Descriptiones Callistrati, Vitæ Sophistarum, Gr. fol. Florent. Junta, 1517.

—— Gr. 8vo. Ven. Junta, 1535.

—— Gr. 8vo. Ven. de Sabio, 1550. Curioſa edizione.

De Vita Apollonii Libri VIII, Gr. fol. Ven. Ald. 1502. Prima edizione. * Trovaſene qualche copia coll'anno 1501.

* STRATONE.

Epigrammata, a Chriſt. Adolpho Klotzio, Gr. 12mo. Altenburg. 1764.

PLOTINO.

Opera, Gr. & Lat. ex interpretatione Marſilii Ficini, fol. Baſil. 1580. Plotino è uno Scrittore ſtimabiliſſimo, che merita di eſſere più letto, e meglio ſtampato. Preſſo un' amico mio v'è un'eſemplare di Plotino, che porta la data di Baſilea, 1615.

PORFIRIO.

VITA PYTHAGORÆ, a Conr. Rittershuſio, Gr. 8vo. Altdorf. 1610.

—— CUM LIBELLO DE ANTRO NYMPHARUM, ET FRAGMENTO DE STYGE, a Luca Holſtenio, Gr. & Lat. 8vo. Romæ, 1630.

—— a Ludolpho Kuſtero, Gr. & Lat. 4to. Amſt. 1707. * E' unito alla Vita di Pitagora ſcritta da Jamblico.

DE ABSTINENTIA AB ESU ANIMALIUM LIBRI IV, a Petro Victorio, Gr. fol. Florent. Junta, 1548.

—— a Franc. de Fogerolles, Gr. & Lat. 8vo. Lugd. 1620.

—— a Joan. Valentino, Gr. & Lat. ex verſ. Lucæ Holſtenii, 8vo. Cantab. 1655. Ottima edizione.

* — a Jac. de Rhoer, Gr. & Lat. 4to. Traj. ad Rh. 1767. Si reputa edizione migliore dell'altre.

ARISTIDE.

ORATIONES, Gr. fol. Florent. Junta, 1517.

* — Gr. fol. Ven. Ald. 1527.

—— a Guill. Cantero, Gr. & Lat. 8vo. Oliva P. Steph. 1604, Vol. 3. Ottima edizione e comodiſſima, per eſſere compoſta di tre piccioli volumi.

—— a Laurent. Normanno, Gr. & Lat. 8vo. Upſal. 1677.

ORA-

ORATIONES, a Sam. Jebb, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1722-1730, Vol. 2. Corretta e pregevole edizione, fatta col riſcontro di manoſcritti e d' antiche ſtampe; in cui le varie lezioni ſono fedelmente poſte ſotto al teſto.

DEMETRIO FALEREO.

DE ELOCUTIONE, a Petro Victorio, Gr. 8vo. Florent. 1552.
—— Gr. 8vo. Pariſ. Morel. 1555.
—— Gr. 8vo. Argentor. 1556.
—— Gr. & Lat. fol. Florent. Junta, 1562.
—— a Joan. Caſelio, Gr. & Lat. 8vo. Roſtoch. 1584.
—— a Thoma Gale, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1676. * Nella Collezione *Rhetores ſelecti*.
—— Gr. & Lat. 8vo. Glaſg. 1743. Buona edizione.

ERMOGENE.

RHETORICA, Gr. 8vo. Florent. Junta, 1515.
—— Gr. 8vo. Argentor. 1556. Sta con Demetrio Falereo.
—— a Caſp. Laurentio, Gr. & Lat. 8vo. Genev. 1614. Ottima edizione.

DIONISIO LONGINO.

DE SUBLIMITATE, a Franc. Robortello, Gr. 4to. Baſil. Oporin. 1554.
—— a P. Manutio, Gr. 4to. Ven. P. Manut. 1555.

De Sublimitate, a Franc. Porto, Gr. 8vo. Genev. Criſp. 1569. * E' unito ad Aſtonio ed Ermogene.

—— a Gerhardo Langbenio, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1636.

—— a Car. Manoleſſio, Gr. & Lat. 4to. Bonon. 1644.

—— a Tanaq. Fabro, Gr. & Lat. 8vo. Salmur. 1663.

—— a Jac. Tollio, Gr. & Lat. 4to. Traj. ad Rh. 1694. Corretta e ſplendida edizione.

—— a Joan. Hudſon, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1718.

—— a Zacharia Pearce, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1724, & 8vo. ib. 1732, & 8vo. Amſt. 1733.

—— Gr. & Lat. 12mo. Edinburg. 1733, & Glaſg. 1751.

—— a Sam. Fr. Nathan. Moro, Gr. & Lat. 8vo. Liſp. 1769.

* — a Jo. Toup, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1778. Di queſt' edizione così ſcriſſe l'autore, innanzi ch' ella ſi faceſſe: „ Il dottiſſimo „ Toup ſta ora preparando un' edizione di „ Longino, da eſeguirſi in Oſford, la quale „ certamente corriſponderà alla grand' eſpet- „ tazione, che di eſſa poſſono concepire gli „ amatori delle Greche Lettere e dell' Arte „ Critica. "

—— Gr. Lat. & Ital. 4to. Veronæ, 1733.

FALARIDE.

* EPISTOLÆ, a Bartholomæo Juſtinopolitano, Gr. & Lat. 4to. (Venetiis) 1498. Edizione rariſſima, in cui le Lettere ſi trovano aggiunte alle Favole d' Eſopo.

—— a Thoma Naogeorgio, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. Oporin. 1558.

—— a Carolo Boyle, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1695, 1718.

* — cum notis Boyle, & comment. Joan. a Lennep, a Lud. Caſp. Valckenario, Gr. & Lat. 4to. Groningæ, 1777. Ottima edizione.

JEROCLE.

* COMMENTARIUS IN AUREA CARMINA PYTHAGORÆ, a Joan. Curterio, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Prevoſteau, 1583. Qualch' eſemplare ha ſul frontiſpizio: *Pariſiis, apud Nicolaum Livellium*, ma l' edizione è una ſola.

—— ex editione Curterii, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1654, 1672. La ſeconda di queſt' edizioni è meno corretta della prima.

—— a Petro Needham, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1709.

—— ab.... Asheton &.... Warren, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1742. Queſta è la migliore edizione di un opera eccellentiſſima, piena di ſentimenti morali e di pietà.

* JAMBLICO.

De Mysteriis Ægyptiorum, a Thoma Gale, Gr. & Lat. fol. Oxon. 1678.

De Vita Pythagoræ, a Ludolpho Kuſtero, Gr. & Lat. 4to. Amſt. 1707.

Commentarius in Arithmeticam Nicomachi Geraseni, a Sam. Tennulio, Gr. & Lat. 4to. Arnhemiæ, 1668.

ELIODORO.

* Æthiopica, a Vinc. Obſopœo, Gr. 4to. Baſil. 1534.

—— Gr. & Lat. 8vo. Commel. 1596. Leggendo queſt' edizione, trovai ch' eſſa è correttiſſima, ed eccellentemente rappreſenta queſto dilettevole Romanzo.

—— ex editione Commel. Gr. & Lat. 8vo. Lugd. 1611.

—— a Joan. Bourdelotio, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1619. Ottima edizione.

—— a Dan. Paræo, Gr. & Lat. 8vo. Francof. 1631.

—— a Joan. Petro Schmidio, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1772. Eſecrabile ſtampa, eſecrabile carta, ed ugualmente eſecrabile editore.

ACHILLE TAZIO.

De Amoribus Clitophontis & Leucippes, Gr. & Lat. 8vo. Commel. 1601.

De

De Amoribus Clitophontis & Leucippes, a Claudio Salmaſio, Gr. & Lat. 12mo. L. Bat. 1640. Bella e corretta edizione.

—— Gr. & Lat. 8vo. Argentor. 1662.

* — cum not. var. a Gottl. Laur. Boden, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1776. Edizione migliore delle precedenti.

ZOSIMO.

Historia, Gr. 4to. Pariſ. H. Steph. 1581. Sta con Erodiano.

—— a Thoma Smith, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1679. Edizione bella e correttamente eſeguita; di che io leggendola mi ſono aſſicurato.

—— cum not. var. a Chriſtoph. Cellario, Gr. & Lat. * 8vo. Cizæ, 1679, & Jenæ, 1729.

TEMISTIO.

* Orationes, a Vict. Trincavello, Gr. fol. Ven. Ald. 1534.

—— Gr. 8vo. Pariſ. H. Steph. 1562.

—— Gr. & Lat. ex verſione Petri Pantini, 8vo. L. Bat. 1614.

—— a Dionyſio Petavio, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1618.

—— a Joan. Harduino, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1684. * Ottima edizione.

GIULIANO.

* Opera, a Petro Martinio & Carolo Cantoclaro, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1583.

—— a Dionyſ. Petavio, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1630.

—— ab Ezechiele Spanhemio, Gr. & Lat. fol. Lipſ. 1696. Edizione fatta con ſomma diligenza dal dottiſſimo Spanemio, il quale v' aggiunſe le Riſpoſte di S. Cirillo all'obbiezioni dell' Apoſtata.

Cæsares, a Joan. Mich. Heuſingero, Gr. & Lat. 8vo. Gothae, * 1736, & 8vo. ib. 1741. Ottima edizione.

LIBANIO.

Opera, a Frid. Morellio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1606-27, Vol. 2.

Epistolæ, a Joan. Chriſt. Wolfio, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1738.

Epistolarum Libri Duo, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1576.

Declamationes, Gr. 4to. Ferrar. 1517.

Orationes IV, a Jac. Gothofredo, Gr. & Lat. 4to. Genev. 1631.

* Orationes XVII, ab Ant. Bongiovannio, Gr. & Lat. 4to. Ven. 1754.

Panegyricus Juliani Imp. Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Morel. 1610.

Laus Palmæ & Pomi, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Morel. 1612.

Ora-

ORATIO DE PACTIS, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Morel. 1614.

ORATIO DE PROFESSORIBUS, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Morel. 1616.

ORATIO DE TEMPLIS, a Jac. Gothofredo, Gr. & Lat. 4to. Genev. 1634. Queſt' Orazione in difeſa dei Tempj dei Gentili contro li Criſtiani è un rariſſimo pezzo di Greca letteratura. Quanto ſia eſſa eſtremamente rara, può vederſi nel quarto volume delle teſtimonianze del Dr. Lardner, il quale l' ha interamente tradotta, e ne ha riprodotto l'originale, con un ſaggio ſopra la ſingolare ſua rarità.

* ORATIO DEFENSORIA, &c. ab Erneſtina Chriſt. Reiske, Gr. 8vo. Lipſ. 1775.

AFTONIO.

PROGYMNASMATA, a Franc. Scobario, Gr. & Lat. 8vo. Genev. 1597.

—— a Burchardo Harbart, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1616, 1629.

—— a Dan. Heinſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. Commel. 1626. Buona edizione.

—— a Joan. Scheffero, Gr. & Lat. 8vo. Upſal. 1670. Ottima edizione.

---

* TEONE SOFISTA.

PROGYMNASMATA, Gr. 4to. Romæ, 1520.

—— a Joach. Camerario, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1541.

PRO-

PROGYMNASMATA, a Dan. Heinſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. Elzev. 1626.

—— a Jo. Scheffero, Gr. & Lat. 8vo. Upſal. 1670. Buona edizione, in cui vi ſono anche li Proginnaſmi d'Aftonio.

* ALCIFRONE.

EPISTOLÆ, a Steph. Berglero, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1715.

ARISTENETO.

EPISTOLÆ, a Joan. Sambuco, Gr. 4to. Ant. Plant. 1566. Prima edizione.

—— a Joſ. Mercero, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. * 1594, 1610, 1639.

—— a Joan. Corn. de Pauw, Gr. & Lat. 8vo. Ultraj. 1739. * Qualch'eſemplare ha l'anno 1737.

—— a Frid. Lud. Abreſch, Gr. 8vo. Zwollæ, 1749. Eccellente edizione, non ſolo per le molte annotazioni del dotto editore, quanto per l'emendazioni del Tollio, del D' Orville, e del Valckenaer.

ORFEO.

* ARGONAUTICA, Gr. 4to. Florent. Junta, 1500. Prima edizione, di gran rarità.

* — Gr. 8vo. Ven. Ald. 1517. E' inſieme col Poemetto di Muſeo.

* — Gr. & Lat. 4to. Baſil. Cratander, 1523.

AR-

ARGONAUTICA, ab Andr. Chriſtiano Eſchenbachio, Gr. & Lat. 8vo. Ultraj. 1689. * Edizione rara.

—— cum not. var. a Joan. Matthia Geſnero, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1764. Di pochi Scrittori Greci ſono ſtate fatte sì buone edizioni, com' è queſta dell' Argonautica attribuita ad Orfeo; lavoro del dottiſſimo Geſnero.

---

* PALEFATO.

DE INCREDIBILIBUS, a Corn. Tollio, Gr. & Lat. 12mo. Amſt. 1649.

—— a Martino Brunnero, Gr. & Lat. 8vo. Upſal. 1663.

—— a Paulo Patre, Gr. & Lat. 8vo. Francof. 1685.

—— a Jo. Frid. Fiſchero, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1773. Ottima edizione.

NONNO.

DIONYSIACA, a Gerardo Falkenburgio, Gr. 4to. Ant. Plant. 1569. Edizione più bella che corretta.

* — ab Eilhardo Lubino, Gr. & Lat. 8vo. Hanov. 1605.

—— a Petro Cunæo, Gr. & Lat. 8vo. Hanov. 1610. Difficilmente potrebbeſi trovare altro Autor Greco, che abbia tanto biſogno di una corretta e ben eſeguita edizione, quanto ne ha Nonno, di cui l'opera riferita è una

una ricchiſſima miſcellanea di mitologia e di Gentileſca erudizione.

* Fin ora non ne abbiamo edizione migliore di quella del 1610; intorno a cui però è da ſaperſi, che negli eſemplari che portano queſt' anno, il teſto dell' Autore non è nuovamente ſtampato, ma è dell' edizione del 1605; a molte copie della quale ſi cambiò il primo foglio, e s' aggiunſero le note del Cuneo ed altre coſe, per farla ſembrare una nuova impreſſione.

---

* EUNAPIO.

VITÆ PHILOSOPHORUM ET SOPHISTARUM, ab Hadriano Junio, Gr. & Lat. 8vo. Antuerp. 1568-72.

—— a Hieron. Commelino, Gr. & Lat. 8vo. Heidelb. 1598. Edizione migliore della precedente.

MANETONE.

APOTELESMATA, a Jac. Gronovio, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1698.

ORAPOLLO.

HIEROGLYPHICA, a Joan. Mercero, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1551.

* — a Davide Hoeſchelio, Gr. & Lat. 4to. Aug. Vindel. 1595.

—— a Joan. Cornelio de Pauw, Gr. & Lat. 4to.

Tra-

Traject. 1727. Pochi libri ho letto con maggior piacere, di quello che provai leggendo queſta dilettevole opera. Cornelio di Pauw, che fu ſingolarmente un dottiſſimo e giudizioſiſſimo editore di Autori Greci, ce ne ha data queſt'edizione, ch'è buona a ſufficienza.

NEMESIO.

De Natura Hominis, a Nicaſio Ellebodio, Gr. & Lat. 8vo. Ant. Plant. 1565. Rariſſima e bella edizione d'opera ſtimabile per la ſua eleganza, non meno che per la ſua utilità.

—— cum notis, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1671.

EFESTIONE.

De Metris, Gr. 8vo. Florent. Junta, 1526.

—— Gr. 4to. Pariſ. Turneb. 1553. * Edizione rariſſima.

—— a Joan. Corn. de Pauw, Gr. 4to. Ultraj. 1726. * Ottima edizione.

AMMONIO.

De Adfinium Vocabulorum Differentia, a Lud. Caſp. Valckenario, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1739.

TOMMASO IL MAESTRO.

De Vocibus Atticis, Gr. 8vo. Romæ, 1517.

In

In queſta rara edizione s' uniſce a Frinico delle Voci Attiche.

De Vocibus Atticis, a Nic. Blancardo, Gr. & Lat. 8vo. Franeq. 1690.

—— a Lamberto Bos, Gr. & Lat. 8vo. Franeq. 1698.

—— a Joan. Steph. Bernard, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1757. Ottima edizione.

ARPOCRAZIONE.

Dictionarium In Decem Rhetores, Gr. fol. Ven. Ald. 1503, 1527. La ſeconda edizione è ſcorretta. * In ambedue queſt' edizioni ſi trova aggiunto alli Comenti d' Ulpiano ſopra Demoſtene.

—— a Phil. Jac. Mauſſaco, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1614.

—— a Nic. Blancardo, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1683.

—— a Jac. Gronovio, Gr. 4to. L. Bat. 1696. * Ottima edizione.

ESICHIO.

Dictionarium, Gr. fol. Ven. Ald. 1514. Prima edizione.

—— Gr. fol. Florent. 1520.

—— Gr. fol. Hagan. 1521.

—— a Corn. Schrevelio, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1668. * Edizione Greca ſoltanto.

—— a Joan. Alberto, Gr. & Lat. fol. L. Bat. 1746-1766, Vol. 2. Avendo ſovente motivo

vo di far uſo di queſt' edizione, ſempre più reſto perſuaſo della verità del giudizio, che d'eſſa fece un dotto amico mio; cioè, *che queſto è il libro meglio pubblicato, ch'il mondo erudito poſſa vantarſi d'avere.*

POLLUCE.

ONOMASTICON, Gr. fol. Ven. Ald. 1502. Prima edizione.
—— Gr. fol. Florent. Junta, 1520.
—— Gr. 4to. Baſil. Oporin. 1536.
—— a Wolfg. Sebero, Gr. & Lat. 4to. Francof. 1608.
—— a Tib. Hemſterhuiſio, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1706, Vol. 2. * Ottima edizione.

STOBEO.

ECLOGÆ, ET GEMISTUS PLETHO DE REBUS PELOPONNESIACIS, ET DE VIRTUTIBUS, a Guill. Cantero, Gr. & Lat. fol. Ant. Plant. 1575.
* SENTENTIÆ, a Conr. Geſnero, Gr. & Lat. fol. Tiguri, 1559.
—— Gr. & Lat. fol. Aurel. Allobr. 1609. Ottima edizione.
* DICTA POETARUM APUD STOBÆUM, ab Hug. Grotio, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1623.

* COLUTO.

DE RAPTU HELENÆ CARMEN, Gr. 8vo. Ven. Ald.

Ald. abſque anni indicio. Prima edizione, in cui trovaſi unito a Quinto di Calabria.

De Raptu Helenæ Carmen, a Steph. Ubelo, Gr. & Lat. 8vo. Franeq. 1600.

—— a Joan. Dan. a Lennep, Gr. & Lat. 8vo. Leovard. 1747. Ottima edizione.

—— a Theoph. Chriſt. Harles, Gr. 8vo. Norimb. 1776.

—— ab Ang. Mar. Bandinio, Gr. Lat. & Ital. 8vo. Florent. 1765.

---

* TRIFIODORO.

De Trojæ Eversione Carmen, Gr. 8vo. Ven. Ald. abſque anni indicio. Prima edizione, nella quale è unito a Quinto di Calabria.

—— a Laur. Rhodomanno, Gr. & Lat. 4to. Francof. 1588.

—— ab Ang. Mar. Bandinio, Gr. Lat. & Ital. 8vo. Florent. 1765. * Edizione migliore delle precedenti.

QUINTO DI CALABRIA.

Præterмissa Ab Homero, Gr. 8vo. Ven. Ald. abſque anni indicio.

—— a Joan. Thoma Freigio, Gr. 8vo. Baſil. 1569.

—— a Laur. Rhodomanno, Gr. & Lat. 8vo. Hanov. 1604. Edizione pregevole, come pregevoli ſono le annotazioni del Dauſquio, impreſſe in Francfort, l'anno 1614; le quali

li alcune volte ſi trovano legate inſieme cogli eſemplari di queſt' edizione.

PRÆTERMISSA AB HOMERO, a Joan. Corn. de Pauw, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1734. * Miglior edizione.

FOZIO.

BIBLIOTHECA, a Davide Hœſchelio, Gr. fol. Aug. Vindel. 1601.

—— Gr. & Lat. ex verſione Andreæ Schotti, fol. Oliva Paul. Stephani, 1611.

—— Gr. & Lat. ex eadem verſione, fol. Rothom. 1693. Ottima edizione.

EPISTOLÆ, a Rich. Montacutio, Gr. & Lat. fol. Lond. 1651.

SUIDA.

LEXICON, a Demet. Chalcondyla, Gr. fol. Mediol. 1499. Prima edizione.

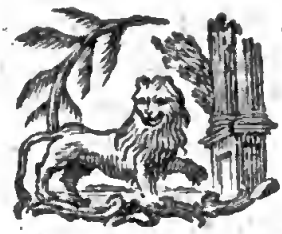
—— Gr. fol. Ven. Ald. 1514.

—— Gr. fol. Baſil. Froben. 1544.

—— ab Æm. Porto, Gr. & Lat. fol. Colon. Allobr. 1619. * Ve n'ha qualche copia, cui fu poſto altro frontiſpizio, pur di Ginevra, coll' anno 1630; ma l' edizione è la medeſima.

—— a Ludol. Kuſtero, Gr. & Lat. Cantab. 1705, Vol. 3. Ognuno che ama e coltiva le Greche lettere dovrebbe deſiderare, che il

Sig. Toup veniſſe animato a fare una nuova edizione di Suida. Le ſue Emendazioni ſopra queſto Scrittore lo dimoſtrano per uno de' migliori Profeſſori di Lingua Greca, e de' più valoroſi Critici, de' quali la gran Bretagna poſſa vantarſi.



COL-

COLLEZIONI GRECHE.

POETÆ GRÆCI PRINCIPES; ab H. Stephano, Gr. fol. H. Steph. 1566, Vol. 2.

—— a Jacobo Lectio, Gr. & Lat. fol. Aurel. Allobr. 1606-1614, Vol. 4.

* POESIS PHILOSOPHICA, VEL SALTEM RELIQUIÆ POESIS PHILOSOPHICÆ, ab H. Stephano, Gr. 8vo. H. Steph. 1573.

MENANDRI ET PHILEMONIS FRAGMENTA, a Joan. Clerico, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1709.

* Se ne trovano alcuni eſemplari col ſolo frontiſpizio cambiato, in cui la data è d' Amſterdam, 1712.

POETÆ MINORES GRÆCI, cum obſervationibus Radulphi Wintertoni in Heſiodum, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. Buck, 1652. Queſta collezione di Poeti Greci è ſtata ſpeſſe volte pubblicata in Cambridge. L' edizione originale è del 1635, dietro alla quale ſe ne fecero delle riſtampe, negli anni 1661, 1671, 1677, 1684, 1700, 1712, e 1739. Ma quella del 1652, del celebre Buck Stampatore dell' Univerſità, è il più elegante libro, che le ſtampe di Cambridge abbiano dato al pubblico; ed è altrettanto corretto, quanto è bello.

* SENTENTIOSA VETUSTISSIMORUM GNOMICORUM POETARUM OPERA, a Chriſt. Gottl.

Heyne & Franc. Arn. Fortlage, Gr. 8vo. Lipſ. 1776, Vol. 2.

SYBILLINA ORACULA, a Servatio Gallæo, Gr. & Lat. 4to. Amſt. 1689, Vol. 2.

NOVEM FŒMINARUM GRÆCARUM CARMINA, a Fulvio Urſino, Gr. 8vo. Ant. Plant. 1568. * Queſte Poeſie, delle quali l'accennata edizione è rariſſima, furono riprodotte ed illuſtrate da Giovanni Criſtoforo Volfio ne' due libri ſeguenti.

* SAPPHUS FRAGMENTA, a Joan. Chriſtoph. Wolfio, Gr. & Lat. 4to. Hamb. 1733.

POETRIARUM OCTO FRAGMENTA, ab eodem, Gr. & Lat. 4to. Hamb. 1734.

ANALECTA VETERUM POETARUM GRÆCORUM, a Rich. Fr. Phil. Brunck, Gr. 8vo. & 4to. Argent. 1772-76, Vol. 3.

MISCELLANEA GRÆCA ALIQUOT SCRIPTORUM CARMINA, a Mich. Maittaire, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1722.

HISTORIÆ POETICÆ SCRIPTORES ANTIQUI, a Thoma Gale, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1675.

OPUSCULA MYTHOLOGICA, ETHICA, & PHYSICA, a Thoma Gale, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1671.

—— cum not. var. Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1688. Edizione migliore e più corretta.

ROMANÆ HISTORIÆ GRÆCI SCRIPTORES MINORES, a Frid. Sylburgio, Gr. & Lat. fol. Francof. 1590. * Queſto è il terzo tomo degli Storici Greci e Latini minori pubblicati dal Silburgio, in tre vol. 1588-90.

RHETORES GRÆCI VETERES, Gr. fol. Ven. Ald. 1508-1509, Vol. 2.

RHE-

RHETORES SELECTI GRÆCI, a Thoma Gale, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1676.

* — a Jo. Frid. Fiſchero, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1773.

ORATORES VETERES GRÆCI PRINCIPES, Gr. & Lat. 8vo. Hanov. 1619.

ORATORES GRÆCI, a Joan. Jac. Reiske, Gr. 8vo. Lipſ. 1770-75, Vol. 12. Edizione non ancora finita, non eſſendoſene pubblicati che ſoli dieci volumi; ma la vedova del Sig. Reiske, che profeſſa eccellentemente la lingua Greca, ha già ſtabilito di compiere il diſegno del marito. * Così aveva ſcritto l' Autore, prima che uſciſſero i due ultimi volumi di queſta raccolta.

* EXCERPTA VARIA GRÆCORUM SOPHISTARUM, a Leone Allatio, Gr. & Lat. 8vo. Rom. 1641.

* EPISTOLÆ VETERUM SCRIPTORUM, ab Aldo Manutio, Gr. 4to. Ven. Ald. 1499.

* — Gr. & Lat. ex interpretat. Jac. Cuiacii, fol. Colon. Allobr. 1606.

GEOGRAPHI ANTIQUI MINORES, a Joan. Hudſon, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1698-1703, ed i due ultimi 1712, Vol. 4. * E' d' avvertirſi che il quarto tomo di queſta raccolta non ſia formato del ſolo Dioniſio Aleſſandrino, dell' edizione di Oſford, 1697, ſiccome in alcuni eſemplari ſi ſuole trovare. Niente però pregiudica all' integrità del libro, ſe vi ſi trova il Dioniſio medeſimo di Oſford, 1710; eſſendovi eſſo ſtato inſerito di queſt' edizione, per comporre inſieme con altri ſcritti Geo-

grafici queſto quarto volume; a cui deve anco trovarſi premeſſa una Diſſertazione del Dodvello *De ætate & patria Dionyſii Periegetæ*, che non v'è nel Dioniſio del 1697.

MATHEMATICI VETERES, Gr. & Lat. fol. Typ. Reg. 1693. Edizione rariſſima.

ASTRONOMI VETERES, Gr. & Lat. fol. Ven. Ald. 1499, Vol. 3.

ANTIQUÆ MUSICÆ SCRIPTORES, a Marco Meibomio, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. Elzev. 1652. Eccellente edizione.

GEOPONICA, SIVE DE RE RUSTICA SCRIPTORES, a Petro Needham, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1704. Edizione divenuta rara, maſſimamente dopo che in queſti ultimi tempi i gentiluomini ſi ſono applicati alla ſcienza dell'agricoltura.

Extat in ll. * VETERINARIÆ MEDICINÆ LIBRI II, a Jo. Ruellio, Gr. 4to. Baſil. 1537.

REI ACCIPITRARIÆ SCRIPTORES, a Nic. Rigaltio, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1612.

* MULIERUM GRÆCARUM, QUÆ ORATIONE PROSA USÆ SUNT, FRAGMENTA, a Joan. Chriſt. Wolfio, Gr. & Lat. 4to. Hamb. 1735. Gli eſemplari, che portano la data di Gottinga, 1739, ſono della medeſima edizione.

THESAURUS CORNUCOPIÆ, & HORTI ADONIDIS, Gr. fol. Ven. Ald. 1496. * Edizione rariſſima, e più ſtimata dell'altra, che fece Aldo ſteſſo nel 1504.

ZENOBII PROVERBIA GRÆCA, Gr. 4to. Florent. Junta, 1497. Edizione rariſſima.

Hagenoæ 1535. in 8. Gr. MI-

MICHAELIS APOSTOLII PARŒMIÆ, Gr. 8vo. Baſil. 1538. Edizione rariſſima.

* — a Petro Pantino & Dan. Heinſio, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. Elzev. 1619. Di queſta medeſima edizione ſonovi alcuni eſemplari col frontiſpizio cambiato, in cui ſi trova la data di Leiden, preſſo gli Elzevirj, 1653.

* ADAGIA SIVE PROVERBIA GRÆCORUM, Ex ZENOBIO, DIOGENIANO, & SUIDA, ab Andr. Schotto, Gr. & Lat. 4to. Ant. Plant. 1612.

* ARSENII ARCH. MONEMBASIENSIS PRÆCLARA DICTA PHILOSOPHORUM, IMPERATORUM, ORATORUMQUE, & POETARUM, Gr. 8vo. Romæ, abſque anni nota.

MEDICI GRECI.

HIPPOCRATIS OPERA, ab Anutio Foesio, Gr. & Lat. fol. Genev. 1657, Vol. 2. Ottima edizione. * S' aggiunga l' *Œconomia Hippocratis* dello ſteſſo Foesio, *fol. Genev.* 1662.

ARETÆI TRACTATUS DE MORBIS ACUTIS, a Jac. Goupylo, Gr. 8vo. Pariſ. Turneb. 1554.

—— a Georgio Heniſchio, Gr. & Lat. fol. Aug. Vind. 1603.

—— a Joan. Wigan, Gr. & Lat. fol. Oxon. 1723.

—— ab Herman. Boerhaave, Gr. & Lat. fol. L. Bat. 1735. * Ottima edizione, cui però quanto alla correzione del teſto alcuni preferiſcono la precedente.

GALENI OPERA, Gr. fol. Baſil. Cratand. 1538, Vol. 5. Ottima edizione.

—— a Renato Charterio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1679, Vol. 13. Edizione ſcorrettiſſima.

RUFI EPHESII DE VESICÆ RENUMQUE MORBIS, DE PURGANTIBUS MEDICAMENTIS, DE PARTIBUS CORPORIS HUMANI, a Jac. Goupylo, Gr. 8vo. Pariſ. Turneb. 1554.

—— a Guil. Clinch, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1726. Bella e corretta edizione.

PAU-

PAULI ÆGINETÆ OPERA MEDICA, Gr. fol. Ven. Ald. 1528. Queſta è indubitatamente la migliore edizione dell' Opere di Paolo Egineta. Per conoſcere quanto ſia rara, baſta leggere coſa ne dice il Boeraave nel ſuo Trattato *De methodo ſtudii medici*.

—— a Hieron. Gemuſæo, Gr. fol. Baſil. 1538.

ÆTII AMIDENI LIBRI MEDICINALES, Gr. fol. Ven. Ald. 1534. Ottima edizione.

—— Gr. fol. Baſil. 1536.

ALEXANDRI TRALLIANI LIBRI MEDICINALES, a Jac. Goupylo, Gr. 4to. Rob. Steph. 1548. Queſto è uno de' Libri Greci meglio ſtampati, ch' io abbia mai veduto.

—— a Joan. Guintero, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1556.

—— DE LUMBRICIS, Gr. & Lat. 4to. Ven. 1570. * Queſta Lettera non è ſtampata ſeparatamente, ma dietro alle Varie Lezioni di Girolamo Mercuriale, impreſſe in Venezia l'anno ſuddetto.

* ORIBASII COLLECTANEA MEDICINALIA, Gr. 8vo. Pariſ. Morel. 1556. Edizione rariſſima.

—— DE FRACTIS & LUXATIS LIBRI II, Gr. & Lat. 8vo. Romæ, 1543.

—— ANATOMICA EX GALENO, a Guil. Dundaſſ, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1735.

* L'autore ha qui poſta un'edizione dell' Opere d'Oribaſio, fatta in Baſilea l'anno 1557, in tre volumi in 8vo. e per ottima l'ha dichiarata; ma eſſa non ha che la verſione latina.

THEO-

THEOPHILI DE URINIS LIBER SINGULARIS, a Guil. Morello, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1608.

—— a Thoma Guidotio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1728. Ottima edizione.

—— DE FABRICA HOMINIS, Gr. & Lat. ex verſione Joan. Pauli Craſſi, a Guil. Morello, 8vo. Pariſ. 1556.

ACTUARII DE ACTIONIBUS & AFFECTIONIBUS SPIRITUS ANIMALIS, a Jac. Goupylo, Gr. 8vo. Pariſ. 1557. Edizione rara.

* — a Joan. Frid. Fiſchero, Gr. 8vo. Lipſ. 1773.

XENOCRATIS DE ALIMENTO EX AQUATILIBUS, cum ſcholiis Conradi Geſneri, Gr. & Lat. ex verſione Joan. Bapt. Raſarii, 8vo. Tiguri 1559. Queſto picciolo Trattato è uno de' più rari libri degli antichi Medici Greci. * E' però da oſſervarſi che dal Geſnero fu aggiunto a' cinque Libri di Giovanni Dubravio *De Piſcinis & Piſcium, qui in eis aluntur, naturis*, dell' edizione accennata.

* — Gr. cum Lat. interpretat. Joan. Bapt. Raſarii, & animadverſionibus J. G. F. Franzii, 8vo. Lipſ. 1774.

ANONYMI PHILOSOPHI ANTIQUISSIMA ISAGOGE ANATOMICA, a Petro Laurembergio, Gr. & Lat. 4to. Hamb. 1616.

—— ET HYPATUS DE PARTIBUS CORPORIS, a Joan. Steph. Bernard, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1744.

NONI DE OMNIUM PARTICULARIUM MOR-

MORBORUM CURATIONE, a Hierem. Martio, Gr. & Lat. 8vo. Argentor. 1568. Edizione rariſſima.

CASSII MEDICI DE ANIMALIBUS QUÆSTIONES, Gr. 8vo. Pariſ. 1541.

—— a Bonav. Vulcanio, Gr. 12mo. L. Bat. 1596. * Sta con li Problemi Fiſici, e colle Lettere di Teofilatto Simocatta.

* — ab Andr. Rivino, Gr. & Lat. 4to. Lipſ. 1653.

MOSCHIONIS DE MORBIS MULIERUM, a Conr. Geſnero, Gr. 4to. Baſil. 1566. Edizione rara.

SIMEONIS SETHI DE ALIMENTORUM FACULTATIBUS, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1658.

PALLADII DE FEBRIBUS, a Jo. Chartier, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1646.

—— a Joan. Steph. Bernard, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1745.

SYNESII DE FEBRIBUS, a Joan. Steph. Bernard, Gr. & Lat. 8vo. Amſt. 1749.

DEMETRII PEPAGOMENI DE PODAGRA, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1558.

—— a Joan. Steph. Bernard, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1743.

LAMBERMONTII TOTIUS MEDICINÆ COMPLEXUS, Gr. & Lat. 12mo. Lond. 1654. Queſta edizione ha una bella teſta di Oliviero Cromwell.

CHIRURGICI VETERES, ab Ant. Cocchio, Gr. & Lat. fol. Florent. 1764. Collezione degniſſima di eſſer letta, in cui ſi trovano copioſamente degli ſtimabili eſtratti di Medici

Gre-

Greci, particolarmente d'Erofilo, che non furono mai pubblicati.

CHRIST. GOTTFRIED STENTZELII DE SOMNO PRÆSTANTISSIMO SANITATIS ET MORBORUM AUXILIO MEDITATIO, Gr. & Lat. 8vo. Francof. & Lipſ. 1725, * & Gedan. 1745.

MATEMATICI GRECI.

EUCLIDIS OPERA OMNIA, a Davide Gregorio, Gr. & Lat. fol. Oxon. 1703.

—— ELEMENTORUM LIBRI XV, a Simone Grynæo, Gr. fol. Baſil. 1533.

—— a Steph. Gracilio, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1557.

—— a Conr. Daſypodio, Gr. & Lat. 8vo. Argent. 1571. Buona edizione.

—— ELEMENTORUM LIBRI VI, Gr. & Lat. ex verſ. Frid. Commandini, fol. Oxon. 1620.

—— DATA, a Claudio Hardy, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1625.

—— OPTICA ET CATOPTRICA, a Joan. Pena, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1557.

—— RUDIMENTA MUSICES, a Joan. Pena, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1557. Edizione rara.

APOLLONII PERGÆI DE SECTIONE RATIONIS, a Frid. Commandino, Gr. & Lat. fol. Bonon. 1566. * Di Apollonio trovanſi bene quattro Libri *Conicorum* tradotti in Latino dal Commandino, ed impreſſi in Bologna nel 1566, in foglio; ma del libro che quì viene regiſtrato, inutilmente ſi è fatta ricerca.

—— ab Edmundo Halleio, 8vo. Oxon. 1706. * Non v' è il teſto Greco di queſt' opera di Apol-

Apollonio, ma ſoltanto v' è una traduzione latina dell' Allejo, fatta da altra verſione Arabica.

Apollonii Pergæi Conicorum Libri VIII, ab Edm. Halleio, Gr. & Lat. fol. Oxon. 1710.

Archimedis Opera, Gr. fol. Baſil. 1544.

* — a Davide Rivaltio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1615. Buona edizione.

* — ex edit. Rivaltii, a Claudio Richardo, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1626.

—— Circuli Dimensio, ... Gr. Baſil. 1523.

—— a Joan. Wallis, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1676.

Aristarchi De Magnitudine Solis, a Joan. Wallis, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1688.

* Hipparchi In Arati Et Eudoxi Phænomena, Et Asterismorum Liber, a Petro Victorio, Gr. fol. Florent. Junta, 1567. Trovaſi Greco e Latino nell' Uranologio del Petavio, Parigi, 1630, in fog.

* Theodosii Sphærica, a Joan. Pena, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1558. Prima edizione.

—— a Joſ. Hunt, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1707.

* Nicomachi Geraseni Arithmetica, Gr. 4to. Pariſ. 1538.

Diophanti Alexandrini Arithmetica, a Claud. Caſp. Bacheto, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1621.

—— a Paulo de Fermat, Gr. & Lat. fol. Toloſ. 1670. Rara edizione.

Heronis Alexandrini Belopœeca, Hoc Est

Te-

Telofactiva, a Bernard. Baldo, Gr. & Lat. 4to. Aug. Vind. 1616. Opera curioſa.

Theonis Smyrnæi Expoſitio Mathematica, ab Iſmaele Bullialdo, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1644.

* Cleomedis Meteora, Gr. 4to. Pariſ. 1539.

—— Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1547.

—— cum comment. Rob. Balforii, Gr. & Lat. 4to. Burdigal. 1605.

Ptolemæi Magna Conſtructio, Cum Comment. Theonis Alexandrini, Gr. fol. Baſil. 1538.

—— Conſtructionis Liber Primus, ab Eraſmo Reinholt, Gr. & Lat. 8vo. Witeb. 1549.

—— Harmonica, a Joan. Wallis, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1682.

* Heliodori Opticorum Libri II, ab Eraſmo Bartholino, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1657. Alla fine deve trovarſi l' opuſcolo ſeguente.

* Hypsiclis Anaphoricus, Sive De Aſcenſionibus, a Jac. Mentelio, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1657.

* Procli De Sphæra, Gr. 4to. Pariſ. Tiletan. 1543.

—— Gr. & Lat. 12mo. Pariſ. 1542.

* — a Joan. Bainbridge, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1620.

—— In Ptolemæum, a Phil. Melanchthone, Gr. 8vo. Baſil. 1554.

—— a Leone Allatio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1635.

Pſelli Compendium Quatuor Artium,

* Gr. 8vo. Ven. de Sabio, 1532, * & 12mo. Pariſ. Bogard, 1545.

PSELLI COMPENDIUM QUATUOR ARTIUM, a Guil. Xylandro, Gr. & Lat. * 8vo. Baſil. 1556, & Lipſ. 1590.

* THEOLOGUMENA ARITHMETICÆ, Gr. 4to. Pariſ. Wechel. 1543. Unica edizione aſſai rara.

BARLAAMI LOGISTICA, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1594. Opera curioſiſſima.

MATHEMATICI VETERES, Gr. & Lat. fol. Pariſ. Typ. Reg. 1693. Collezione utile, ſtimabile, e rariſſima.

ROMANZI GRECI.

HELIODORI ÆTHIOPICA, a Hieron. Commelino, Gr. & Lat. 8vo. Commel. 1596. Edizione correttiſſima.

—— a Joan. Bourdelotio, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1619.

ACHILLIS TATII DE AMORIBUS CLITOPHONTIS & LEUCIPPES LIBRI VIII, Gr. & Lat. 8vo. Commel. 1601.

—— a Claudio Salmaſio, Gr. & Lat. 12mo. L. Bat. Elzev. 1640. Ottima edizione di queſto grazioſo Romanzo.

—— a Beniam. Gottl. Laur. Boden, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1776.

LONGI PASTORALIUM DE DAPHNIDE & CHLOE LIBRI IV, a Raphaele Columbanio, Gr. 4to. Florent. Junta, 1598. * Edizione aſſai rara.

* — a Gothofr. Jungermanno, Gr. & Lat. 8vo. Hanov. Wechel. 1605. Edizione di merito non mediocre.

—— a Petro Mollio, Gr. & Lat. 4to. Franeq. 1660. Buona edizione. * Io però la veggo poco ſtimata.

—— Gr. & Lat. cum figuris elegantiſſimis, 4to. Pariſ. 1754. Splendidiſſima edizione.

* — a Ludov. Dutens, Gr. 12mo. Pariſ. 1776.

* — a Beniam. Gottl. Laur. Boden, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1777.

* LONGI PASTORALIUM DE DAPHNIDE & CHLOE LIBRI IV, a Joan. Bapt. Caſp. d'Anſſe de Villoiſon, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1778, Vol. 2. Ottima edizione.

PARTHENII DE AMATORIIS AFFECTIONIBUS, a Jano Cornario, Gr. 8vo. abſque ulla nota.

—— ab eodem, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. Froben. 1531. Queſto Trattato è ancora anneſſo all'edizione d'Achille Tazio e di Longo, del Commelino; * e trovaſi pure negli Scrittori *Hiſtoriæ Poeticæ* del Gale.

XENOPHONTIS EPHESII DE AMORIBUS ANTHIÆ & ABROCOMÆ, ab Ant. Cocchio, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1726. Piacevole Romanzo peſſimamente pubblicato.

EUSTATHII DE ISMENIÆ & ISMENES AMORIBUS LIBRI XI, a Gilb. Gaulmino, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1618. Opera veramente puerile e di poco merito.

THEODORI CYRI PRODROMI DE RHODANTHES & DOSICLIS AMORIBUS, a Gilb. Gaulmino, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1625. Queſta è pure una peſſima opera, ſcritta in peſſimi verſi.

CHARITONIS DE CHÆREA & CALLIRRHOE AMATORIARUM NARRATIONUM LIBRI VIII, ex interpretatione Joan. Jac. Reiskii, cum notis Jac. Phil. d'Orville, Gr. & Lat. 4to. Amſt. 1750, Vol. 2. Eccellente edizione di queſto dilettevole Romanzo. Le annotazioni del d'Orville contengono un teſoro di critica erudizione.

COMENTARJ GRECI.

COMENTATORI DI OMERO.

EUSTATHII COMMENTARII IN HOMERUM, Gr. fol. Romæ, Bladus, 1542-1550, Vol. 4. Ottima edizione.

—— Gr. fol. Baſil. Frob. 1560, Vol. 3.

—— IN ILIADEM, ab Alex. Polito, Gr. & Lat. fol. Florent. 1735, Vol. 3. Il Politi intrapreſe l' intera edizione dei Comentarj di Euſtazio ſopra Omero; ma il ſuo diſegno non ebbe compimento, non eſſendoſi ſtampata che una ſola parte ſopra l' Iliade.

DIDYMI SCHOLIA IN HOMERI ILIADEM ET ODYSSEAM, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1521-1528, Vol. 2, * & 8vo. Argent. 1539, Vol. 2. * In queſta ſeconda edizione, ch' è più corretta dell' altra, non v' è il nome di Didimo, ma ſoltanto ſul frontiſpizio leggeſi: *Homeri Interpres*.

—— SCHOLIA IN ODYSSEAM, Gr. 8vo. Pariſ. 1530.

INTERPRETIS VETUSTI SCHOLIA IN ILIADEM, Gr. fol. Romæ 1517.

* PORPHYRII HOMERICÆ QUÆSTIONES, ET DE ANTRO NYMPHARUM, Gr. 4to. Romæ, 1518.

* Porphyrii Homericæ Quæstiones, Et De Antro Nympharum, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1521, & Argent. 1539.
* — De Antro Nympharum, a R. M. van Goens, Gr. & Lat. 4to. Traj. 1765. Ottima edizione.
* Gli Scolj di Porfirio ſopra il Libro XXII dell'Iliade ſi trovano nel *Virgilius collatione Scriptorum Græcorum illuſtratus a Fulvio Urſino, curante L. C. Valckenario*, 8vo. *Leovard.* 1747.

Scholia Vetusta Et Erudita In IX Librum Iliados, a Conr. Horneio, Gr. 8vo. Helmſtad. 1620.

* Incerti Scriptoris Fabulæ Aliquot Homericæ De Ulixis Erroribus Ethice Explicatæ, a Jo. Columbo, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1745.
* Anonymi Scholia Græca In Homeri Iliados Librum Primum, ab Ant. Bongiovannio, Gr. 4to. Ven. 1740.

Manuelis Moschopuli Scholia Ad Homeri Iliados Librum I, & II, cum notis Joan. Scherpezeelii, & comment. Joach. Camerarii, Gr. * 8vo. Amſt. 1702, & Traject. ad Rh. 1719. * L'edizione è la ſteſſa, con poche carte cambiate al principio ed alla fine.

* Apollonii Sophistæ Lexicon Iliadis Et Odysseæ, a Joan. Bapt. Caſp. d'Anſſe de Villoiſon, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1773, Vol. 2.

Wolfgangi Seberi Index Homericus, Gr. 4to.

Com-

Commel. 1604. Queſto è uno ſtimabiliſſimo ed utile libro, che ogni letterato dovrebbe avere preſſo di ſe.

COMENTATORI DI SOFOCLE.

SCHOLIA GRÆCA IN SOPHOCLEM, Gr. 4to. Romæ, 1518. Bella edizione.

COMENTATORI DI EURIPIDE.

SCHOLIA GRÆCA IN EURIPIDIS TRAGŒDIAS, ab Arſen. Archiep. Monembaſiæ, * Gr. 8vo. Ven. Junta, 1534.

—— Gr. 8vo. Ven. 1544.

COMENTATORI DI APOLLONIO RODIO.

INTERPRETATIO ANTIQUA AC PERUTILIS IN APOLLONII RHODII ARGONAUTICA, Gr. 8vo. Pariſ. 1541. Libro rariſſimo.

COMENTATORI DI PLATONE.

PROCLI IN PLATONIS TIMÆUM ET LIBROS DE REPUBLICA COMMENTARII, Gr. fol. Baſil. 1534.

—— IN PLATONIS THEOLOGIAM, ab Æm. Porto, Gr. & Lat. fol. Hamb. 1618.

* TIMÆI SOPHISTÆ LEXICON VOCUM PLA-

TONICARUM, a Davide Ruhnkenio, Gr. 8vo. L. Bat. 1754.

COMENTATORI D'ARISTOTILE.

ALEXANDRI APHRODISIENSIS IN PRIORA ANALYTICA ARISTOTELIS COMMENTARIA, Gr. fol. Ven. Ald. 1520, & 4to. Florent. 1521.

—— IN SOPHISTICOS ARISTOTELIS COMMENTARIA, Gr. fol. Ven. Ald. 1520, & 4to. Florent. 1521.

—— IN TOPICA ARISTOTELIS COMMENTARIA, Gr. fol. Ven. Ald. 1513.

—— IN QUÆSTIONES DE ANIMA COMMENTARIA, Gr. fol. Ven. 1536.

—— LIBER DE FATO, & AMMONII HERMEÆ IN ARISTOTELEM DE INTERPRETATIONE COMMENTARIA, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1658.

ANONYMI IN ARTEM RHETORICAM ARISTOTELIS COMMENTARIUS, Gr. fol. Pariſ. 1539.

AMMONII HERMEÆ & MAGENTINI IN LIBROS ARISTOTELIS DE INTERPRETATIONE COMMENTARIA, Gr. fol. Ven. Ald. 1503. Rara edizione.

—— IN LIBRUM ARISTOTELIS DE INTERPRETATIONE COMMENTARIUS, Gr. 8vo. Ven. 1545, & 8vo. Ven. Ald. 1546.

—— IN PRÆDICAMENTA ARISTOTELIS COMMENTARIUS, & ARISTOTELIS VITA, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1546.

AM-

AMMONII IN PORPHYRIUM COMMENTARIUS, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1545.

—— IN VOCES PORPHYRII COMMENTARIUS, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1546.

EUSTRATII ET ALIORUM COMMENTARIA IN ARISTOTELEM DE MORIBUS, Gr. fol. Ven. Ald. 1536.

OLYMPIODORI IN METEORA ARISTOTELIS COMMENTARIA, Gr. fol. Ven. Ald. 1550.

JOANNIS PHILOPONI IN PRIMOS QUATUOR LIBROS ARISTOTELIS DE NATURALI AUSCULTATIONE COMMENTARIA, Gr. fol. Ven. 1535.

—— IN LIBROS DE GENERATIONE & INTERITU; ALEXANDER APHRODISIENSIS IN METEOROLOGICA; IDEM DE MIXTIONE, Gr. fol. Ven. Ald. 1527.

—— IN ARISTOTELEM DE GENERATIONE ANIMALIUM COMMENTARIA, Gr. fol. Ven. 1526.

—— IN PRIORA ANALYTICA ARISTOTELIS COMMENTARIA; MAGENTINI COMMENTARIA IN EADEM, Gr. fol. Ven. 1536.

—— IN POSTERIORA RESOLUTORIA ARISTOTELIS COMMENTARIA, Gr. fol. Ven. Ald. 1504.

—— EADEM, CUM INCERTO AUCTORE, ET EUSTRATIO, Gr. fol. Ven. Ald. 1534.

—— IN ARISTOTELEM DE ANIMA COMMENTARIA, Gr. fol. Ven. 1535. Lo ſteſſo Filopono ſcriſſe un' Opera *contra Proclum de Mundi Æternitate*, *Gr. fol. Ven.* 1535, ed un Trattato *de Mundi Creatione*, *Gr. & Lat. 4to. Vien.* 1630.

PORPHYRII IN ARISTOTELIS CATEGORIAS EXPOSITIO, Gr. 4to. Pariſ. 1543.

—— ISAGOGE DE QUINQUE VOCIBUS, SEU PRÆDICABILIBUS, CUM NONNULLIS ARISTOTELIS LIBRIS LOGICIS, Gr. 4to. Lovan. 1523.

SIMPLICII COMMENTARIA IN ARISTOTELIS CATEGORIAS, Gr. fol. Venet. Calliergius, 1499. Edizione rariſſima.

—— Gr. fol. Baſil. 1551.

—— COMMENTARIA IN ARISTOTELIS LIBROS DE ANIMA, Gr. fol. Ven. Ald. 1527.

—— COMMENTARIA IN ARISTOTELIS LIBROS DE CŒLO, Gr. fol. Ven. Ald. 1526.

—— COMMENTARIA IN ARISTOTELIS LIBROS PHYSICÆ, Gr. fol. Ven. Ald. 1526.

* L' Autore in queſta claſſe ha poſto anche il Comento di Pier Vettori ſulla Poetica d' Ariſtotile, impreſſo in Firenze, nel 1560, in foglio; e l'altro Comento del medeſimo ſopra Demetrio Falereo, ſtampato pur in Firenze nel 1562, in foglio: ma queſti Comenti eſſendo Latini, e di moderno autore, ho creduto bene di ometterli.

LESSICI GRECI.

HESYCHII DICTIONARIUM GRÆCUM, a Jo. Alberto, Gr. & Lat. fol. L. Bat. 1746-66, Vol. 2. L'Edizione è ſolo Greca.

POLLUCIS ONOMASTICON, a Tib. Hemſterhuiſio, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1706, Vol. 2.

HARPOCRATIONIS LEXICON, a Nic. Blancardo, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1683.

—— a Jac. Gronovio, Gr. 4to. L. Bat. 1696.

SUIDÆ LEXICON, a Lud. Kuſtero, Gr. & Lat. fol. Cantab. 1705, Vol. 3. Ottima edizione.

* CYRILLI, PHILOXENI, ALIORUMQUE VETERUM GLOSSARIA LATINO-GRÆCA, ET GRÆCO-LATINA, a Car. Labbæo, fol. Pariſ. 1679.

* ETYMOLOGICON MAGNUM, a Mar. Muſuro, ex recenſ. Zachariæ Calliergii, Gr. fol. Ven. 1499. Prima edizione, aſſai rara, e di molto valore.

—— a Frid. Sylburgio, Gr. fol. Commel. 1594. Edizione ottima. Se ne va preparando attualmente in Gottinga una nuova edizione.

VARINI PHAVORINI DICTIONARIUM, Gr. fol. Ven. 1712. Ottima edizione.

GRAMATICI GRECI.

AMMONII DE ADFINIUM VOCABULORUM DIFFERENTIA, a Lud. Caſp. Valckenario, Gr. 4to. L. Bat. 1739.

APOLLONII ALEXANDRINI DE SYNTAXI, * Gr. 8vo. Florent. Junta, 1515.

—— a Frid. Sylburgio, Gr. & Lat. 4to. Francof. Wechel. 1590. Ottima edizione.

HEPHÆSTIONIS ENCHIRIDION DE METRIS, a Joan. Corn. de Pauw, Gr. 4to. Ultraj. 1726. Edizione ottima.

* PHRYNICHI ECLOGÆ NOMINUM ET VERBORUM ATTICORUM, a Joan. Corn. de Pauw, Gr. & Lat. 4to. Traj. 1739.

THOMÆ MAGISTRI ECLOGÆ DE VOCIBUS ATTICIS, a Joan. Steph. Bernard, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1757.

MŒRIDIS ATTICISTÆ LEXICON, a Joan. Frid. Fiſchero, Gr. 8vo. Lipſ. 1756.

—— a Joan. Pierſonio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1759. Ottima edizione.

DEMETRII PHALEREI DE ELOCUTIONE, Gr. & Lat. 12mo. Glaſg. 1743.

HERMOGENIS ARS ORATORIA, a Caſp. Laurentio, Gr. & Lat. 8vo. Colon. Allobr. 1614. Ottima edizione.

MANUELIS MOSCHOPULI DE RATIONE EXAMI-

MINANDÆ ORATIONIS, Gr. Pariſ. R. Steph. 1545. Edizione rariſſima.

* DEMETRII CHALCONDYLÆ EROTEMATA, Gr. fol. abſque ulla nota. E' queſta la prima edizione, che ſi conoſce fatta in Milano, entro al Secolo XV; libro rariſſimo e di gran prezzo. Alla Gramatica di Calcondila ſono anche aggiunte due altre operette gramaticali di Manuello Moſcopolo, e di Corintio.

—— EROTEMATA, ET MANUELIS MOSCHOPULI DE SYNTAXI, Gr. 8vo. Baſil. 1546.

* EMANUELIS CHRYSOLORÆ EROTEMATA; Gr. 4to. abſque ulla nota, ſed ſæc. XV.

* — a Pontico Virunio, Gr. 8vo. Ferr. Mazochius, 1509. Libro famoſo per la ſua rarità.

—— a Joan. Chæradamo, Gr. 8vo. Pariſ. ſine anni indicio.

THEODORI GAZÆ INTRODUCTIONIS GRAMMATICÆ LIBRI IV, & alia, Gr. fol. Ven. Ald. 1495. Prima edizione.

—— INTRODUCTIONIS GRAMMATICÆ LIBRI IV, ET OPUSCULUM DE MENSIBUS; GEORGII LECAPENI DE CONSTRUCTIONE VERBORUM, Gr. 8vo. Florent. Junta, * 1515, 1520.

* — INTRODUCTIONIS GRAMMATICÆ LIBRI IV, ET ALIA, CUM MANUELE MOSCHOPULO DE CONSTRUCTIONE NOMINUM ET VERBORUM, AC PROSODIA, Gr. 8vo. Ven. Ald. 1525.

—— INTRODUCTIONIS GRAMMATICÆ LIBRI IV, ET ALIA, CUM HEPHÆSTIONE DE METRIS, Gr. 8vo. Florent. Junta, 1526.

THEO-

THEODORI GAZÆ INTRODUCTIONIS GRAMMATICÆ LIBRI IV, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1538. Edizione rara. La Gramatica del Gaza è un'eccellente opera, la quale io ho adoperata con molto profitto.

CONSTANTINI LASCARIS GRAMMATICA, Gr. 4to. Mediol. 1476. Queſto è il primo Libro, che ſi ſia ſtampato con caratteri Greci.

* — Gr. & Lat. 4to. Vincent. 1489.

—— Gr. & Lat. 4to. Ven. Ald. abſque ulla nota.

—— Gr. & Lat. 4to. Ven. Ald. 1512.

—— Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1547. Buona edizione.

ISTORIA BISANTINA.

EXCERPTA DE LEGATIONIBUS EX VI. AUCTORIBUS, a Phil. Labbe, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1648.

THEOPHYLACTUS SYMOCATTA, a Car. Annib. Fabroto, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1647.

NICEPHORUS PATRIARCHA CONSTANTINOP. a Dionyſ. Petavio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1648.
* Queſti tre Autori uniti formano il primo volume di queſta collezione.

PROCOPIUS, a Claudio Maltreto, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1662, Vol. 2.

AGATHIAS, Gr. & Lat. ex interpret. Bonav. Vulcanii, fol. Pariſ. 1660.

CHRONICON PASCHALE, a Car. du Freſne, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1688.

GEORGIUS SYNCELLUS, a Jac. Goar, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1652.

THEOPHANES, a Franc. Combefiſio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1655.

ANASTASIUS, a Car. Annib. Fabroto, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1649.

SCRIPTORES POST THEOPHANEM, a Franc. Combefiſio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1685.

GEORGIUS CEDRENUS, & JOANNES SCYLITZES CUROPALATES, a Jac. Goar & Car. Annib. Fabroto, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1647, Vol. 2.

CON-

CONSTANTINUS MANASSES, a Car. Annib. Fabroto, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1655.

MICHAEL GLYCAS, a Phil. Labbe, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1660.

NICEPHORUS CÆSAR BRYENNIUS, a Petro Poſſino, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1661.

JOANNES ZONARAS, a Car. du Freſne, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1686, Vol. 2.

ANNA COMNENA, a Petro Poſſino, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1651.

JOANNES CINNAMUS, a Car. du Freſne, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1670.

NICETAS ACOMINATUS CHONIATES, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1647.

GEORGIUS ACROPOLITA, a Leone Allatio & Theod. Douza, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1651.

DUCAS, ab Iſmaele Bullialdo, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1649.

GEORGII PACHYMERIS HISTORIA RERUM A MICHAELE PALÆOLOGO GESTARUM, a Petro Poſſino, Gr. & Lat. fol. Romæ, 1666.

—— HISTORIA RERUM AB ANDRONICO GESTARUM, a Petro Poſſino, Gr. & Lat. fol. Romæ, 1669.

JOANNES CANTACUZENUS, a Jac. Gretſero, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1645, Vol. 3.

NICEPHORUS GREGORAS, a Joan. Boivin, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1702, Vol. 2.

CHRONICON ORIENTALE, ab Abrah. Echellenſi, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1651.

LAONICUS CHALCONDYLAS, a Car. Annib. Fabroto, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1650.

GEOR-

GEORGIUS CODINUS CUROPALATA, a Jac. Goar, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1648.

JOSEPHUS GENESIUS, Gr. & Lat. fol. Ven. 1733.

CONSTANTINI PORPHYROGENNETI DE CERIMONIIS AULÆ BYZANTINÆ LIBRI DUO, a Joan. Jac. Reiske, Gr. & Lat. fol. Lipſ. 1751, Vol. 2.

CAROLI DU FRESNE D. DU CANGE HISTORIA BYZANTINA, duplici commentario illuſtrata; quorum prior complectitur familias, alter continet deſcriptionem urbis C. P. fol. Pariſ. 1680.

ANSELMI BANDURII IMPERIUM ORIENTALE, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1711, Vol. 2.

Gli Scrittori quì indicati formano l'intera collezione degli Storici Greci dell'Impero Orientale; e furono poi quaſi tutti riſtampati in Venezia, in vent'otto volumi. * A queſti vogliono eſſere uniti anche i due Libri ſeguenti.

* DE BYZANTINÆ HISTORIÆ SCRIPTORIBUS SUB LUDOVICI XIV FRANCORUM REGIS AUSPICIIS IN LUCEM EMITTENDIS, PROTREPTICON PHILIPPI LABBE, fol. Pariſ. 1648.

* CORPORIS HISTORIÆ BYZANTINÆ NOVA APPENDIX, OPERA GEORGII PISIDÆ, THEODOSII DIACONI, ET CORIPPI AFRICANI GRAMMATICI COMPLECTENS, ſtudio Petri Franc. Fogginii, Gr. & Lat. fol. Romæ, 1777.

VER-

VERSIONE GRECA DEL TESTAMENTO VECCHIO, DEI SETTANTA.

LXX, in Bibliis Polyglottis Card. Ximenez, Gr. & Lat. fol. Complut. 1517. Prima edizione.

—— Gr. fol. Ven. Ald. 1518.

—— a Joan. Lonicero, Gr. 8vo. Argentor. Cephal. 1524-26, Vol. 3. Rara e curioſa edizione.

—— Gr. fol. Romæ, Zanet. 1587.

—— Gr. fol. Wechel. Francof. 1597. Eccellente edizione.

—— a Joan. Morino, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1628, Vol. 2.

—— Gr. 8vo. Lond. Daniel, 1653.

—— in Bibliis Polyglottis, a Briano Waltono, Gr. & Lat. fol. Lond. 1657.

—— Gr. 12mo. Cantab. 1665, Vol. 2. V' è una Prefazione del Veſcovo Pearſon, ripiena di dottrina.

—— a Joan. Leusden, Gr. 8vo. Amſt. 1683, Vol. 2.

—— ex Cod. Mſ. Alexandrino, a Joan. Erneſto Grabe, Gr. fol. Oxon. 1707, Vol. 2, & 8vo. ib. 1707-9, Vol. 4.

—— a Lamberto Bos, Gr. 4to. Franeq. 1709, Vol. 2.

LXX, a Joan. Millio, Gr. 8vo. Amſt. 1725, Vol. 2.

—— a Joan. Jac. Breitingero, Gr. 4to. Tigur. 1730, Vol. 4.

Dopo aver lette attentamente ed eſaminate varie edizioni della Verſione dei Settanta, ſono pienamente convinto, che non v' è maggior biſogno nella Repubblica delle Lettere, che di una nuova e ben eſeguita edizione di queſta venerabile traduzione del Vecchio Teſtamento.

* PSALTERIUM, a Jo. Creſcono, Gr. & Lat. fol. Mediol. 1481. Prima edizione.

* DANIEL, a Simone de Magiſtris, Gr. & Lat. fol. Romæ 1772.

NUOVO TESTAMENTO GRECO.

N. T. in Bibliis Polyglottis Card. Ximenez, Gr. fol. Complut. 1514. Quantunque fatta tanto prima, non fu però divulgata queſt' edizione, che nell'anno 1522.

—— a Deſid. Eraſmo, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1516, 1519, 1522, 1527, 1535. * Queſt' ultima edizione ſi preferiſce alle altre.

—— Gr. fol. Ven. Ald. 1518. E' anneſſo alla Verſione dei Settanta, della ſteſſa edizione.

—— a Nic. Gerbelio, Gr. 4to. Hagan. 1521. Edizione rariſſima.

—— Gr. 8vo. Argent. Cephal. 1524. Curioſiſſima edizione.

—— Gr. 8vo. Pariſ. Colin. 1534. Avendo avuto biſogno di leggere attentamente varie edizioni del Nuovo Teſtamento Greco, a fine di comporre con la maggior eſattezza la mia *Introduzione allo ſtudio ed all' intelligenza del Nuovo Teſtamento*, trovai queſt' edizione eccellentemente corretta. A mio giudizio è coſa importantiſſima per più riguardi, riprodurre colla maggior ſincerità il teſto de' libri ſacri, giuſta le migliori edizioni, che ſe ne ſono fatte. Il Colineo fu un diligentiſſimo ſtampatore.

N. T.

N. T. Gr. & Lat. ex verſ. Eraſmi, 8vo. Pariſ. Bogard, 1543. * Alcuni eſemplari nella data hanno *Pariſiis*, *excudebat Carola Guillard*, ed altri hanno *Pariſiis*, *veneunt apud Jacobum Bogardum*; ma l' edizione è una ſola.

—— a Rob. Steph. Gr. 16mo. Pariſ. 1546. Queſta è l' edizione chiamata *O mirificam*, ed è ſommamente bella.

—— Gr. 16mo. R. Steph. 1549. Edizione non tanto corretta, quanto ſi ſuole riputare.

—— Gr. fol. Pariſ. R. Steph. 1550. Edizione magnificentiſſima.

—— Gr. & Lat. 16mo. R. Steph. 1551. Queſta è la prima edizione del Nuovo Teſtamento Greco diviſo in verſetti con negligenza da Roberto Stefano, quando viaggiava a cavallo: *inter equitandum*, com' egli dice.

—— a Theod. Beza, Gr. & Lat. fol. Baſil. 1559, H. Steph. 1565, Genev. H. Steph. 1582, H. Steph. 1589, & Cantab. 1642, ch' è l' ottima edizione.

—— Gr. 24to. Ant. Plant. 1574, 1601, 1612. La prima edizione è la più corretta e meglio eſeguita; e fedelmente rappreſenta il teſto di quella d' Alcalà.

—— Gr. 12mo. L. Bat. Elzev. 1624, 1633, 1641, 1656, 1678. L' edizione del 1624 ſervì comunemente di modello a tutte le altre. Il teſto Greco, che ora adoperiamo, è preſo da eſſa belliſſima edizione.

* — a Joan. Morino, Gr. fol. Pariſ. 1628.

—— Gr. 8vo. Cantab. Buck, 1632. Fu cor-

rettamente e in bella forma riſtampata queſt' edizione dal Tonſon, l'anno 1728, in 8vo.

* N. T. Gr. 8vo. Lond. 1633.

* — Gr. fol. Pariſ. Typ. Reg. 1642.

* — in Bibliis Polyglottis Briani Walton, Gr. & Lat. fol. Lond. 1657.

—— ab Eraſmo Schmidio, Gr. & Lat. fol. Norimb. 1658.

—— a Steph. Curcellæo, Gr. 12mo. Amſt. Elzev. 1675. Belliſſima e correttiſſima edizione.

—— a Joan. Fell, Gr. 8vo. Oxon. 1675. Stimabiliſſima ed eccellente edizione, che fa grande onore al Veſcovo Fell; e ſiccome l'opera è ſommamente corretta, così ancora rappreſenta le varie lezioni con gran fedeltà.

—— cum ſcholiis, a Joan. Gregorio, Gr. fol. Oxon. 1703.

—— a Joan. Millio, Gr. fol. Oxon. 1707. Magnifica edizione, in cui li preliminari contengono un teſoro di critica ſacra.

—— ex eadem editione, a Ludolpho Kuſtero, Gr. fol. Roterd. 1710, & Lipſ. 1723.

—— a G. D. T. (ſcilicet Gerardo de Trajecto, ſeu Gerardo Van-Maſtricht), Gr. 8vo. Amſt. Wetſt. 1711, 1735. E l'una e l'altra edizione ſono con varie lezioni e poſtille Scritturali. La prima è più bella, ma la ſeconda è più corretta.

* — a Mich. Maittaire, Gr. 12mo. Lond. 1714, 1715.

—— a Chriſtiano Stockio, Gr. 8vo. Jenæ, 1731, Vol. 2.

N. T.

N. T. a Joan. Alberto Bengelio, Gr. 4to. Tubingæ, 1734. Edizione eccellente e fatta con gran discernimento.

—— a Christ. Sigism. Georgio, Gr. 8vo. Witteberg. 1736.

—— a Joan. Jac. Wetstenio, Gr. fol. Amst. 1751-1752, Vol. 2. Questa è la migliore e più diligentemente eseguita edizione del Nuovo Testamento Greco. Le varie lezioni, già pubblicate sopra confronti fatti con un gran numero di Manoscritti, vi vengono fedelmente riferite. Io per altro esaminandole attentamente, vi ho osservati varj errori di stampa, quanto all' indicazione de' Manoscritti medesimi. Le annotazioni del Vetstenio sono pregevolissime.

—— Gr. 12mo. Lond. Bowyer, 1763. Stimabile edizione, ed ora divenuta rara. Il Bowier fu eccellentemente dotto nella Lingua Greca; e v' ha gran ragione di temere, ch' egli possa essere stato l'ultimo dei dotti stampatori dell' Inghilterra.

—— a Christiano Schoettgenio, Gr. 8vo. Lipsi. 1765.

—— a Joan. Jac. Griesbach, Gr. 8vo. Halæ, 1774-1775, Vol. 3. * Stimatissima edizione.

—— ab Eduardo Harwood, Gr. cum notis Angl. 12mo. Lond. 1775, Vol. 2. A quest' edizione ho aggiunto il catalogo delle migliori edizioni del Testamento Greco, e una serie dei più stimati Comenti critici; dei quali le buone edizioni vi sono ancora contrasegnate. Il testo poi v'è collazionato co' migliori Manoscritti.

STORICI ECCLESIASTICI GRECI.

EUSEBIO.

HISTORIA ECCLESIASTICA, Gr. fol. Pariſ. R. Steph. 1544. * Prima edizione, in cui furono pure per la prima volta pubblicati in Greco Socrate, e Sozomeno.

—— ab Henr. Valeſio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1659, 1671.

—— a Guil. Reading, Gr. & Lat. fol. Cantab. 1720. Edizione correttiſſima e da ſtimarſi aſſai; di cui è ancora difficile, che poſſa farſene una migliore. Alcuni anni ſono ſi è fatta in Venezia (* non in Venezia, ma in Torino) una riſtampa di queſt' edizione del Reading, in cui ſono contenuti anche gli altri Storici Eccleſiaſtici Greci, in tre volumi in foglio; ma eſſa fa diſonore e reca infamia a coloro che l'hanno sì malamente eſeguita.

* — a Frid. Andr. Stroth, Gr. 8vo. Halæ, 1779. Sin'ora s'è ſtampato ſolamente il primo volume.

SO-

SOCRATE.

HISTORIA ECCLESIASTICA, ab Henr. Valeſio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1668.
—— a Guil. Reading, Gr. & Lat. fol. Cantab. 1720. Eccellente edizione.

SOZOMENO.

HISTORIA ECCLESIASTICA, ab Henr. Valeſio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1668.
—— a Guil. Reading, Gr. & Lat. fol. Cantab. 1720. Edizione correttiſſima.

TEODORETO.

HISTORIA ECCLESIASTICA, a Beato Rhenano, Gr. fol. Baſil. 1535. Prima edizione.
—— ab Henr. Valeſio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1673.
—— a Guil. Reading, Gr. & Lat. fol. Cantab. 1720. * Ottima edizione.

NICEFORO.

HISTORIA ECCLESIASTICA, a Frontone Ducæo, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1630, Vol. 2.

SANTI PADRI.

S. BARNABA.

EPISTOLA, a Jac. Uſſerio, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1643. Prima edizione.

—— ab Hugone Menardo, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1645.

—— ab Eduardo Bernardo, Gr. & Lat. 12mo. Oxon. 1685. Buona edizione.

—— a Steph. le Moyne, Gr. & Lat. 4to. L. Bat. 1685.

Trovaſi pure nella Collezione *Patres Apoſtolici*, pubblicata dal Clerc, nel 1724, in due volumi, in foglio; e quella n'è la miglior edizione.

S. CLEMENTE ROMANO.

EPISTOLÆ AD CORINTHIOS, a Patric. Junio, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1633. Prima edizione.

—— a Joan. Fell, Gr. & Lat. 12mo. Oxon. 1677.

—— ab Henr. Wotton, Gr. & Lat. 8vo. Cantab. 1718. Queſt' edizione da me letta è correttiſſima ed eccellente; ſiccome l'opera è una delle più prezioſe reliquie dell' antichità Criſtiana.

ER-

S. ERMA.

PASTOR, a Jac. Fabro, Lat. fol. Pariſ. 1513. Prima edizione.

—— a Nic. Gerbelio, Lat. 4to. Argentor. 1522. E' anche anneſſo all' Epiſtola di S. Barnaba, dell' edizione di Osford, 1685, 12mo.

S. IGNAZIO.

EPISTOLÆ, a Jac. Uſſerio, Gr. & Lat. 4to. Oxon. 1644. Prima edizione.

—— ab eodem, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1647. * Edizione migliore della precedente.

—— ab Iſaaco Voſſio, Gr. & Lat. 4to. Amſt. 1646, & Lond. 1680.

—— a C..... Aldrich, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1708. Ottima edizione, in cui trovaſi gran fedeltà; ſiccome io leggendola ho conoſciuto.

* — a Thoma Smith, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1709.

S. POLICARPO.

EPISTOLA AD PHILIPPENSES, Gr. & Lat. fol. Duaci, 1632. Prima edizione. * E' inſerita nella Raccolta dell' Halloix, intitolata: *Illuſtrium Eccleſiæ Orientalis Scriptorum, qui primo & ſecundo a Chriſto ſæculo vixerunt, Vitæ & documenta, fol. Duaci, typis Petri Bogardi, 1633-36.*

E' pu-

E' pure anneſſa all'Epiſtole di S. Ignazio, dell' edizione di Osford, 1708, in 8vo.

S. GIUSTINO.

OPERA, Gr. fol. Pariſ. R. Steph. 1551. Prima edizione.

—— ab H. Steph. Gr. & Lat. fol. H. Steph. 1592.

—— a Frid. Sylburgio, Gr. & Lat. fol. Heidelberg. 1593.

—— Gr. & Lat. fol. Pariſ. Morel. 1615, 1636. L' ultima di queſte due edizioni, da me letta attentamente, quantunque ſia di cattiva ſtampa, è però ſufficientemente corretta.

—— a Monach. S. Mauri, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1742.

EPISTOLA AD DIOGNETUM, & ORATIO AD GRÆCOS, ab H. Steph. Gr. & Lat. 4to. H. Steph. 1571.

* APOLOGIA PRIMA PRO CHRISTIANIS, a Joan. Erneſto Grabe, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1700.

APOLOGIA SECUNDA, ORATIO AD GRÆCOS, & LIBER DE MONARCHIA, ab H. Hutchinſon, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1703.

APOLOGIÆ DUÆ, & DIALOGUS CUM TRIPHONE JUDÆO, a Styano Thirlbio, Gr. & Lat. fol. Lond. 1722.

* APOLOGIÆ DUÆ, a Chriſt. Guill. Thalemanno, Gr. 8vo. Lipſ. 1755.

DIA-

DIALOGUS CUM TRIPHONE JUDÆO, a Sam. Jebb, Gr. & Lat. 8vo. Lond. 1719.

I due volumi ſtampati in 8vo. in Oſford, e il Dialogo con Triſone Giudeo, pubblicato dal Tirlbio, in Londra, nel 1722, formano una pregevoliſſima edizione di S. Giuſtino Martire. Il ſuo Dialogo con Triſone Giudeo è un' opera di grandiſſimo merito; e ſarà abbondantemente ricompenſato il lettore del tempo, che nella lettura d'eſſo v'impiegaſſe, e dell'incomodo che ne ſoffriſſe.

TAZIANO.

ORATIO AD GRÆCOS, a Conr. Geſnero, Gr. fol. Tigur. 1546. Prima edizione.

—— a Wilhelmo Worth, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1700. Eccellente edizione.

Trovaſi anche alla fine dell' Opere di S. Giuſtino Martire, dell'edizioni di Parigi, 1615, 1636, e 1742.

S. IRENEO.

ADVERSUS HÆRESES LIBRI V, a Deſid. Eraſmo, Lat. fol. Baſil. 1526, 1534.

—— a Franc. Fevardentio, Gr. & Lat. fol. Colon. 1596.

—— ab eodem, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1639. Buona edizione.

—— a Joan. Erneſto Grabe, Gr. & Lat. fol. Oxon. 1702. Ho letta queſt' edizione, e l'ho trovata buona. E' coſa però compaſſione-

ne-

nevole, che queſto dotto e ſtimabile Criſtiano Scrittore ſia pervenuto a noi con una verſione latina sì barbara.

ADVERSUS HÆRESES LIBRI V, a Renato Maſſuet Mon. S. Mauri, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1710.

ATENAGORA.

DE RESURRECTIONE MORTUORUM, a Petro Nannio, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1541. Prima edizione.

LEGATIO, ſeu APOLOGIA PRO CHRISTIANIS, Gr. Baſil. 1551. * L'autore ha poſta queſt' edizione come la prima di queſt' opera; ma fin tanto ch' eſſa non ſi vegga, per prima vuol eſſer tenuta la ſeguente.

* — a Conr. Geſnero, Gr. & Lat. 8vo. Tigur. 1557.

E' anche unita all' Opere di S. Giuſtino, dell' edizioni di Parigi, 1615, e 1636, in foglio.

* DE RESURRECTIONE MORTUORUM, & LEGATIO PRO CHRISTIANIS, Gr. & Lat. 8vo. H. Steph. 1557.

—— a Joan. Fell, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1682. Buona edizione.

—— ab Adamo Rechenbergio, Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1684-85, Vol. 2.

—— ab Eduardo Dechair, Gr. & Lat. 8vo. Oxon. 1706. Ottima e ben eſeguita edizione, che veramente fa onore alla dottrina ed all'ingegno dell'editore.

TEO-

TEOFILO.

Ad Autolycum Libri III, a Conr. Geſnero, Gr. fol. Tigur. 1546. Prima edizione. Trovaſi anche coll' Opere di S. Giuſtino, dell' edizioni di Parigi, 1615, e 1636, in foglio.

—— a Joan. Fell, Gr. & Lat. 12mo. Oxon. 1684.

—— a Joan. Chriſtian. Wolfio, Gr. & Lat. 8vo. Hamb. 1724. Sebbene in queſt' edizione cattivo ſia il carattere, e indegna la carta; ella è però aſſai migliore di tutte le precedenti, quanto alla correzione, mercè la diligenza dell' erudito editore.

CLEMENTE ALESSANDRINO.

Opera, a Pet. Victorio, Gr. fol. Florent. Torrentinus, 1550. Prima edizione.

—— fol. Baſil. 1556. * Temo che l' autore abbia poſta per isbaglio queſt' edizione, non avendo io mai trovata notizia d' altra edizione di Baſilea, del 1556, che d' una Latina ſolamente.

—— a Frid. Sylburgio, Gr. fol. Heidelberg. Commelin. 1592.

—— a Dan. Heinſio, Gr. & Lat. fol. L. Bat. 1616. Buona edizione.

—— a Frontone Ducæo, Gr. & Lat. fol. Pariſ. Morel. 1629, & Typ. Regiis, 1641. Ho letta attentamente la prima di queſte due edizioni, la quale è ben lavorata, ed è una del-

delle migliori di queſto dottiſſimo, ma non giudizioſo Scrittore. So che l' edizione del 1641 è ripiena d' errori di ſtampa.

OPERA, a Joan. Pottero, Gr. & Lat. fol. Oxon. 1715, Vol. 2. Splendidiſſima edizione, ed eſeguita con grande ſtudio; degna perciò della celebrità del luogo, in cui fu pubblicata; maſſimamente per l' erudizione del dottiſſimo Pottero, che ha sì felicemente illuſtrato queſto eruditiſſimo Scrittore.

ERMIA.

IRRISIO PHILOSOPHORUM GENTILIUM, a Raph. Seilero, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1553. Prima edizione. * E' unita a Demetrio Cidonio *De contemnenda morte*. Trovaſi anche nell' Opere di S. Giuſtino Martire, dell' edizioni di Parigi, 1615, 1636, e di Taziano, d' Oxford, 1700.

TERTULLIANO.

OPERA, a Beato Rhenano, fol. Baſil. 1521. Prima edizione.

—— a Jac. Pamelio, fol. Ant. 1579, Heidelberg. 1596.

—— ex editione Pamelii, a Franc. Junio, fol. Franeq. 1597.

—— a Nic. Rigaltio, fol. Pariſ. 1641. Leggendo queſt' edizione, trovai ch' è corretta e ben lavorata.

—— ex eadem editione, a Phil. Priorio, fol.

Pa-

Pariſ. 1664. * L'anno del frontiſpizio è 1664, ma alla fine il libro ſi dice impreſſo nell' anno antecedente.

OPERA, ex eadem editione, fol. Pariſ. 1675. Queſta viene generalmente chiamata ottima edizione.

—— a Joan. Salom. Semlero, Halæ Magd. 1770-76, Vol. 6. Queſt' edizione, quando ſia terminata dal dotto e giudizioſo Semlero, ſarà la migliore di tutte le precedenti. * Così ſcriſſe l'autore, dopo averne riferiti quattro tomi ſolamente.

APOLOGETICUS, a Sigeb. Havercampo, 8vo. L. Bat. 1718. Buona edizione d' una delle migliori opere di Tertulliano.

MINUZIO FELICE.

* OCTAVIUS, a Franc. Balduino, 8vo. Heidelberg. 1560. Prima edizione. * L'Autore per prima edizione ne avea meſſa una d' Eidelberga, 1526, ma per isbaglio; com'è ſeguito allor che ſubito aggiunſe, che l' Ottavio fu impreſſo col Lattanzio di Roma, 1583; quando doveva dire coll' Arnobio di Roma 1542, in cui a' ſette Libri d' Arnobio eſſo vi fu aggiunto per ottavo.

—— a Geverharto Elmenhorſtio, fol. Hamb. 1612.

—— a Deſid. Heraldo, 4to. Pariſ. 1613.

—— cum not. var. a Jac. Ouzelio, 4to. L. Bat. 1652, & 8vo. 1672. Ambedue queſt' edizioni emendate dall' Ouzelio ſono buone, ma ſpecialmente la prima.

OCTA-

OCTAVIUS, a Jac. Gronovio, 8vo. L. Bat. 1709. Ottima edizione.

—— a Joan. Daviſio, 8vo. Cantab. 1712, & Glaſg. 1750. Il Daviſio fu un inſigne editore, e l'edizione da lui fatta di queſto eccellentiſſimo Criſtiano Scrittore gli ha conciliato gran credito.

S. IPPOLITO.

OPERA, a Joan. Alb. Fabricio, Gr. & Lat. fol. Hamb. 1716-18, Vol. 2.

ORIGENE.

OPERA, a Car. de la Rue Mon. S. Mauri, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1733-1759, Vol. 4. Queſt' edizione dei dotti Benedettini non è ancora compiuta. Il primo volume, ch' è il più intereſſante, contiene fra le altre opere il famoſo trattato di Origene contro Celſo, pubblicato da quei Religioſi con gran giudizio, e diviſo in ſezioni; coſa che non fu praticata nelle vecchie edizioni, ma ch'è di un gran comodo a' lettori.

CONTRA CELSUM LIBRI VIII, a Davide Hœſchelio, Gr. & Lat. 4to. Aug. Vindel. 1605. Prima edizione.

CONTRA CELSUM & PHILOCALIA, a Guil. Spencero, Gr. & Lat. 4to. Cantab. 1658, 1677. Ho letta la ſeconda edizione di queſt' eccellentiſſima Apologia della Fede Divina e dell'

dell' autorità della Religione Criſtiana contro Celſo, e rilevai che l' edizione è peſſima.

* PHILOCALIA, a Jo. Tarino, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1618.

DE ORATIONE, Gr. & Lat. 12mo. Oxon. 1686.

—— a Guil. Reading, Gr. & Lat. 4to. Lond. 1728. Buona edizione.

DIALOGUS CONTRA MARCIONITAS, a Joan. Rudolpho Wetſtenio, Gr. & Lat. 4to. Baſil. 1674.

COMMENTARIA, a P. Dan. Huetio, Gr. & Lat. fol. Rothom. 1668, Vol. 2. Buona edizione di ciò che ci rimane dei Comenti d' Origene ſulla Sacra Scrittura; il merito dei quali è meſſo in grande ſtima dalla dotta Prefazione dell' Uezio.

* HEXAPLA, a Bern. de Montfaucon, Hebr. Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1713, Vol. 2.

* —— a Car. Frid. Bahrdt, Hebr. Gr. & Lat. 8vo. Lipſ. 1769, Vol. 2.

S. GREGORIO TAUMATURGO.

OPERA, a Gerardo Voſſio, Gr. & Lat. 4to. Mogunt. 1604. Prima edizione.

—— ET MACARII ÆGYPTII, AC BASILII SELEUCIENSIS HOMILIÆ, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1622. Ottima edizione.

S. CIPRIANO.

OPERA, a Deſid. Eraſmo, fol. Baſil. 1520.

* Opera, a Paul. Manutio, fol. Romæ, 1563.
—— a Nic. Rigaltio, fol. Pariſ. 1666. Buona edizione.
—— a Joan. Fell, fol. Oxon. 1682, & Amſt. 1700. La prima di queſt' edizioni è eccellente: bella e corretta è l'altra.
—— a Steph. Baluzio & Monach. S. Mauri, fol. Pariſ. 1726.
Epistolæ, fol. Ven. Vind. Spir. 1471.
* — fol. Romæ, Sweynheym & Pannartz, 1471.
—— fol. Pariſ. 1512, & Colon. 1520.

S. METODIO.

Opera, a Franc. Combefiſio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1644. Ottima edizione, in cui trovanſi anche le Opere d' Amfilochio, e d' Andrea Cretenſe.
* Convivium Virginum, a Leone Allatio, Gr. & Lat. 8vo. Romæ, 1656.
* — a Petro Poſſino, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1657.

ARNOBIO.

Adversus Gentes Libri VII, a Fauſto Sabæo, fol. Romæ, 1542. Prima edizione.
—— a Sigiſm. Gelenio, 8vo. Baſil. Froben. 1546.
—— a Theod. Cantero, 8vo. Ant. Plant. 1582.
—— a Deſid. Heraldo, 8vo. Genev. 1597.

Ad-

ADVERSUS GENTES LIBRI VII, a Geverharto Elmenhorſtio, 8vo. Hamb. 1610.

—— cum not. var. ab Ant. Thyſio, 4to. L. Bat. 1651. Ottima edizione, e la migliore che vi ſia di queſta dottiſſima e piacevole opera d' Arnobio contro i Gentili; in cui però non mancano le ſue ſcorrezioni. Una miglior' edizione diviſa in ſezioni ſarebbe certamente ricevuta dalla Repubblica delle Lettere con molto aggradimento.

LATTANZIO.

OPERA, fol. in Monaſterio Sublacenſi, 1465. Prima edizione.

* — ex recenſ. Adami Genuenſis, fol. Romæ, Sweynheim & Pannartz, 1468.

* — a Joan. Andr. Ep. Alerienſi, fol. Romæ, Sweynh. & Pann. 1470.

* — fol. abſque loci & typographi indicio, 1471.

—— fol. Ven. Vind. Spir. 1472.

* — fol. Romæ, Udalr. Gallus & Sim. Nic. Luc. 1474.

* — fol. Ven. Joan. de Colon. 1478.

* — a Mariano Tuccio, 8vo. Florent. Junta, 1513.

* — a Joan. Bapt. Egnatio, 8vo. Ven. Ald. 1515.

* ab Honorato Faſcitellio, 8vo. Ven. Ald. 1535. Edizione ſtimabile.

* — a Deſid. Eraſmo, fol. Colon. 1544. Correttiſſima edizione.

* Opera, a Mich. Thomaſio, 8vo. Ant. Plant. 1570.

—— cum not. var. ab Ant. Thyſio, 8vo. L. Bat. 1652, 1660. La ſeconda di queſt' edizioni è bella e corretta.

—— a Thoma Sparke, 8vo. Oxon. 1684. In queſt' edizione da me letta l'editore vi compariſce dotto e giudizioſo.

—— a Chriſtoph. Aug. Heumanno, 8vo. Gotting. 1736.

* — a Joan. Ludolpho Bunemanno, 8vo. Lipſ. 1739.

—— a Nic. Lenglet du Freſnoy, 4to. Pariſ. 1748, Vol. 2. * Edizione fatta con gran diligenza, e col riſcontro di moltiſſimi Manoſcritti.

De Mortibus Persecutorum, cum not. var. 8vo. Ultraj. 1692, 1693. * E' la medeſima edizione col ſolo frontiſpizio cambiato.

* Epitome Divinarum Institutionum, a Chriſtoph. Matth. Pfaffio, 8vo. Pariſ. 1712.

* — a Joan. Daviſio, 8vo. Cantab. 1718.

EUSEBIO.

Præparatio Evangelica, Gr. & Lat. fol. Pariſ. R. Steph. 1544.

—— a Franc. Vigero, Gr. & Lat. fol. Rothom. 1628. Queſt' edizione è molto ſtimabile, e il giudizio ſingolare, che da per tutto vi ſi ſcorge, concilia grande ſtima all' erudito editore.

De-

DEMONSTRATIO EVANGELICA, Gr. & Lat. fol. Pariſ. R. Steph. 1545.

—— a Franc. Vigero, Gr. & Lat. fol. Rothom. 1628. Deſidero che queſt' eccellentiſſimo Trattato d' Euſebio ſia introdotto nelle noſtre Univerſità ed Accademie. Eſſo è un teſoro di cognizioni e di buon diſcernimento, e contiene tutti gli argomenti in favore della credibilità, ed autorità divina della Religione Criſtiana; la quale è ſtata ultimamente portata a sì alto ſegno dal Candlero, dal Leland, dal Benſon, dal Butlero, dal Brown, e da altri moderni apologiſti della Criſtianità contro li Deiſti. L'edizione del Vigero è buona e migliore dell'altre. Ma una giuſtamente ſe ne deſidera dai dotti Benedettini di S. Mauro, la quale ſia ancora migliore.

EUSEBII, POLYCHRONII, PSELLI IN CANTICUM CANTICORUM EXPOSITIONES, a Joan. Meurſio, Gr. 4to. L. Bat. 1617. Edizione rariſſima.

HISTORIA ECCLESIASTICA. * Se ne ſono regiſtrate l' edizioni nell' articolo degli Storici Eccleſiaſtici.

* COMMENTARII IN PSALMOS, ET IN ISAIAM, CUM ATHANASII ET COSMÆ ÆGYPTII OPUSCULIS, a Bern. de Montfaucon, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1707, Vol. 2.

* CHRONICORUM CANONUM LIBRI DUO, a Joſ. Scaligero, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1658. *in Theſauro temporum.*

* ONOMASTICON URBIUM ET LOCORUM SA-

CRÆ SCRIPTURÆ, a Joan. Clerico, Gr. & Lat. fol. Amſt. 1707.

S. ATANASIO.

* OPERA, Gr. fol. Heidelberg. Commel. 1601, Vol. 2. * L' autore avea poſta per prima edizione una d' Auguſta, 1611, di cui non s' ha notizia ne' Bibliografi.

—— Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1627, Vol. 2. * Quì pure l' autore ha regiſtrate due edizioni di Parigi; l' una del 1626, l' altra dell' anno ſeguente, dicendola più corretta della prima; ma ſembra che ve ne ſia una ſola, del 1627.

—— a Bern. de Montfaucon Mon. S. Mauri, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1698, Vol. 3. * Ottima edizione.

FIRMICO MATERNO.

DE ERRORE PROFANARUM RELIGIONUM, a Matth. Flacco, 8vo. Argentor. 1562.

—— a Joan. Wowerio, 8vo. in Bibliopol. Frobeniano, 1603.

—— a Jac. Oiſelio, 8vo. L. Bat. 1672. Ottima edizione, in cui trovaſi con Minuzio Felice, come pure nell' altra edizione, che fece Jacopo Gronovio, nel 1709.

S. CIRILLO GEROSOLIMITANO.

OPERA, a Dionyſ. Petavio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1622.

OPE-

OPERA, a Joan. Prævotio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1631. Ottima edizione. * Si ſuole trovare unito al Sineſio del Petavio, di Parigi, dell'anno medeſimo.

—— a Thoma Milles, Gr. & Lat. fol. Oxon. 1703.

—— ab Auguſt. Touttée Mon. S. Mauri, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1720. * Ottima edizione.

CATECHESIS, a Guil. Morellio, Gr. 8vo. Pariſ. 1564. Prima edizione.

—— Gr. & Lat. Colon. 1564. * V'è bensì un' edizione di Colonia del 1574, in foglio, ma è Latina ſoltanto. Di quella, che dall' autore quì viene regiſtrata, non ne trovo preſſo alcun Bibliografo ſicura notizia.

—— a Joan. Prævotio, Gr. & Lat. 4to. Pariſ. 1609.

S. ILARIO.

OPERA, a Petro Couſtant Mon. S. Mauri, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1693.

* LUCIFERO.

OPERA, a Fratribus Coletis, fol. Ven. 1778.

* S. EPIFANIO.

OPERA, a Dionyſ. Petavio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1622, Vol. 2.

* S. OTTATO.

De Schismate Donatistarum Libri Septem, a Lud. du Pin, fol. Pariſ. 1700.

S. AMFILOCHIO.

Opera, a Franc. Combefiſio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1664.

S. BASILIO.

* Opera, a Deſid. Eraſmo, Gr. fol. Baſil. Froben. 1532.
—— Gr. fol. Ven. de Sabio, 1535.
—— a Jano Cornario, Gr. fol. Baſil. Froben. 1551.
—— a Frontone Ducæo & Feder. Morellio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1618, Vol. 2.
—— Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1638, Vol. 3.
—— a Juliano Garnier Mon. S. Mauri, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1721-30, Vol. 3. * Ottima edizione.

S. GREGORIO NAZIANZENO.

Opera, a Wolfgango Muſculo, Gr. fol. Baſil. 1550. Prima edizione.
—— ex edit. Jac. Billii, a Frid. Morellio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. Morellius, 1609-11, Vol. 2.

Ope-

OPERA, ex edit. Billii & Morellii, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1630, Vol. 2. Ottima edizione.

I Monaci di S. Mauro ſtanno ora preparando un' edizione di queſto Santo Padre; * di cui n'è già pubblicato il primo volume ſeguente.

* — a Monachis S. Mauri, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1778, Vol. primum.

* CARMINA, Gr. & Lat. 4to. Ven. Ald. 1504.

* CHRISTUS PATIENS, TRAGŒDIA, Gr. 8vo. Romæ, Bladus, 1542.

* ORATIONES SEXDECIM, Gr. 12mo. Ven. Ald. 1516.

* ORATIONES NOVEM, & GREGORII NYSSENI LIBER DE HOMINE, Gr. 12mo. Ven. Ald. 1536.

S. GREGORIO NISSENO.

OPERA, a Frid. Morellio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1615, Vol. 2. Ottima edizione. * Alli due volumi del 1615 è da aggiungerſi il ſeguente: APPENDIX AD S. GREGORII EPISCOPI NYSSENI OPERA, GR. ET LAT. NON ITA PRIDEM VULGATA, ex editione, & partim ex interpretatione Jac. Gretſeri, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1618.

—— Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1638, Vol. 3. Scorrettiſſima edizione.

* EPISTOLÆ VII, a Joan. Bapt. Caracciolo, Gr. & Lat. fol. Florent. 1731.

S. EFREM

S. EFREM SIRO.

OPERA, Gr. fol. Oxon. 1709.
—— a Joſepho Simonio Aſſemano, Gr. Syr. & Lat. fol. Romæ, 1732-46, Vol. 6.

S. AMBROGIO.

* OPERA, a Maſello Venia, fol. abſque ulla nota.
—— fol. Baſil. Amerbach, 1492.
—— a Deſid. Eraſmo, fol. Baſil. 1527, Vol. 2.
* — a Joan. Gillotio, fol. Pariſ. 1568. Edizione aſſai ſtimata.
* — curante Felice Card. de Monte Alto, fol. Romæ, 1579-87, Vol. 6. Buona edizione.
—— juxta editionem Romanam, fol. Pariſ. 1603, 1614, 1632, 1642, 1665, tutte in due volumi.
—— a Mon. S. Mauri, fol. Pariſ. 1686-90, Vol. 2. * Ottima edizione.
* EPISTOLÆ, 4to. Mediol. Zarotus, 1491.
* EXPOSITIO EVANGELII SECUNDUM LUCAM, fol. Aug. 1476.
* DE OFFICIIS LIBRI III, fol. Udalr. Gallus, 1470.
* DE OFFICIIS ET ALIA, 4to. Mediol. Waldarfer, 1474.

S. GI-

S. GIROLAMO.

OPERA, a Deſid. Eraſmo, fol. Baſil. Froben. 1516, Vol. 9. Prima edizione.

* — a Mariano Victorio, fol. Romæ, Manut. 1566-72, Vol. 9. Queſt' edizione è ricopiata nelle due ſeguenti d'Anverſa e di Parigi.

—— fol. Ant. 1578, Vol. 6. Buona edizione.

—— fol. Pariſ. 1623, Vol. 9.

—— fol. Francof. 1684, Vol. 12.

—— a Joan. Martianæo Mon. S. Mauri, fol. Pariſ. 1695-1706, Vol. 5. * Edizione ſtimabiliſſima, e molto migliore di tutte le precedenti.

* — a Dominico Vallarſio, fol. Veronæ, 1734-40, Vol. 10. Ha queſt'edizione de' miglioramenti notabili, in confronto anco della precedente.

* EPISTOLÆ, fol. Romæ, Sweyn. & Pann. 1468, Vol. 2. Romae 1470

—— fol. Mogunt. 1470, Vol. 2. Romae 1476

* — fol. Romæ, Sweyn. & Pann. 1470, Vol. 2. L'edizione è differente affatto dall'altra del 1468. Ven. 1476

S. AGOSTINO.

* OPERA, a Deſid. Eraſmo, fol. Baſil. Froben. 1528-29, Vol. 10.

* OPE-

* Opera, a Theologis Lovanienſ. fol. Ant. Plant. 1577, Vol. 10.
* — a Mon. S. Mauri, fol. Pariſ. 1679-1700, Vol. 11.
—— cum Appendice, fol. Ant. 1700-1703, Vol. 12. Ottima edizione.
* De Civitate Dei, fol. 1467, abſque loci & typographi indicio.
* — fol. Romæ, Sweynh. & Pann. 1468.
* — fol. Ven. Vind. Spir. 1470.
* — fol. Romæ, Sweynh. & Pann. 1470.
* — cum comment. Th. Valois & Nic. Triveth, fol. Mogunt. 1473, Vol. 2.

SINESIO.

Opera, a Dion. Petavio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1612. Ottima edizione.

* FILONE VESCOVO DI CARPASSO.

Enarratio In Canticum Canticorum, a Mich. Ang. Giacomellio, Gr. & Lat. 4to. Romæ, 1772.

S. GIOVANNI GRISOSTOMO.

Opera, ab Henr. Savillio, Gr. fol. Eton. 1612, Vol. 8. Eccellente edizione, che coſtò al dotto ed illuſtre editore molte migliaja di lire. Queſto è il migliore Libro Greco, che l' Inghilterra poſſa gloriarſi d' avere dato alla ſtampa.

Ope-

OPERA, a Frontone Ducæo, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1636, Vol. 11.

—— a Bern. de Montfaucon Mon. S. Mauri, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1718, Vol. 13. * Ottima edizione.

* HOMILIÆ IN EPISTOLAS D. PAULI, a Bernard. Donato, Gr. Veron. de Sabio, 1535, Vol. 4.

* Si tralaſcia di regiſtrare tre edizioni di tutte le Opere di queſto Santo Padre, riferite dall' Arvood, cioè di Venezia, 1503, e di Baſilea, 1504, e 1522; perchè tutte e tre ſono latine ſoltanto.

* DE SACERDOTIO LIBRI SEX, a Sam. Thirlby, Gr. & Lat. 8vo. Cantabr. 1712.

* — a J. Alb. Bengelio, Gr. & Lat. 8vo. Stutgard. 1725.

* — a Mich. Ang. Giacomellio, Gr. & Ital. 4to. Romæ, 1757.

---

* APOLLINARE.

INTERPRETATIO PSALMORUM, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. Turneb. 1552. Prima edizione.

—— a Nic. Goulonio, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1580.

—— a Frid. Sylburgio, Gr. & Lat. 8vo. Heidelberg. 1596.

SULPIZIO SEVERO.

HISTORIA SACRA, 8vo. Baſil. 1556. Prima edizione.

HISTORIA SACRA, cum not. var. a Georg. Hornio, 8vo. L. Bat. 1665.

—— a Joan. Clerico, 8vo. Lipſ. 1709. Ottima edizione.

—— a Hieron. de Prato, 4to. Veronæ, 1741, Vol. 2. * Il teſto in queſt' edizione è molto più corretto, che nelle precedenti.

NONNO.

* PARAPHRASIS IN JOANNEM, a Demet. Duca, Gr. 4to. Romæ, 1526.

—— a Philippo Melanchthone, Gr. 8vo. Hagan. 1527.

—— Gr. 8vo. Francof. 1541. * E' unito ai Centoni Omerici e Virgiliani.

* — Gr. 8vo. Pariſ. Bogard. 1541.

* — Gr. 8vo. Pariſ. 1556.

—— ex verſione Erhardi Hedenecii, ab Hen. Steph. 16mo. H. Steph. 1578. * Trovaſi cogli *Homerici Centones & Virgiliani Centones*.

* — ab Herhardo Hedeneccio, Gr. & Lat. 8vo. Baſil. 1596.

—— a Franciſco Nanſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1598.

—— Gr. & Lat. 8vo. Lugd. 1620.

* — a Nic. Abrahamo, Gr. & Lat. 8vo. Pariſ. 1623.

—— a Dan. Heinſio, Gr. & Lat. 8vo. L. Bat. 1627. Ottima edizione.

S. ISI-

S. ISIDORO DI PELUSIO.

EPISTOLARUM LIBRI III, a Jac. Billio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1585. Prima edizione.
—— LIBRI IV, a Conr. Rittershuſio, Gr. & Lat. fol. Heidelberg. Commel. 1605.
—— LIBRI V, ab Andr. Schotto, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1638. Ottima edizione d'uno Scrittore elegante ed utile.

S. CIRILLO ALESSANDRINO.

OPERA, a Joan. Auberto, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1638, Vol. 7. Ottima edizione.

MARIO MERCATORE.

OPERA, a Joan. Garnerio, fol. Pariſ. 1673, Vol. 2.

TEODORETO.

OPERA, a Jac. Sirmondo, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1642, Vol. 4. Ottima edizione. * Ma per renderla compiuta, vi vuole l'opera ſeguente, ch'è rariſſima.
* AUCTARIUM OPERUM THEODORETI, a Joan. Garnerio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1684.
* OPERA, a Joan. Lud. Schulze, Gr. & Lat. Halæ, 1769-74, Vol. 5.

GIO-

GIOVANNI CASSIANO.

* Opera, fol. Baſil. 1485.
—— ab Henr. Cuquio, 8vo. Ant. 1578.
—— fol. Atrebat. 1628.
* — ab Alardo Gazæo, fol. Lipſ. 1733.

VINCENZIO DI LERINS.

Commonitorium Adversus Hæreticos, 8vo. Baſil. 1528.
—— a Steph. Baluzio, 8vo. Pariſ. 1669. Ottima edizione, in cui trovaſi unito a Salviano; come pure lo è nell' altra edizione di Parigi, 1684, in 8vo.
—— 8vo. Cantab. 1687.
* — Et Hilarii Arelatensis Opera, a Joſ. Salinas, 4to. Romæ, 1731.

S. NILO.

Epistolæ, a Leone Allatio, Gr. & Lat. fol. Romæ, 1668.
Opuscula, a Joſepho M. Suarezio, Gr. & Lat. fol. Romæ, 1673.

SALVIANO.

Opera, fol. Baſil. Froben. 1530. Prima edizione.
—— a Steph. Baluzio, 8vo. Pariſ. 1669, 1684. Ottima è queſta ſeconda edizione del dot-

dotto e giudizioso Baluzio: è pure bella e ben eseguita. In ambedue v' è aggiunto il Commonitorio di Vincenzio di Lerins, come si è detto.

---

* S. PROSPERO.

OPERA, a Luca Urbano Mangeant, fol. Paris. 1711.

S. DIONISIO AREOPAGITA.

* OPERA, Gr. 8vo. Florent. Junta, 1516.
—— Gr. & Lat. 8vo. Basil. 1539.
* — cum scholiis S. Maximi, a Guil. Morellio, Gr. & Lat. 8vo. Paris. 1562.
—— a Petro Lanssellio, Gr. & Lat. fol. Paris. 1615.
—— a Balth. Corderio, Gr. & Lat. fol. Ant. 1634, Vol. 2. La stampa di questo Libro è una delle più belle, ch' io abbia giammai vedute. * E' la miglior edizione.
—— ex edit. Corderii, Gr. & Lat. fol. Paris. 1644, Vol. 2.

---

* S. FULGENZIO.

OPERA, 4to. Paris. 1684.

---

* CASSIODORO.

OPERA, a Joan. Bapt. Garetio Mon. S. Mauri, fol. Rothom. 1679, Vol. 2.

Complexiones In Epistolas Canonicas, Acta Apostolorum, Et Apocalypsim, a Scipione Maffæio, 8vo. Florent. 1721.
—— a Sam. Chandlero, 8vo. Lond. 1722.

S. GIOVANNI CLIMACO.

Opera, a Matthia Radero, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1633.

* S. GREGORIO DI TOURS.

Opera, a Theod. Ruinart Mon. S. Mauri, fol. Pariſ. 1699.

S. GREGORIO MAGNO.

* Opera, fol. Lugd. 1516, Vol. 2.
—— fol. Pariſ. 1523, Vol. 2.
—— fol. Baſil. Froben. 1564, Vol. 2.
—— a Dionyſ. Sammarthano & Guil. Beſſino Mon. S. Mauri, fol. Pariſ. 1705, Vol. 4. * Ottima edizione.
* Dialogorum Libri IV, fol. Joan. Guttembergius, 1458. Viene meſſa in dubbio la verità dell'anno di queſt'edizione; ma della grande ſua antichità niuno ne dubita.
* Moralium In Job Libri XXXV, fol. Romæ, 1475, Vol. 2.
* Homiliæ In Evangelia, fol. Pariſ. 1475.
* Pastorale, 4to. abſque ulla nota.

S. ISI-

S. ISIDORO DI SIVIGLIA.

OPERA, a Jac. du Breul, fol. Pariſ. 1601.

S. MASSIMO.

OPERA, a Franc. Combefiſio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1675, Vol. 2.

S. GIOVANNI DAMASCENO.

OPERA, a Mich. le Quien, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1712, Vol. 2.

BEDA.

* OPERA, fol. Colon. 1612, Vol. 8.
HISTORIA ECCLESIASTICA GENTIS ANGLORUM, a Joan. Smith, fol. Cantab. 1722. Ottima edizione.

* INCMARO.

OPERA, a Jac. Sirmondo, fol. Pariſ. 1645, Vol. 2.

ECUMENIO.

* EXPOSITIONES IN QUOSDAM NOVI TEST. LIBROS, a Bernard. Donato, Gr. fol. Veronæ, de Sabio, 1532.

EXPOSITIONES IN QUOSDAM NOVI TEST. LIBROS, a Frid. Morellio, Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1631, Vol. 2.

TEOFILATTO.

* OPERA, a Joan. Franc. Bern. de Rubeis & Bonif. Finettio, Gr. & Lat. fol. Ven. 1754-1763. Vol. 4.
* COMMENTARIA IN EVANGELIA, Gr. fol. Romæ, 1542.
—— Gr. & Lat. fol. Pariſ. 1631.

COMMENTARIUM IN ACTA APOSTOLORUM, a Laur. Sifanio, Gr. & Lat. fol. Colon. 1568. Rara edizione.

COMMENTARIA IN EPISTOLAS D. PAULI, ab Auguſt. Lindſello, Gr. & Lat. fol. Lond. 1636.

* B. LANFRANCO.

OPERA, a Luca Dacherio Mon. S. Mauri, fol. Pariſ. 1648.

* ILDEBERTO.

OPERA, ab Ant. Beaugendre Mon. S. Mauri, fol. Pariſ. 1708.

* S. BER-

* S. BERNARDO.

OPERA, a Joan. Merlone Horſtio, fol. Pariſ. 1642, Vol. 6.

—— a Joan. Mabillonio Mon. S. Mauri, fol. Pariſ. 1690, Vol. 2. Ottima edizione.

AUTORI CLASSICI LATINI.

ENNIO.

* FRAGMENTA, a Hier. Columna, 4to. Neap. 1590.

* — a Paul. Merula, 4to. L. Bat. 1595.

—— a Franc. Heſſelio, 4to. Amſt. 1707. Ottima edizione, nella quale i Frammenti d' Ennio furono diligentemente raccolti, e con grand' erudizione illuſtrati dall' Eſſelio.

* LUCILIO.

SATYRARUM QUÆ EXTANT, a Franc. Douſa, 4to. L. Bat. 1597. Se ne trova qualch' eſemplare col ſolo frontiſpizio rifatto, in cui ſi volle rappreſentare una ſeconda edizione, d' Amſterdam, 1661.

—— ſtudio fratrum Vulpiorum, ex edit. Douſæ, 8vo. Patav. Comin. 1735. Ottima edizione, di cui niente migliore è quella fatta a Leiden, nel 1743, inſieme col Cenſorino dell' Avercampo; ſe non che in eſſa le annotazioni ſono poſte in piè di pagina, e nell' edizione Cominiana ſono alla fine del libro.

PLAU-

PLAUTO.

COMŒDIÆ, a Georg. Merula, fol. Ven. Joan. de Colon. & Vind. Spir. 1472. Prima edizione.
—— ex recenſ. Merulæ, fol. Tarv. 1482.
* — ab Euſebio Scutario, fol. Mediol. 1490.
—— ex recognit. Merulæ, 4to. Ven. 1495.
—— cum comment. Joan. Petri Vallæ & Bern. Saraceni, fol. Ven. 1499.
—— 8vo. Florent. Junta, abſque anni indicio.
—— a Joan. Bapt. Pio, fol. Mediol. 1500.
—— cum lucubrationibus Burchardi Pyladis Thaddæi Ugoleti & Franc. Grapaldi, fol. Parmæ, 1510.
—— ex recenſ. ad multos codices, cum comment. Saraceni & alior. fol. Ven. 1511.
—— a Simone Carpentario, 8vo. Dionyſ. Roce, abſque anni nota, Vol. 2. * Dal Roce ſi trovano ſtampati in Parigi, l'anno 1512, un Lucano ed un Salluſtio.
—— a Nic. Angelio, 8vo. Florent. Junta, 1514.
—— 4to. Ven. Ald. 1522.
—— ab Alex. Cratandro, 8vo. Baſil. 1523.
—— a Rob. Steph. fol. Pariſ. R. Steph. 1530.
—— a Giberto Longolio, 8vo. Colon. 1538.
—— 8vo. Lugd. Seb. Gryph. 1540, 1554.
* — 8vo. Florent. Junta, 1554.
—— a Joach. Camerario, 8vo. Baſil. 1558.
* — a Joan. Sambuco, 12mo. Ant. Plant. 1560, Vol. 2.
—— a Dionyſ. Lambino, fol. Pariſ. 1577. Eccellente edizione, nella quale il Lambino

ha moſtrata la ſua gran dottrina, e la ſua fina critica.

COMŒDIÆ, a Frid. Taubmanno, 4to. Francof. 1605, & Witeb. 1612. La prima edizione è ſcorrettiſſima.

—— a Joan. Phil. Pareo, 4to. Neap. Nemet. 1619, & Francof. 1623.

—— cum comment. Taubmanni, a Jano Gruteto, 4to. Genev. 1621. Ottima edizione.

—— ex recenſ. Jani Douſæ, 8vo. Francof. 1598, 1604.

—— 12mo. L. Bat. Elzev. 1652.

—— a M. Zuer. Boxhornio, 8vo. L. Bat. 1645. * L'autore avea poſta queſt' edizione come fatta dal Gronovio.

—— ab Auguſt. Buchnero, 8vo. Francof. 1659.

—— cum not. var. a Joan. Frid. Gronovio, 8vo. L. Bat. 1664, 1669, & 1684, Vol. 2. Ho letta due volte queſt' ultima edizione, la quale comunemente ſi reputa la più eſatta. A mio giudizio, niuno dei Claſſici Latini ha più biſogno di Plauto d' eſſere riſcontrato co' manoſcritti, e d' eſſere diligentemente riſtampato.

—— a Jac. Operatio, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1679, Vol. 2.

—— a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1711, Vol. 2.

* — 8vo. Patav. Cominus, 1725, Vol. 2.

—— 12mo. Pariſ. Barbou, 1759, Vol. 2.

—— ex editione Gronovii, a Joan. Aug. Erneſto, 8vo. Lipſ. 1760, Vol. 2. Edizione fatta in eſecrabile carta.

* Co-

* Comœdiæ, ex eadem editione, 8vo. Glaſg. 1763, Vol. 3.

TERENZIO.

* Comœdiæ, ex emendatione Antonii Moreti, fol. abſque ulla nota. E' forſe la prima edizione.
* — fol. Mediol. Zarotus, 1470.
* — fol. Ven. Joan. de Colon. 1471.
* — cum comment. Ælii Donati, fol. Romæ, Sweynh. & Pann. 1472.
* — cum eodem comment. fol. Ven. Vind. Spir. 1472.
* — fol. Mediol. 1474.
—— ab Ang. Sabino, fol. abſque ulla nota, (1474) * L' Autore non ebbe notizia d' altre edizioni più antiche di queſta, in cui le Commedie ſono ſtampate, come ſe foſſero in proſa, ſenza diſtinzione di verſi; ed eſſa viene riputata del 1474 in circa, benchè non abbia alcun indizio.
* — fol. abſque ulla nota. * E' diverſa dall' edizione precedente, ed è fatta in caratteri di Germania.
* — fol. Vincent. in Sancto Urſo, 1475.
—— cum comment. Æl. Donati, fol. Tarviſ. 1477.
—— fol. Ven. 1480.
—— fol. Mediol. 1481.
—— a Victore Fauſto, cum libello Benedicti Philologi de Terentii Comœdiis, 8vo. Ven. Lazar. Soard. 1511. Nell'eſemplare del

Dr.

Dr. Askew era ſcritta la ſeguente annotazione: *Liber inter rariſſimos annumerandus, cujus alterum exemplar in ullo alio Catalogo vel Bibliotheca haud conſpeximus.* * Trovaſene però un altro nell' Indice della Biblioteca Regia di Parigi, già da qualche tempo ſtampato.

COMŒDIÆ, ex recognit. Franc. Aſulani, 8vo. Ven. Ald. * 1521, 1541.

X 1541

* — fol. Rob. Steph. 1529. X

* — a Deſid. Eraſmo, fol. Pariſ. 1536.

* — ex recenſ. Steph. Doleti, 8vo. Lugd. Doletus, 1540.

—— 16mo. Pariſ. Colin. 1541.

* — cum comment. varior. fol. Pariſ. 1552.

—— a M. Ant. Mureto, 8vo. Ven. Paul. Manut. * 1555, * 1558, & Ald. Manut. 1575.

* — ex recenſ. Mureti, a Theod. Pulmanno, 16mo. Ant. Plant. 1565.

—— a Gabr. Faerno, 8vo. Florent. Junta, 1565, Vol. 2. Edizione curioſiſſima, di cui tutti quelli che hanno riprodotto Terenzio ne hanno fatto grand' uſo.

* — cum comment. Vinc. Cordati, 8vo. Ven. 1570.

—— a Frid. Lindenbrogio, 4to. Pariſ. 1602. Ottima edizione.

—— ab eodem, 4to. Francof. 1623. Edizione correttiſſima.

—— a Dan. Heinſio, 8vo. Amſt. 1618.

—— a Martino Hayneccio, 8vo. Lipſ. 1624, * & 1634.

—— fol. Pariſ. Typ. Reg. 1642.

Co-

COMŒDIÆ, cum not. var. 8vo. L. Bat. 1644, 1651, 1657, 1662, 1669, 1686. * L'ultima è la migliore edizione.

* — a Tanaq. Fabro, 12mo. Salmur. 1671.

* — a Nic. Camo, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1675.

—— a Joan. Leng, 4to. Cantab. 1701. Queſta è una magnifica edizione, ed anche delle più corrette di Terenzio. Fu replicata nello ſteſſo anno, e nello ſteſſo luogo, in 12mo. Se ne fece poi un' altra impreſſione nel 1723, ch' è di gran lunga migliore.

* — a Martino Hugenio, 8vo. Amſt. 1710.

—— a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1713.

—— a Franc. Hare, 4to. Lond. 1724. Edizione di poco merito.

* — ab eodem, 4to. Lond. 1725. E' veramente edizione diverſa dalla precedente, e vi ſi dice d' eſſerſi in eſſa fatte correzioni con altri miglioramenti.

—— a Rich. Bentleio, 4to. Cantab. 1726. Sonovi anneſſe le Favole di Fedro.

—— ab Arn. Henr. Weſterhovio, 4to. Hag. Com. 1726, Vol. 2, & 8vo. Hag. Com. * 1732, 1745, & 12mo. Glaſg. 1742, ciaſcheduna in due volumi. L' edizione in 4to. è ottima.

* — a Rich. Spencero, 8vo. Lond. 1734.

* — ex Mſ. Cod. Vaticano, Lat. & Ital. fol. Urbini 1736, & Romæ, 1767, Vol. 2.

—— ab..... Hawkey, 12mo. Dublin, 1745. Bella e corretta edizione.

—— 8vo. maj. Lond. Knapton & Sandby, 1751, Vol.

Vol. 2. Edizione molto più bella della ſeguente.

COMŒDIÆ, 8vo. min. Lond. Knapton & Sandby, 1751, Vol. 2.

—— 4to. Birminghamiæ, Baskerville, 1772, & 12mo. 1772.

* — ex recenſ. Lindenbrogii, a Joan. Car. Zeunio, 8vo. Lipſ. 1774, Vol. 2.

* DONATI GRAMMATICI COMMENTARII IN TERENTII COMŒDIAS. fol. Ven. Vind. Spir. 1470.

LUCREZIO.

DE RERUM NATURA LIBRI VI, a Hieron. Avantio, fol. Veron. 1486. Prima edizione.

—— 4to. Ven. Ald. 1500. Non ho mai veduta queſt' edizione, la quale mi viene fatto credere per coſa certa, che ſia una delle più rare e delle più belle d'Autori Claſſici, che ſiano uſcite dalla ſtamperia Aldina.

* — a Joan. Bapt. Pio, fol. Bonon. 1511.

* — a Petro Candido, 8vo. Florent. Junta, 1512.

—— ex recenſ. Andr. Naugerii, 8vo. Ven. Ald. 1515.

—— 8vo. Lugd. Gryph. * 1536, 1540, 1546.

* — ab Oberto Giphanio, 8vo. Ant. Plant. 1565. Alcuni eſemplari portano l'anno 1566.

—— a Dionyſ. Lambino, 4to. Pariſ. 1570. Edizione aſſai buona.

—— a Tanaq. Fabro, 4to. Salmur. 1662, & 12mo. Cantab. 1672, 1686.

* DE

* De Rerum Natura Libri VI, a Mich. Fayo, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1680.

—— a Thoma Creech, 8vo. Oxon. 1695. Eccellente edizione. Neſſuno ha più accuratamente ſtudiato e meglio inteſo il ſiſtema e lo ſtile di Lucrezio, quanto Tommaſo Creech.

* — fol. & 4to. Lond. Tonſon. 1712. * Bella edizione è detta dall' Autore quella ch' è in 4to. ma molto più bella è l' altra in foglio, la quale però è fatta cogli ſteſſi caratteri.

—— a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1713. Queſt' edizione, da me già letta, è correttiſſima.

—— ex recenſ. Thom. Creech, 8vo. Lond. 1717. Edizione ſcorrettiſſima.

* — 8vo. Patav. Comin. 1721. Edizione molto corretta.

—— a Sigeb. Havercampo, 4to. L. Bat. 1725, Vol. 2. Queſta è una delle più famoſe edizioni degli Autori Claſſici, che ſiano giammai ſtate fatte in Olanda; ed è veramente lavoro, che moſtra gran ſapere, e molto ingegno nell' editore.

—— a Steph. Andr. Philippe, 12mo. Pariſ. Couſtel. 1744. Bella e buona edizione.

* — ex recenſ. Thom. Creech, 8vo. Glaſg. 1749, 1759. * Senza però le note del Creech.

—— 4to. Birming. Baskerv. 1772, & 8vo. 1773.

CATULLO, TIBULLO, PROPERZIO.

* Catulli, Tibulli, & Propertii Opera, fol. abſque loci ac typographi nomine, 1472. * In queſt' edizione vi s' aggiungono anche le Selve di Stazio.

* — fol. Ven. Joan. de Colon. 1475.

—— cum comment. varior. fol. Ven. 1487-88.

* — cum comment. varior. fol. Ven. 1500.

—— 8vo. Ven. Ald. 1502, 1515.

—— 8vo. Pariſ. Colin. 1529.

* — cum Corn. Galli Fragmentis, 12mo. Lugd. Gryph. 1548, 1561.

* — a M. Ant. Mureto, 8vo. Ven. P. Manut. 1558, & Ald. 1562.

* — a Joſeph. Scaligero, 8vo. Pariſ. Patiſſon, 1577.

* — a Jano Douſa, 12mo. L. Bat. 1592. Edizione correttiſſima.

—— cum comment. varior. a Frid. Morellio, fol. Pariſ. Morel. 1604. * Se ne trova qualch' eſemplare, che ha il nome dello ſtampatore Orry, in vece di quello del Morello; ma l' edizione è la ſteſſa.

—— a Joan. Paſſeratio, fol. Pariſ. 1608.

* — 12mo. L. Bat. Elzev. 1651.

—— cum not. var. a Simone Abbes Gabemma, 8vo. Traj. ad Rh. 1659. Edizione ſufficientemente buona.

—— cum not. var. a Joan. Georg. Graevio, 8vo. Traj. ad Rh. 1680. Edizione ſtimabiliſſima, per le dotte annotazioni del giudizioſo Cri-

Critico, che ne l'ha data: ella è poi anche d'ottima ſtampa.

* CATULLI, TIBULLI, & PROPERTII OPERA, a Phil. Sylvio, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1685.

—— 4to. Cantabr. 1702. Edizione magnifica e corretta.

—— a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1715.

—— 12mo. L. Bat. 1743. Belliſſima edizione; * di cui però la vera data è *Lutet. Pariſior. Couſtelier*, e ſolamente in alcuni eſemplari v'è la finta data di Leiden.

—— 12mo. Pariſ. Barbou, 1755.

—— 4to. & 8vo. Birming. Baskerv. 1772.

—— ab Edwardo Harwood, 12mo. Lond. 1773, * 1774.

CATULLO.

* OPERA, fol. Parmæ, Steph. Corallus, 1473. Edizione rariſſima, in cui vi s' aggiungono anche le Selve di Stazio.

—— ab Ant. Parthenio Laſicio, fol. Ven. 1487.

—— fol. Ven. 1493.

* — ab Achille Statio, 8vo. Ven. Paul. Manut. 1554, 1566.

—— ab Iſaaco Voſſio, 4to. Lond. 1684. Buona edizione.

—— a Joan. Ant. Vulpio, 4to. Patav. Comin. 1738. Ottima edizione, e per ogni riguardo la migliore che finora ſiaſi fatta. Il te-

teſto è correttiſſimo, e le note del Volpi ſono ſommamente pregevoli.

OPERA, a Joan. Franc. Corradino de Allio, 4to. Ven. 1738. L'editore è poco giudizioſo.

TIBULLO.

* OPERA, cum comment. Bernard. Cyllenii, 4to. Romæ, 1475.

* — ab Achil. Statio, 8vo. Ven. Manut. 1567.

—— a Jano Broukuſio, 4to. Amſt. 1708. Dalla lettura di queſta riputatiſſima edizione ho conoſciuto, che il Broukuſio è un' editore troppo ardito, che ſi ha preſe delle inconvenienti licenze nel riformare il teſto.

—— cum not. var. & Joan. Ant. Vulpii, 4to. Patav. Comin. 1749. Queſta ſupera tutte l'edizioni di Tibullo, che finora ſianſi fatte. Io la ho letta attentamente dal principio alla fine, toſto ch' ella comparve alla luce. Il teſto v'è giudizioſamente corretto, i luoghi difficili vi ſono maravigliosamente ſpiegati; di maniera che non è poſſibile provare pienamente il piacere della lettura di Tibullo e di Properzio in altr' edizioni, fuorichè in quella del Volpi.

—— a Jac. Grainger, 12mo. Lond. 1759, Vol. 2. In queſt' edizione vi è anche una traduzione poetica, con alcune buone annotazioni.

* — a Chriſt. Gottl. Heyne, 8vo. Lipſ. 1777. Stimatiſſima edizione.

PRO-

PROPERZIO.

* Opera, 4to. abſque loci ac typographi indicio, 1472. E' rariſſima e ſconoſciuta queſt' edizione, di cui più antica non ſe ne conoſce verun' altra. E' in bel carattere e d' ottima ſtampa, con queſte parole alla fine: *Sexti Propertii Nautæ Aurelii Poetæ inluſtriſſimi Liber explicit ſub anno Domini M.CCCC.LXXII. Menſis Februarii.*

* — ab Ant. Volſcio, 4to. Romæ, Euch. Silber, 1482.

—— a Jano Broukuſio, 4to. Amſt. 1702, 1727.

—— a Joan. Ant. Vulpio, 4to. Patav. Comin. 1755. Ottima edizione, ed infinitamente ſuperiore a tutte le altre.

* — a Frid. Gottl. Barthio, 8vo. Lipſ. 1777.

* RUTILIO LUPO.

De Figuris Sententiarum Et Elocutionis Libri Duo; Aquila Romanus, Et Julius Rufinianus De Eodem Argumento, a Davide Ruhnkenio, 8vo. L. Bat. 1768.

CORNELIO NIPOTE.

Vitæ Excellentium Imperatorum, fol. Ven. Jenſon, 1471. Prima edizione, in cui Emilio Probo vi compariſce autore, come nella ſeguente.

* VITÆ EXCELLENTIUM IMPERATORUM, fol. Ven. 1473.
—— fol. Parmæ, 1480.
* — a Dionyſ. Lambino, 4to. Pariſ. 1569.
—— fol. Francof. 1608. Eccellente edizione.
—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1658, 1667, 1675, 1687, 1707, * 1728. L' edizione del 1675 è la più corretta, e rappreſenta le teſte de' Comandanti eccellentemente intagliate.
—— 12mo. Oxon. 1675, 1687.
—— a Nic. Courtino, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1675.
* — a Joan. Andr. Boſio, 8vo. Jenæ, 1675.
* — ab Hermanno Eſſenio, 8vo. Traj. ad Rh. 1691.
—— 8vo. Oxon. 1697, 1708. Di queſte due edizioni la prima è molto più pregevole dell' altra: è correttiſſima, e le teſte vi ſono diligentemente intagliate.
—— a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1715.
* — 8vo. Patav. Comin. 1720.
—— cum not. var. ab Auguſt. van Staveren, 8vo. L. Bat. 1734.
* — ex edit. Herman. Eſſenii, ab Henr. Weſterhovio, 8vo. Amſt. 1746.
—— a Joan. Mich. Heuſingero, 8vo. Iſenaci & Lipſ. 1756. Buona edizione fatta in peſſima carta.
—— cum not. var. ex edit. Auguſt. van Staveren, a Car. Ant. Wetſtenio, 8vo. L. Bat. 1773. * Ottima edizione.

SAL-

SALLUSTIO.

OPERA, fol. Ven. Vind. Spirenſ. 1470. Prima edizione.

* — fol. abſque loci ac typographi indicio, 1470.

* — fol. Ven. Vind. Spir. 1471.

* — a Phil. Beroaldo, 4to. Pariſ. Ulric. Gering, abſque anni indicio.

* — fol. Ven. Joan. de Colon. 1474.

* — fol. Mediol. Zarot. 1474.

* — 4to. Valent. 1475.

* — fol. Mediol. Phil. de Lavan. 1476.

—— 8vo. Ven. Ald. 1504, 1509, 1521. L'edizione del 1521 è belliſſima.

* — 8vo. Pariſ. Colinæus, 1543.

* — ab Aldo Manutio, 8vo. Ven. Manut. 1557, & Romæ 1563.

* — a Lud. Carrione, 8vo. Ant. Plant. 1579, 1580.

—— a Jano Grutero, 8vo. Francof. 1607.

—— cum not. var. ab Ant. Thyſio, 8vo. L. Bat. 1649, 1654, 1659.

* — cum not. var. a Joan. Frid. Gronovio, L. Bat. 1665, 1677, 1686, 1690. L' ultima edizione è ſenza confronto migliore dell' altre, ed è arricchita d' eccellenti annotazioni dal Gronovio.

—— a Dan. Criſpino, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1674.

—— 12mo. Oxon. 1678, 1701.

—— a Joſepho Waſſe, 4to. Cantab. 1710. Bella e corretta edizione.

OPERA, a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1713.
* — a Cajet. Vulpio, 8vo. Patav. Comin. 1722.
—— a Gottl. Cortio, 4to. Lipſ. * 1724, 1730.
—— a Sigeb. Havercampo, 4to. Amſt. 1742, Vol. 2. * Ottima edizione.
* — 8vo. Glaſg. 1749, 1751.
—— 4to. Birming. Baskerv. 1773, & 8vo. 1776.

CATONE.

* DE RE RUSTICA, ab Auſonio Pompna, 8vo. Ant. Plant. 1590.
* — a Joan. Meurſio, 8vo. L. Bat. 1598, & Franeq. 1620.
Vedi gli Scrittori *De re ruſtica*.
* DISTICHA DE MORIBUS, a Joſeph. Scaligero, Lat. & Gr. L. Bat. 1626.
—— a Chriſtian. Daumio, 8vo. Cigneæ, 1662.
—— a Joan. Arntzenio, Lat. & Gr. 8vo. L. Bat. 1754.
* — cum not. var. Lat. & Gr. L. Bat. 1759, Vol. 2. Ottima edizione.

TERENZIO VARRONE.

* OPERA, cum comment. varior. 8vo. H. Steph. 1569, 1573, 1581.
* — ab Auſ. Pompna, 8vo. Ant. Plant. 1601.
—— cum not. var. 8vo. Durdrec. 1619, & Amſt. 1623. * Edizioni aſſai migliori dell' altre.

LIBRI DE RE RUSTICA. Vedi gli Scrittori *De re ruſtica*.

* COMMENTARII DE LINGUA LATINA, a Pomp. Læto, fol. abſque ulla nota.

* — 4to. Ven. Joan. de Colon. 1474. E' unito a Pompeo Feſto.

* — a Franc. Rholandello, fol. abſque ulla nota, ſed Tarviſ. 1475.

* — a Mich. Bentino, 8vo. Pariſ. Colin. 1529.

* — ab Ant. Auguſtino, 8vo. Romæ, 1557.

* — a M. Vetranio Mauro, 8vo. Lugd. Gryph. 1563.

—— a Caſp. Scioppio, 8vo. Ingolſtad. 1605.

CICERONE.

OPERA, fol. Mediol. Minutianus, 1498-99, Vol. 4. Prima edizione.

—— 8vo. Ven. Ald. 1519-22, Vol. 9.

—— a Petro Victorio, fol. Ven. Junta, 1534-37, Vol. 4. Edizione ſtimatiſſima e rara.

* — ex eadem edit. fol. Pariſ. R. Steph. 1538-39, Vol. 4.

—— 16mo. Pariſ. Colin. 1543-45, Vol. 10.

—— 8vo. Pariſ. R. Steph. 1544, Vol. 8.

—— 16mo. Lugd. Gryph. 1546-50, Vol. 10.

—— 8vo. Ven. Ald. 1555, Vol. 11.

—— cum comment. Manutior. fol. Ven. Ald. 1582, & ann. ſeq. Vol. 10.

—— a Jano Grutero, fol. Hamb. 1618,

Vol. 3, & Lond. 1681, Vol. 2. La prima edizione è buona, la ſeconda è ſcorretta.

OPERA, 12mo. L. Bat. Elzev. 1642, & ann. ſeq. Vol. 10.

—— 12mo. Amſt. Bleau, 1658, Vol. 10. Buona edizione.

—— a Corn. Schrevelio, 4to. L. Bat. 1661, Vol. 2. Edizione nitida e corretta.

—— cum not. var. a Jac. Gronovio, 4to. Amſt. 1692, Vol. 2, & 12mo. Vol. 11.

—— cum not. var. ab Iſaaco Verburgio, Amſt. 1724, fol. Vol. 2, 4to. Vol. 4, & 8vo. Vol. 11. Avendo eſaminata diligentemente queſt' edizione, l'ho riconoſciuta per ottima; imperciocchè il teſto vi fu emendato con gran critica, e da uomo di molta dottrina; le annotazioni furono giudizioſamente ſcelte, e v' è ancora un' eccellente indice.

—— a Jac. Oliveto, 4to. Pariſ. 1740, Vol. 9, Genev. 1758, Vol. 9 (diligentiſſima riſtampa) & Patav. 1753, Vol. 9.

—— a Joan. Aug. Erneſto, 8vo. Hal. Sax. 1757, Vol. 6. Edizione eſeguita in peſſima carta.

* — ab eodem, 8vo. Hal. Sax. 1773-77, T. 5, Vol. 8. Edizione incomparabilmente migliore della precedente, e che ſi riguarda come una delle migliori produzioni dell' Erneſto.

—— a J. N. Lallemand, 12mo. Pariſ. Barbou, 1768, Vol. 14. Queſt' edizione, da me già letta attentamente, reca grand' onore al Lallemand, egualmente che l'altra di Tacito fatta da lui con grand' accuratezza.

* OPE-

* OPERA, cum not. var. 8vo. Neap. 1777, & ann. ſeq. Li volumi devono arrivare al numero di trentotto, ſiccome s'è promeſſo nel Manifeſto d'eſſa edizione, la quale or ſi continua ad eſeguire.

Ho quì il piacere di avviſare il lettore, che in Osford, nel Teatro Clarendoniano attualmente ſi ſta facendo una nuova edizione di Cicerone. Per quanto poſſo conoſcere dal Proſpetto di eſſa, fattomi vedere dal preſente dotto e degno Veſcovo di Londra, queſta ſarà una delle più ben inteſe ed utili edizioni, che ſi ſiano giammai vedute.

Opere di CICERONE *ſtampate ſeparatamente.*

* DE ORATORE LIBRI III, fol. abſq. ulla nota. * Pare che ſia ſtampa di Subiaco, del 1465, in circa.
* — fol. Romæ, Ulric. Han, 1468.
* — fol. Romæ, in domo Pet. de Maximo, 1469.
* — fol. Ven. Valdarf. 1470.
* — fol. Ven. Vind. Spir. 1470.
* — fol. abſque ulla nota. Si tiene per edizione Romana degli Sweyneim e Pannartz.
* — fol. Ven. abſque ulla nota. Viene riputata impreſſione di Vindelino da Spira; ma ſi oſſervi che ven' ha un' edizione, pur ſenza data, la quale confrontata col Cicerone *de Finibus*, 1471, *per Joan. de Colonia*, s' è da me trovata di quella ſtampa medeſima.
* — 4to. Mediol. Minutian. abſqne anni indicio.

De Oratore Libri III, fol. Ven. 1471.
* L' Autore ha posta questa per prima edizione; e per verità somiglianti sbagli non di rado ha egli commessi.
—— a Thoma Cockman, 12mo. Oxon. 1696, 1706.
—— a Zach. Pearce, 8vo. Cantab. 1716, 1732, & Lond. 1746. Di quest' edizioni fatte dal Vescovo Pearce io lessi con attenzione quella di Cambridge, del 1732, e l'altra di Londra 1746, le quali ho anche riconosciuto che sono benissimo corrette: ma la stampa di Londra è ancora più bella dell'altra.
* — a Theoph. Christoph. Harles, 8vo. Norimb. 1776.
* Rhetoricorum Libri Ad Herennium, Et De Inventione, fol. Ven. Nic. Jenson, 1470.
* — fol. Typ. Sixti Riessinger, absque loci & anni indicio. Da questo stampatore trovansi libri impressi in Napoli, negli anni 1471 e 1472: dal che può congetturarsi l' antichità dell'edizione registrata.
* — fol. Romæ, Vend. de Willa, 1474.
* — fol. Mediol. Zarot. 1474.
* — fol. Paris. Ulric. Gering, 1478.
—— fol. absque ulla nota.
* — 8vo. Florent. 1514.
* — 8vo. Ven. Ald. 1514, 1521, 1533.
* — a Joan. Mich. Bruto, 12mo. Lugd. 1570.
—— a Jac. Proust, in usum Delphini, 4to. Paris. 1687, & 8vo. Oxon. 1714-1716-1718, Vol. 3. L' edizione d' Osford è correttissima.

Rhe-

RHETORICORUM LIBRI AD HERENNIUM, ET DE INVENTIONE, cum not. var. a Petro Burmanno Secundo, 8vo. L. Bat. 1761. Buona edizione.

* TOPICA ET PARTITIONES, 4to. abſque loci indicio, Gab. Fontana, 1472.

* — 8vo. Pariſ. Colin. 1535.

* ORATIONES, ex recenſ. Joan. Andr. Epiſc. Alerienſis, fol. Romæ, Sweyn. & Pann. 1471.

* — fol. Ven. Valdarf. 1471.

—— fol. abſque loci indicio, Mag. Adam. 1472.

* — a Joan. Ant. Campano, fol. Romæ, Udalr. Gallus, abſq. anni indicio.

* — fol. abſque ulla nota. Sembra edizione Veneziana di Jenſon.

* — fol. Ven. Joan. de Colon. 1474.

—— cum comment. Aſconii Pædiani & alior. fol. Ven. 1477.

* — a Nic. Angelio, 8vo. Florent. Junta, 1519.

—— 12mo. Pariſ. Colin. 1532, Vol. 3.

* — a Car. Merouville, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1684, Vol. 3.

—— cum not. var. a Joan. Georg. Grævio, 8vo. Amſt. 1699, Vol. 6. Il teſto di queſt' edizione è bello e correttamente ſtampato. Le note del Grevio contengono un maraviglioſo teſoro di ſoda critica e di amena erudizione. Fra li comentatori di Cicerone niuno ven'ha più benemerito del Grevio.

* ORATIONES PHILIPPICÆ, a Joan. Ant. Campa-

pa-

pano, fol. Romæ, Udalr. Gallus, absq. anni indicio.

ORATIONES PHILIPPICÆ, fol. Ven. Joan. de Colon. 1474.X

X Vicentiae cum Mabu rantio 1488

* EPISTOLÆ AD FAMILIARES, fol. Romæ, Sweyn. & Pann. 1467.

* — ex recens. Joan. Andr. Episc. Alerien. fol. Romæ, 1469.

* — fol. Ven. Joan. de Spira, 1469.

* — fol. Ven. Joan. de Spira, 1469. Edizione seconda, e diversa dalla precedente.

* — fol. absque loci & typogr. indicio, 1470. Sembra di Vindelino da Spira.

* — fol. Fulginei, absq. anni indicio.

* — fol. absq. loci & typogr. indicio, 1471. Anche quest' edizione sembra di Vindelino da Spira.

—— fol. Ven. Nic. Jenson, 1471. * L' Autore non conobbe edizioni anteriori a questa.

* — fol. Mediol. Phil. de Lavan. 1472.

* — fol. absq. loci & typogr. indicio, 1475.

* — fol. Mediol. Zarot. 1476.

* — 8vo. Ven. Ald. 1502.

* — a Paul. Manut. 8vo. Ven. Manut. 1562, 1572, 1575.

—— cum not. var. a Joan. Georg. Grævio, 8vo. Amst. Elzev. 1677, Vol. 2, & Amst. Bleau, 1693, Vol. 2.

—— a Philiberto Quartier, in usum Delphini, 4to. Paris. 1685.

—— a Christoph. Cellario & Gottl. Cortio, 8vo. Lips. 1749. Eccellente edizione.

—— a Joan. Ross, 8vo. Cantab. 1749, Vol. 2.

Nell'

Nell' annotazioni Ingleſi, che trovanſi in queſt' edizione, è contenuto un ricco teſoro di ſoda critica, con la quale recaſi gran luce al carteggio di Cicerone, e ſi mettono in chiaro le coſe di lui e degli amici ſuoi.

* Epistolæ Ad Atticum, Brutum, Et Q. Fratrem, ex recenſ. Joan. Andr. Epiſc. Aler. fol. Romæ, 1470.

* — fol. Ven. Nic. Jenſon, 1470.

* — fol. Romæ, Euchar. Silber, 1490.

* — 8vo. Ven. Ald. 1513.

—— a Joan. Bapt. Pio, fol. Bonon. 1527.

—— ex eadem editione, a Jod. Badio, fol. Pariſ. 1531.

Epistolæ Ad Atticum, cum not. var. a Joan. Georg. Grævio, 8vo. Amſt. 1684. Edizione prezioſiſſima, ed or anche rara. Molti difficili paſſi del carteggio di Cicerone vi ſono maravigliosamente ſpiegati dal Grevio, il quale certamente fu uno dei più dotti e giudizioſi critici, che abbiano adornata la Repubblica delle Lettere.

Epistolæ Ad Brutum, Et Q. Fratrem, cum not. var. 8vo. Hag. Com. 1725. Buona edizione, in cui ſpicca la dottrina e la diligenza dell'editore. Ella comincia a divenire rara.

* Epistolæ Omnes, Et Opera Philosophica, fol. abſq. ulla nota.

Accademica, a Joan. Daviſio, 8vo. Cantab. 1725, 1736.

* De Finibus Bonorum Et Malorum Libri V, 4to. abſq. ulla nota. Viene riputa-

tata ſtampa di Magonza, preſſo Giovanni Fuſt.

De Finibus Bonorum Et Malorum Libri V, fol. Ven. Joan. de Colonia, 1471.

—— cum Paradoxis, a Thoma Bentleio, 8vo. Cantab. 1718.

—— a Joan. Daviſio, 8vo. Cantab. 1718, 1728, 1741. L' ultima di queſte tre edizioni è di ſtampa migliore dell' altre, ed è anche più corretta. Il Dr. Daviſio fu un dottiſſimo e giudizioſiſſimo editore, e non meritava di eſſere con diſprezzo chiamato *Juvenis*, come il Dr. Bentlejo affetta di chiamarlo nelle ſue emendazioni delle Queſtioni Toſcolane di Cicerone.

* Tusculanarum Quæstionum Libri V, fol. Ven. Jenſon, 1472.

La prima edizione è di Roma, 1469, inſieme cogli Uffizj.

* — fol. Pariſ. abſq. typogr. & anni nota.

* — a Luca de Robia, 8vo. Florent. Junta, 1508, 1514.

—— a Joan. Daviſio, 8vo. Cantab. 1709, 1723, 1730, 1738. Nell' edizioni del 1709, e del 1738 vi ſono l' emendazioni del Dr. Bentlejo, le quali, perchè contengono alcuni ſuoi ſentimenti troppo liberi e ſprezzanti contro il Daviſio, furono omeſſe nell' altre due edizoni.

* De Natura Deorum Libri III, fol. Vind. Spir. 1471.

—— a Joan. Daviſio, 8vo. Cantab. 1718, 1723, 1733, 1744. L' edizione del 1723, da me letta due volte, è correttiſſima.

* De

* De Natura Deorum Libri III, 8vo. Glaſg. 1741.

De Divinatione Et De Fato, fol. Ven. 1487.

—— fol. Mediol. 1498. * E' da vedere, ſe ſia opera ſtampata da per ſe, o pure ſia una parte di tutte le Opere ſtampate nell' anno ſteſſo in Milano.

—— a Joan. Daviſio, 8vo. Cantab. 1721, 1730. La ſeconda edizione è più bella: ambedue però ſono di buona correzione.

De Legibus Libri III, fol. abſq. ulla nota. * Anche quì biſogna oſſervare, ſe ſia opera ſtampata da per ſe, o pure ſia un pezzo di qualche antica edizione dell' Opere filoſofiche di Cicerone, già nota.

—— a Joan. Daviſio, 8vo. Cantab. 1727, 1745.

* Opera Philosophica, a Franc. l'Honoré, in uſum Delphini, Pars I, 4to. Pariſ. 1689. E' il più raro libro della collezione *in uſum Delphini:* il che diede motivo ad un' edizione contraffatta, che porta la data ſteſſa della originale, e che talvolta ſi ſpaccia per queſta.

Officiorum Libri III, Et Paradoxa, fol. Mogunt. Fuſt & Schoiffer, 1465.

* — fol. Mogunt. Fuſt & Schoif. 1466.

* — fol. Romæ, Sweyn. & Pann. 1469.

* — fol. Ven. Vind. Spir. 1470.

* — fol. Romæ, Sweyn. & Pann. 1471.

* — fol. Ven. Vind. Spir. 1472.

—— fol. Mediol. Zarot. 1474, * 1476.

—— fol. Pariſ. 1477.

* Of-

* Officiorum Libri III, Et Paradoxa, a Deſid. Eraſmo, 8vo. Lugd. Steph. Doletus, 1540.
—— cum not. var. a Joan. Georg. Grævio, 8vo. Amſt. 1688, 1710. Di queſte due edizioni la prima è più corretta e più elegante.
—— a Thoma Cockman, 8vo. Oxon. 1695, 1716.
—— a Thoma Tooly, 8vo. Oxon. 1717, 1729.
—— a Zachar. Pearce, 8vo. Lond. 1745. Edizione ſtimabiliſſima, in cui fa bella comparſa il critico ingegno del dottiſſimo Veſcovo di Rocheſter.

CESARE.

Commentaria De Bello Gallico, ex recenſ. Joan. Andr. Epiſc. Alerienſis, fol. Romæ, 1469. Prima edizione.
* — fol. Ven. Nic. Jenſon, 1471.
—— ex recenſ. Ep. Alerienſ. fol. Romæ, in domo Pet. de Maximo, 1472.
* — fol. abſque loci & typogr. nomine, 1473. Dietro ai Commentarj *de vita Cæſaris*, attribuiti a Giulio Celſo.
—— fol. Romæ, 1476.
* — fol. Mediol. Zarotus, 1477.
* — fol. Mediol. Phil. de Lavan. 1478.
—— fol. Ven. 1482.
* — a Phil. Beroaldo, fol. Bonon. 1504, 1508.

X Ven. 494

* Com-

* COMMENTARIA DE BELLO GALLICO, a Luca de Robia, 8vo. Florent. Junta, 1508.
—— 8vo. Ven. Ald. 1513, * 1519.
* — a Joan. Jucundo, 8vo. Florent. Junta, 1514.
* — a Petro Daneſio, 4to. Pariſ. 1522.
* — a Paulo Manutio, 8vo. Ven. Manut. 1559, 1566.
* — ab Aldo Manutio Paul. fil. 8vo. Ven. 1575, 1588.
—— a Gothofredo Jungermanno, 4to. Francof. 1606. Queſta è la prima edizione, che ha i Commentarj tradotti in Greco. Se ne fece una ſcorrettiſſima riſtampa, l'anno 1669.
* — a Joſeph. Scaligero, 12mo. L. Bat. Elzev. 1635.
—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1651, 1658, 1661, 1670, 1686. L' edizione del 1661, degli Elzevirj, è meglio eſeguita dell' altre, ed è belliſſima e correttiſſima.
* — a Joan. Goudino, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1678.
—— a Joan. Georg. Grævio, 8vo. Amſt. 1697.
—— a Joan. Daviſio, 4to. Cantab. 1706, 1727. L'edizione del 1727 è più copioſa e migliore dell' altra: ambedue però hanno la traduzione Greca dei Commentarj.
—— a Sam. Clarke, fol. Lond. Tonſon, 1712. Queſta è una delle più ſplendide e più magnifiche ſtampe, che ſiano ſtate fatte in Inghilterra.
—— cum not. var. & Joan. Georgii Græ-

vii,

vii, 8vo. L. Bat. 1713, Vol. 2. Ottima edizione.

COMMENTARIA DE BELLO GALLICO, a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1716.

—— a Franc. Oudendorpio, 4to. L. Bat. 1737, Vol. 2. Eccellente edizione.

* — a Thoma Bentleio, 8vo. Lond. 1742.

* — ex editione Sam. Clarke, fol. Glaſg. 1750, & 12mo. 1750, Vol. 3.

VIRGILIO.

* OPERA, ex recenſ. Joan. Andr. Epiſc. Aler. fol. Romæ, Sweynh. & Pann. abſque anni indicio. E' riputata almeno del 1469, e con ragione, dicendo l' editore nella dedicatoria, che quegli Stampatori avevano cominciato da Virgilio ad imprimere i Poeti; e per altro v'è anche Lucano, da loro ſtampato in Roma l' anno ſuddetto 1469. Se ne trovano alcuni eſemplari co' verſi Priapej aggiunti alla fine.

—— fol. Ven. Vind. Spirenſ. 1470.

* — fol. Mag. Adam. abſque loci indicio, 1471.

* — fol. abſque loci & typogr. indicio, 1471.

* — fol. Romæ, Sweyn. & Pann. abſque anni indicio. E' impreſſione diverſa dalla ſoprammentovata, e ſi conoſce anteriore al 1472.

* — cum Servii comment. fol. Romæ, Udal. Gallus, abſque anni indicio.

* — cum comment. ejuſdem, fol. Ven. Valdarfer,

darfer, 1471. Dalla differenza de' verſi poſti alla fine negli eſemplari, v'è motivo di ſoſpettare che due edizioni differenti faceſſe il Valdarfer in Venezia dentro l'anno 1471.

OPERA, fol. Ven. Leonardus Achates, 1472.

* — cum comment. Servii, fol. Florent. 1472.

* — fol Ven. Barthol. Cremonenſis, 1472.

* — fol. abſque loci & typographi nota, 1472.

* — fol. Romæ, Udalr. Gallus & Sim. de Luca, 1473.

* — fol. Mediol. Phil. de Lavan. 1474.

* — fol. Ven. Jenſon, 1475.

* — fol. Mediol. Zarotus, 1476.

* — fol. Pariſ. Ulric. Gering, 1478.

—— fol. Ven. 1482.

—— 8vo. Ven. Ald. 1501, * 1505, 1514, * 1527, * 1541, 1545, * 1563.

—— 8vo. Florent. Junta, 1520.

* — 8vo. Pariſ. Colin. 1526, 1539.

* — cum comment. Servii & alior. fol. Pariſ. Rob. Steph. 1532.

—— 8vo. Pariſ. Rob. Steph. 1540.

—— cum ſcholiis & ind. Nic. Erythræi, 8vo. Ven. 1556, Vol. 2.

—— a Theod. Pulmanno, 12mo. Ant. Plant. 1564. Edizione belliſſima.

* — a Georgio Fabricio, fol. Baſil. 1575.

—— a Joan. a Meyen, 8vo. Ven. Ald. * 1576, 1580.

* — cum comment. Servii & alior. fol. Pariſ. 1600.

* — a Joan. Lud. de la Cerda, fol. Lugd. 1612-19, Vol. 3.

OPERA, a Frid. Taubmanno, 4to. Francof. 1618. Buona edizione.

* — a Jac. Pontano, fol. Aug. Vindel. 1599, & 32mo. Sedani, 1625.

—— a Dan. Heinſio, 12mo. L. Bat. Elzev. 1636.

* — fol. Pariſ. Typ. Reg. 1641.

—— a Nic. Heinſio, 12mo. L. Bat. 1644, * Amſt. 1676, L. Bat. 1677, * & Patav. Comin. 1738. L' edizione del 1676 è correttiſſima.

—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1652, 1657, 1661, 1666. L'edizione del 1661 è la più bella e la più corretta.

* — a Joan. Ogilvio, fol. Lond. 1663.

* — a Car. Ruæo, in uſum Delphini, 4to. 1675, * 1682, 1723, * 1726. * Si preferiſce all'altre la ſeconda di queſt' edizioni.

—— cum not. var. & Jac. Emmeneſſii, 8vo. L. Bat. 1680, Vol. 3.

—— ab Henr. Laugthono, 4to. Cantab. 1701. Queſt' edizione fa onore a quell' Univerſità ed all'editore. E' tanto corretta, quanto è magnifica.

* — a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1715.

—— a Pancrat. Maſvicio, 4to. Leovard. 1717, Vol. 2. Queſta è una delle più belle edizioni d' Autori Claſſici fatte in Olanda.

* — a Franc. Catrou, Lat. & Gall. 8vo. Pariſ. 1729, Vol. 4.

—— ex Cod. Mediceo, a Petro Franc. Foggini, 4to. Florent. 1741.

—— ab Alex. Cuningamio, 12mo. Edinb. 1743, 1757, ambedue in Vol. 2.

OPE-

OPERA, a Burmannis, 4to. Amſt. 1746, Vol. 4. * Ottima edizione.

—— 8vo. Lond. Knapton & Sandby, 1750, Vol. 2. Edizione veramente bella, e adorna d'elegantiſſime figure.

—— a Joſeph. Warton, Lat. & Angl. 8vo. Lond. 1753, Vol. 4. Belliſſima edizione, che ha ſuperbe figure ed annotazioni giudizioſiſſime. Il teſto latino però, il quale ho avuto occaſione di leggere due volte, ſpecialmente nella Georgica, è così ſcorrettamente ſtampato, che rende Virgilio affatto inintelligibile. E' uno ſcandalo, che sì bel libro ſia ſtato impreſſo con tanta negligenza. Nel 1778 ſe ne fece una ſeconda edizione, la qual nel frontiſpizio diceſi più corretta della prima.

—— 4to. Birming. Baskerv. 1757, & 8vo. 1766. L'edizione in 4to. è una delle più belle produzioni dell'arte tipografica.

—— ex recenſ. Burmanni, 8vo. Glaſg. 1758. Edizione correttiſſima e bella.

—— cum picturis Cod. Vaticani, ab Ant. Ambrogio, Lat. & Ital. fol. Romæ, 1763, Vol. 3.

—— a Chriſt. Gottl. Heyne, 8vo. Lipſ. 1767, Vol. 4. Stimabiliſſima edizione.

—— ex antiq. monumentis illuſtrata, ab Henr. Juſtice, 8vo. abſque ulla nota, Vol. 5.

---

* PEDONE ALBINOVANO.

ELEGIÆ TRES ET FRAGMENTA, cum not. var.

var. a Theod. Gorallo (Joan. Clerico) 8vo. Amſt. 1703. Gli eſemplari, che dal frontiſpizio ſembrano ſtampati l'anno 1715, ſono della ſteſſa edizione.

ORAZIO.

OPERA, 4to. abſque ulla nota. Prima edizione. Nell'eſemplare del Dr. Askew era ſcritta la ſeguente nota: *Liber variſſimus editoribus incognitus.*

* — 8vo. Ferrar. 1474.

—— fol. Mediol. Zarotus, 1474.

* — cum comment. Acronis, fol. Mediol. Zarotus, 1474.

* — fol. Mediol. Phil. de Lavan. 1476, 1477.

—— fol. Ven. 1478.

—— a Chriſt. Landino, fol. * Florent. 1482, & Ven. 1483.

—— cum comment. Acronis & Prophyrionis, fol. Mediol. Zarot. 1486.

—— cum comment. Acronis Porphyrionis & Landini, fol. Ven. 1490.

—— 8vo. Ven. Ald. 1501, * 1509, * 1519, 1527.

* — 8vo. abſque loci & typogr. indicio, 1511. Edizione in carattere corſivo, molto rara, e con varie lezioni d'importanza.

* — 8vo. Florent. Junta, 1514.

—— 12mo. Pariſ. Colin. 1528, 1543, 1549. La prima edizione è correttiſſima.

OPE-

OPERA, 16mo. Lugd. Gryph. 1545.
* — a M. Ant. Mureto, 8vo. Ven. P. Manut. 1555, 1559.
* — a Joan. Mich. Bruto, 8vo. Ven. Ald. 1564.
* — a Dionyſ. Lambino, 4to. Pariſ. 1568.
—— a Bernard. Parthenio, 4to. Ven. Ald. 1585.
—— a Lævino Torrentio, 4to. Ant. Plant. 1608. Bella edizione e corretta. Le note del Torrenzio ſono ſcritte con diligenza e con diſcernimento.
* — a Jano Rutgerſio, 12mo. Pariſ. P. Steph. 1613.
* — ex recenſ. Petri Nannii, 32mo. Sedani, 1627.
* — a Dan. Heinſio, 12mo. L. Bat. Elzev. 1629, Vol. 3.
* — fol. Pariſ. Typ. Reg. 1642.
—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1653, 1658, 1663, 1668, 1670. Ho avuto occaſione di leggere alcune di queſt' edizioni, delle quali la prima mi parve la migliore. * L' ultima però ſuole preferirſi alle altre.
* — a Lud. Deſprez, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1691.
—— 4to. Cantab. 1699. Superba e corretta edizione.
—— a Petro Burmanno, 12mo. Ultraj. 1699, 1713. La prima edizione è molto corretta.
—— a Wil. Baxtero, 8vo. Lond. 1701, 1725. Queſta ſeconda edizione è la migliore, che di Orazio ſia mai ſtata fatta. Io la ho letta più volte, e ſempre vi ho riconoſciuto un

merito ſingolare. L' Inghilterra non ha prodotto un critico più ſaggio, nè di miglior guſto, del Baſtero. * Intorno alla ſeconda edizione è da oſſervarſi, che alcuni eſemplari ſe ne trovano col ſolo frontiſpizio mutato, e colla data di Londra, 1735.

OPERA, a Rich. Bentleio, 4to. Cantab. 1711, * & 8vo. 1713, 4to. Amſt. 1713, 1728. L' edizione d' Amſterdam del 1728 è migliore d' ogni altra del Bentlejo. In eſſa il teſto e le note trovanſi nella medeſima pagina.

* — a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1715.

—— a Thoma Chreech, Lat. & Angl. 12mo. Lond. 1718, Vol. 2. Quinta edizione. Il teſto ch' è ſtampato di rincontro alla traduzione Ingleſe è nitido e corretto; e la ſtampa è bella aſſai.

—— ab Alex. Cuningamio, 8vo. Hag. Com. 1721. Buona edizione, in cui ad ogni pagina vi ſpicca la fina critica, ed il ſommo giudizio del dotto editore.

—— a Natali Stephano Sanadon, Lat. & Gall. 4to. Pariſ. 1728, Vol. 2, 12mo. Lond. 1747, Vol. 4. Seconda edizione correttiſſima e ſtimabiliſſima, & 4to. Lond. 1749, Vol. 2. Quinta edizione ſplendidiſſima ed eſeguita con gran generoſità.

—— a Georgio Wade, 4to. Lond. 1729. * Non ho mai potuto vedere altro dell' edizione del Wade, fuorichè i cinque libri de' Verſi d' Orazio impreſſi nel 1731, come prima parte di tutte le opere di eſſo Poeta.

OPE-

OPERA, a Joan. Pine, tabulis æneis inciſa, 8vo. Lond. 1733-37, Vol. 2. Superba edizione.

—— a Joan. Jones, 8vo. Lond. 1736.

—— 8vo. Glaſg. 1745. Queſt'edizione è aſſolutamente ſenza errori. Ciaſcun foglio toſto che ſi ſtampava, eſponevaſi nel Collegio di Glaſcovia, promettendoſi un premio a chi vi trovaſſe un ſolo errore. Se ne fecero altr'edizioni, ma non credo con la medeſima eſattezza e fedeltà.

—— a..... Watſon, Lat. & Angl. 8vo. Lond..... Vol. 2. Le annotazioni del Dr. Watſon ſono il miglior comento ſin'ora pubblicato ſopra Orazio. In queſta ſtimabiliſſima edizione v'è anche l'indice di tutte l'edizioni di queſto Poeta, che il Dr. Douglas ha raccolte da tutte le parti di Europa. Queſta ſola collezione baſta a formare una libreria di molto valore.

—— a.... Hawkey, 12mo. Dublin. 1745. Eccellente edizione.

—— 8vo. Lond. Knapton & Sandby, 1749, Vol. 2. Splendida edizione, adorna di figure belliſſime.

—— ex recenſ. Wil. Baxteri, a Joan. Matth. Geſnero, 8vo. Lipſ. 1752.

—— 12mo. Birming. Baskerv. 1762, & 4to. 1771. L'edizione del 1762 è il più bel libro, quanto alla ſtampa ed alla carta, che in picciola forma io abbia mai veduto. E' anche il più corretto di tutti li Claſſici delle ſtampe del Baskerville, per eſſere ſtato dili-

gentemente riveduto ogni foglio dal Sig. Livio, che fu un letterato di ottimo discernimento.

* OPERA, a Christ. Dav. Jano, 8vo. Lipſ. 1778. E' il primo volume ſoltanto, che deve eſſer ſeguito da due altri: ma il giudizio, che da' valenti critici s' è fatto ſopra quel primo volume, non mette in gran credito queſt' edizione.

* CARMINUM LIBRI V, a Georg. Wade, 4to. Lond. 1731.

SERMONES, fol. abſque ulla nota. Edizione fatta in caratteri gotici, aſſai rara.

* EPISTOLÆ, a Jac. Locher, fol. Argentor. 1498. Il teſto di queſt' edizione è molto ſtimato.

VITRUVIO.

DE ARCHITECTURA LIBRI X, a Joan. Sulpitio, fol. abſque ulla nota. * Viene creduta edizione Romana fatta intorno al 1486.

* — fol. Florent. 1496.

* — fol. Ven. 1497. E' unito all' Introduzione Armonica di Cleonida.

—— a Joan. Jucundo, fol. Ven. 1511.

* — ex ſecunda Joan. Jucundi recenſione, 8vo. Florent. Junta, 1513.

* — a Guil. Philandro, 4to. Lugd. * 1552, 1586. * Dagl' intendenti ſi preferiſce la prima edizione.

* — a Dan. Barbaro, fol. Ven. 1567.

DE

DE ARCHITECTURA LIBRI X, a Joan. de Laet, fol. Amſt. Elzev. 1649. Ottima edizione.

MESSALA CORVINO.

* DE AUGUSTI PROGENIE, ab Henr. Meibomio, 8vo. Helmſt. ſine anni indicio.

Trovaſi anche negli Scrittori minori della Storia Auguſta dell'edizione di Leiden, 1648, in 8vo. regiſtrata dall'autore in queſto luogo; come pure in altre migliori edizioni di quegli Storici.

GRAZIO FALISCO.

GYNEGETICON, a Thoma Johnſon, 8vo. Lond. 1699. E' premeſſo a Nemeſiano. Trovaſi poi anche fra gli Scrittori *rei venaticæ*, e nella Raccolta *Poetæ Latini minores*.

VERRIO FLACCO.

FRAGMENTA GRAMMATICA, ab Ant. Auguſtino, 8vo. Ven. 1559.

* — ab Andr. Dacerio, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1681.

—— ex editione Dacerii, a Joan. Clerico, 4to. Amſt. 1699. * Ottima edizione.

In tutte queſt' edizioni è unito a Pompeo Feſto.

FE-

FEDRO.

FABULARUM ÆSOPICARUM LIBRI V, a Petro Pithœo, 12mo. Auguſtoduni Tricaſſium, 1596. Prima edizione.

* — a Conr. Rittershuſio, 8vo. L. Bat. Plant. 1598.

* — a Nic. Rigaltio, 12mo. Pariſ. 1599, & Oliva Rob. Steph. 1617.

—— a Tanaq. Fabro, 4to. Salm. 1657.

—— cum not. var. 8vo. Amſt. 1667. Queſt' edizione è adorna di figure belliſſime.

* — a Chriſt. Waſe, 8vo. Lond. 1668.

—— a Petro Axen, 8vo. Hamburg. 1671.

* — a Petro Danetio, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1675.

—— cum not. var. a Petro Burmanno, 8vo. Amſt. 1698, Buona edizione, 8vo. Amſt. 1718, & L. Bat. 1745. * Della ſeconda edizione ſi trovano alcuni eſemplari colla data dell' Aja, 1718, e di Leiden, 1728.

—— a Davide Hoogſtratano, 4to. Amſt. 1701. Superba edizione.

—— a Joan. Frid. Gronovio, 12mo. Amſt. 1703.

* — a Sam. Hondly, 8vo. Lond. 1703.

* — a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1713.

* — a Th. Johnſon, 8vo. Lond. 1714.

—— cum comment. Petri Burmanni, 4to. Leidæ, 1727. In queſt' edizione da me letta ſpicca chiaramente la ſingolare erudizione ed il critico acume del grand' uomo, che ne fece

il

il comento. Sembra incredibile che in alcune delle noſtre ſcuole di Gramatica ſi legga Fedro nelle prime lezioni; mentre pochi Claſſici Latini hanno paſſi tanto difficili, quanto Fedro.

FABULARUM ÆSOPICARUM LIBRI V, a Rich. Bentleio, 4to. Cantab. 1726. E' unito a Terenzio.

—— 12mo. Pariſ. Typ. Reg. 1729. Edizione ſtimatiſſima.

* — ab Alex. Cuningamio, 8vo. Edinb. 1757.

IGINO.

FABULÆ & POETICON ASTRONOMICON, a Jacobo Mycillo, fol. Baſil. 1535. Prima edizione.

—— a Jo. Scheffero, 8vo. Amſt. 1674.

* POETICON ASTRONOMICON, 4to. Ferr. 1475. Rariſſima e ſconoſciuta edizione, la quale da' verſi poſti alla fine ſi rileva eſſere ſtata fatta in Ferrara, da Agoſtino Carnerio, l'anno ſurriferito 1475.

—— 4to. Ven. 1482. X

X Ven. 1485

FABULÆ, 8vo. Lugd. 1608.

—— cum notis Caſp. Barthii, 12mo. L. Bat. & Amſt. 1670. Bella e corretta edizione. E' anche frà li Mitrografi Latini pubblicati dal Munchero, in 8vo. nel 1681, e dallo Stayeren, nel 1742, in 4to.

DE CASTRIS ROMANIS, ab Herman. Rhabodo Schellio, 4to. Amſt. 1670. * L' Autore ha quì regiſtrata queſt' edizione, come ſe in eſſa

vi foſſero compreſe le Favole, e l'opera Aſtronomica d'Igino; quando non v'è che il ſolo libro di Milizia, ed eſſo è poi d'altro Igino.

OVIDIO.

* OPERA, ex recenſ. Joan. Andr. Ep. Alerienſ. fol. Romæ, Sweyn. & Pan. 1471, Vol. 2.
* — fol. Bonon. Balthaſ. Azzoguidus, 1471.
* — fol. Ven. Jac. Rubeus, 1474.
—— fol. Mediol. Zarot. 1477, Vol. 2.
* — fol. Parmæ, Steph. Corallus, 1477.
—— fol. Bonon. 1480.
* — a Barnaba Celſano, fol. Vicent. 1480.
—— ex recenſ. Boni Accurſii, fol. Ven. 1489.
* L'Autore ha indicata queſt' edizione come fatta in Firenze, ed altri l'hanno creduta di Parma, perchè alla fine ſi legge: *Impenſa Lucæ Antonii Florentini a Matthæo Capcaſa Parmenſe accuratiſſime impreſſa*. Ma queſto ſtampatore nèl 1489 lavorava in Venezia, come da altre ſue edizioni s'è conoſciuto.
—— ex eadem recenſ. fol. Ven. 1498.
—— ex recenſ. Andr. Naugerii, 8vo. Ven. Ald. 1502, Vol. 3, & 1515, Vol. 3.
—— 12mo. Pariſ. Colin. 1529, Vol. 3. Eccellente edizione.
—— ex recenſ. Andr. Naugerii & Honorati Faſcitelli, 8vo. Ven. Ald. 1533, Vol. 3.
—— 12mo. Lugd. Gryph. 1547, Vol. 3.

* OPE-

* Opera, ab Hercule Ciofano, 8vo. Ven. Ald. 1578.
—— a Dan. Heinſio, 12mo. L. Bat. Elzev. 1629, Vol. 3, & 1649, Vol. 3.
—— a Nic. Heinſio, 12mo. Amſt. Elzev. 1661, Vol. 3.
—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1661-1662, 1670, 1683, 1702, Vol. 3. L'edizione del 1702, che per eſſere l'ultima, da' libraj vien detta *editio optima*, è uno de' libri più ſcorretti, ch' io abbia mai veduto.
* — a Dan. Criſpino, in uſum Delphini, 4to. Lugd. 1689, Vol. 4.
—— 12mo. Ultrajecti, 1713, Vol. 3. Edizione correttiſſima.
—— a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1715, Vol. 3.
—— a Petro Burmanno, 4to. Amſt. 1727, Vol. 4. Queſt' edizione può veramente chiamarſi il capo d'opera del Burmanno. E' una delle più belle e più corrette d' Autori Claſſici fatte in Olanda.
—— 12mo. Lond. Brindley, 1745, Vol. 5.
—— a Joan. Aug. Erneſto & Joan. Frid. Fiſchero, 8vo. Lipſ. 1758, Vol. 4. Libro ſtampato in peſſima carta.
* Metamorphoses, fol. Mediol. Phil. de Lavan. 1475.
* De Arte Amandi Libri III, & De Remedio Amoris Liber Unus, fol. Aug. 1471.
* Epistolæ, fol. Montereg. 1473.
* — fol. Mediol. Zarot. 1474.

* Fa-

* FASTI, a Petro Æolico, 4to. abſque ulla nota.
* TRISTIUM LIB. V, DE PONTO LIB. IV, ET IBIS, a Jo. Jacobo Oberlino, 8vo. Argentor. 1778.
* TRISTIUM LIB. V, DE PONTO LIB. IV, a Theoph. Chriſt. Harles, 8vo. Erlangæ, 1772.

---

* PUBLIO SIRO.

MIMI, a Sigeb. Havercampo & Abrah. Preygero, 8vo. L. Bat. 1708. Alcuni eſemplari col ſolo primo foglio cambiato hanno la data di Leiden, 1727.

—— ab Emanuele Swedbergio, 8vo. Upſal. 1709. Buona edizione. I Mimi di Publio Siro ſono frammiſchiati colle Sentenze di Seneca; e ciò è eſpreſſo nel frontiſpizio delle due edizioni riferite: nella ſeguente il frontiſpizio ha il nome di Publio ſoltanto.

—— cum notis, 8vo. Patav. Comin. 1740.

MANILIO.

ASTRONOMICON LIBRI V, 4to. Nuremb. ex officina Joan. de Regiomonte, abſque anni indicio. * Si ſa che queſt' edizione è del 1474, il qual anno le viene aſcritto anche dal Sig. Arwood, da cui però con grave anacroniſmo ſe ne fa editore Poggio Fiorentino, morto l' anno 1459; e ciò facilmente

per

per eſſere ſtato Manilio trovato da Poggio, l'anno 1416.

† Astronomicon Libri V, a Laurentio Boninconтro, fol. Bonon. 1484. Edizione ſeconda. * Non è già queſt'edizione di Fiorenza, come l'autore la poſe.

* — 4to. Neap. per Jodocum Hoenſteyn, abſque anni indicio. Edizione rariſſima, poco nota, e nelle moderne riſtampe di queſt'autore non uſata.

* — a Steph. Dulcinio, fol. Mediol. Zarotus, 1489.

* — 4to. abſque ulla nota.

* — 4to. Romæ, 1510. Edizione pregevole.

—— a Joſeph. Scaligero, 8vo. Pariſ. Rob. Steph. 1579, * 8vo. ex offic. Sanctandreana, 1590, & 4to. L. Bat. Plant. 1600. L'edizione del 1579 è ottima.

—— a Joan. Henr. Bœclero, 4to. Argentor. 1655.

* — a Petro Dan. Huetio, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1679.

—— a Rich. Bentleio, 4to. Lond. 1739. Io conſidero queſt'edizione come una delle più ſtimabili, che queſto valente critico ci abbia date. Le annotazioni ſono eccellenti, ed il teſto non è in verun modo alterato, o licenzioſamente corretto.

* — 8vo. Patav. Com. 1743.

—— ab Elia Stoebero, 8vo. Argentor. 1767. Eccellente edizione.

* CE-

* CESARE GERMANICO.

CARMINA ET FRAGMENTA CARMINUM FAMILIÆ CÆSAREÆ, hoc eſt Cæſaris Germanici Quæ extant, cum not. var. Item Epigrammata & Verſus C. Jul. Cæſaris, C. Jul. Cæſaris Octaviani Aug. & Neronis Claudii Cæſaris, a Joan. Conrado Schwarz, 8vo. Coburg. 1715.

TITO LIVIO.

* HISTORIÆ ROMANÆ, ex recenſ. Joan. Ant. Campani, fol. Romæ, Udalr. Gal. abſque anni indicio, Vol. 3.
* — ex recenſ. Joan. Andr. Ep. Alerienſ. fol. Romæ, Sweyn. & Pann. abſq. anni nota.
* — ex eadem recenſione, fol. Ven. Vind. Spir. 1470, Vol. 3.
—— fol. Romæ, Sweyn. & Pann. 1472, Vol. 3.
—— fol. Mediol. Phil. de Lavan. 1478.
* — a Petro Juſtino Philelpho, fol. Mediol. Zarot. 1480.
* — fol. Tarviſ. 1480. * L' Autore la dice edizione di Parma; ma in eſſa non vi ſi trova ſennon che fu fatta da Michele Manzolino Parmigiano, nel 1480; e coſtui ſi ſa che nell'anno indicato ſtampava in Trevigi.
—— ex recenſ. Lucæ Porri, fol. Tarviſ. 1482, 1485.
—— a M. Ant. Sabellico, fol. Ven. 1491.

Hi-

HISTORIÆ ROMANÆ, fol. Mediol. 1495.
* — fol. Mediol. Minutianus, 1505.
—— 8vo. Ven. Ald. 1518-33, Vol. 4, * & fol. Ven. 1521.
—— a Deſid. Eraſmo & Ulr. Hutteno, fol. Mogunt. 1518.
* — 8vo. Florent. 1522-32, Vol. 4.
* — a Simone Grynæo, fol. Baſil. 1531.
* — a Cælio Secundo Curione, fol. Baſil. 1549.
—— a Car. Sigonio, fol. Ven. P. Manut. 1555, * & Ald. Man. 1592.
—— a Jano Grutero, fol. Francof. 1608, & 8vo. 1619.
—— fol. Pariſ. 1625. * Secondo il Drachenborchio è un' edizione ſcorrettiſſima.
—— a Dan. Heinſio, 12mo. L. Bat. Elzev. 1634, Vol. 3.
—— a Joan. Frid. Gronovio, 12mo. L. Bat. Elzev. 1644-45, Vol. 3. Buona edizione.
—— cum not. var. 8vo. Amſt. 1664-65, Vol. 3.
—— cum not. var. 8vo. Amſt. 1679, Vol. 3. Ottima edizione.
* — a Joan. Doujatio, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1679-82, Vol. 6.
—— a Thoma Hearne, 8vo. Oxon. 1708, Vol. 6. Edizione fatta con ſomma eſattezza, e che reca grand' onore all' intendentiſſimo Antiquario, da cui ella proviene.
—— a Joan. Clerico, 8vo. Amſt. & Traj. ad Rhen. 1710, Vol. 10.
—— a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1722, Vol. 6, & 12mo. Lond. 1749. La prima di

queſt' edizioni fu da me letta nell' età di diciaſſett'anni; e mi ricordo che allora ſi riputava la migliore di tutte. Certamente è corretta e di bella ſtampa.

HISTORIÆ ROMANÆ, ex edit. Joan. Clerici, a Joan. Matth. Geſnero, 8vo. Lipſ. 1735, Vol. 3, * & 1755, Vol. 3.

—— a Joan. Bapt. Crevier, 4to. Pariſ. 1735, Vol. 6.

—— ab Arn. Drakenborchio, 4to. Amſt. 1738, Vol. 7. * Edizione pregevole ſopra tutte le altre.

—— 8vo. Baſil. 1740, Vol. 3.

—— a Thoma Ruddimanno, 12mo. Edinb. 1751, Vol. 4, & 1764, Vol. 4. Ho avuta tre anni fa occaſione di leggere due volte l'edizione del 1751; e francamente aſſeriſco ch'ella è una delle più eſatte edizioni di Tito Livio, che abbiamo. Edinburgo ha gran ragione di gloriarſi di averci data queſt' edizione ſenza errore veruno; ſiccome Glaſcovia ha potuto darſi lo ſteſſo pregio nell' Orazio del 1745, parimenti ſenz'errori. L'edizione del 1764 è in cattiva carta, e per mio avviſo anche molto ſcorretta.

—— ab Aug. Guil. Erneſto, 8vo. Lipſ. 1769, Vol. 3.

* HISTORIARUM LIBRI XXXIII FRAGMENTUM, a Caſp. Luſignano & Ant. Quærengo, 8vo. Romæ, 1616.

* — LIBRI XCI FRAGMENTUM, a Vito M. Giovenazzio & Paullo Jac. Bruns, 4to. Romæ, 1773.

* HI-

* Historiarum Libri XCI Fragmentum, ex eadem edit. cum Epiſtola Cajetani Migliore de Fragm. Cicer. 8vo. Neap. 1773.
* — ex eadem edit. cum præf. Joan. Aug. Erneſti, 8vo. Lipſ. 1773.

CELSO.

De Medicina Libri VIII, a Barthol. Fontio, fol. Florent. 1478.
—— fol. Mediol. 1481.
—— fol. Ven. 1493, 1497.
—— 4to. Lugd. 1516.
—— a Joan. Bapt. Egnatio, fol. Ven. Ald. 1524.
—— cum Samonico, ex emend. Egnatii, 8vo. maj. Ven. Ald. 1528. Rara edizione, in cui v'è unito Sereno Samonico.
* — cum Samonico, a Roberto Conſtantino, 8vo. Lugd. Rovillius, 1566.
—— a Joan. Ant. Vander Linden, 12mo. L. Bat. 1657. Nitidiſſima edizione.
—— a Theod. Janſſ. ab Almeloveen, 12mo. Amſt. 1687, 1713, 8vo. L. Bat. 1730, 1746, & Roterod. 1750, tutte in 2 Volumi. L'edizione del 1713, da me letta, è correttiſſima e bella. Buona pur è l'edizione del 1730. Ricordaſi a chi legge, che Celſo eſattamente eſpone tutto il ſiſtema e la pratica della Cirurgia Greca.
—— ex edit. ab Almeloveen, a Joan. Bapt. Vulpio, 8vo. Patav. Comin. 1722.
* — cum Samonico, adject. J. Bapt. Morga-

gni Epiſtolis, 8vo. Patav. Comin. 1750, Vol. 2. Non è inferiore queſt' edizione a verun' altra, nè quanto all' illuſtrazioni dell' Autore, nè quanto alla correzione del teſto.

* De Medicina Libri VIII, a Car. Chriſt. Krauſe, 8vo. Lipſ. 1766.

—— a Joan. Valart, 12mo. Pariſ. 1772. Elegantiſſima edizione.

SCRIBONIO LARGO.

De Compositione Medicamentorum, 8vo. Baſil. 1529.

—— a Joan. Rhodio, 4to. Patav. 1655. Ottima edizione.

VALERIO MASSIMO.

De Dictis Et Factis Memorabilibus Antiquorum, fol. Mogunt. Schoiffer, 1471.

* — fol. Ven. Vind. Spir. 1471.

* — fol. abſque ulla nota.

* — fol. Ven. Joan. de Colonia, 1474.

—— fol. Pariſ. 1475.

* — fol. Mediol. Zarotus, 1475.

* — fol. Bonon. 1476.

* — fol. Ven. 1478. ✗

x Ven. 1478

—— 8vo. Ven. Ald. 1502, 1514, 1534.

* — fol. Mediol. 1508.

* — 8vo. Florent. Junta, 1517.

* — 8vo. Pariſ. Colin. 1527.

* — a Steph. Pighio, 8vo. Ant. Plant. 1567.

De

De Dictis Et Factis Memorabilibus Antiquorum, ab eodem, 8vo. Lugd. Gryph. 1587, & Antuerp. 1593.

* — a Chriſt. Colero, 8vo. Francof. 1627.

—— 12mo. Amſt. Elzev. 1632, 1640, 1660.

—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1651, 1655, 1660, 1670. * Queſt' ultima edizione ſi preferiſce all' altre.

—— a Joan. Minellio, 12mo. Roterod. 1662, 1671.

* — a Joan. Vorſtio, 8vo. Berol. 1672.

* — a Petro Joſeph. Cantelio, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1679.

—— ab Abrahamo Torrenio, 4to. L. Bat. 1726. Queſta è una delle più ſtimabili edizioni dei Claſſici d' Olanda. Il teſto è diligentemente emendato, e le annotazioni del Torrenio ſono eccellenti.

---

* VELLEJO PATERCOLO.

Historiæ Romanæ Quæ Supersunt, a Beato Rhenano, fol. Baſil. Froben. 1520. Prima edizione.

—— cum not. var. a Jano Grutero, 12mo. Francof. 1607.

—— cum not. var. ab Ant. Thyſio, 8vo. L. Bat. 1653.

—— a Rob. Riguez, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1675.

—— cum not. var. a Joan. Hudſon, 8vo. Oxon. 1693, 1711.

—— a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1713.

HISTORIÆ ROMANÆ QUÆ SUPERSUNT, cum not. var. a Petro Burmanno, 8vo. L. Bat. 1719, 1744. Si ſuole riputare miglior edizione la prima: nella ſeconda però vi ſono alcune annotazioni del Burmanno di nuovo aggiunte. Di queſta ſeconda trovanſi ancora alcuni eſemplari col ſolo frontiſpizio cambiato, e coll'anno 1756.

—— cum not. var. a Dav. Ruhnkenio, 8vo. L. Bat. 1779, Vol. 2. Ottima edizione.

GIUNIO MODERATO COLUMELLA.

* DE RE RUSTICA, 8vo. Argentor. abſque anni & typogr. indicio.

* — 4to. Francof. 1543.

* Trovaſi pure fra gli Scrittori *De re ruſtica*, de' quali il Sig. Arvood a queſto luogo ha regiſtrata un' edizione del 1596, fatta preſſo il Commelino, come ſe in eſſa non vi ſi conteneſſe, ſennon Columella; quando l'edizione è del 1595, e contiene anche gli altri Scrittori di ſimil argomento. Altra edizione di Columella ha egli poi quì riferita di Roma, 1587, in 8vo. fatta da Fulvio Orſino; quando l' Orſino nel libro, che s' è voluto indicare, e ch'è una raccolta di opuſcoli varj eruditi, non pubblicò già il teſto di Columella, ma ſolo alcune oſſervazioni ſopra queſto Scrittore.

POM-

POMPONIO MELA.

De Situ Orbis, 4to. Mediol. 1471.

* — 8vo. abſque ulla nota. V'è unita la Sfera di Giovanni da Sacroboſco; e l' edizione da alcuni è creduta anche più antica della Milaneſe.

—— 4to. Ven. 1477, * 1478, 1482.

* — 8vo. Ven. Ald. 1518.

* — a Joach. Vadiano, fol. Vien. 1518.

* — ab Ant. Francino, 8vo. Florent. Junta, 1519, 1526.

* — ab H. Steph. 4to. Pariſ. H. Steph. 1577. Sta con Solino, Etico, e Dioniſio Aleſſandrino.

—— ab Andr. Schotto, 4to. Ant. Plant. 1582.

* — a Franc. Sanctio, 8vo. Salamant. 1598. Edizione aſſai rara.

* — 12mo. L. Bat. 1646.

—— ab Iſaaco Voſſio, 4to. Hag. Comit. 1658, Lond. 1686, * & 8vo. 1700.

—— cum not. var. & Jac. Gronovii, 8vo. L. Bat. 1685, 1696.

—— cum not. var. & Abrah. Gronovii, 8vo. L. Bat. 1722, 1748. Di queſte varie edizioni poſſo aſſerire, quella del 1722 eſſere correttiſſima ed eccellente.

QUINTO CURZIO.

* Historia Alexandri Magni, fol. Ven. Vind. Spir. abſque anni nota.

* Historia Alexandri Magni, fol. Romæ Georg. Laver, absq. anni nota.
—— fol. Ven. 1474.
* — 8vo. Mediol. 1475.
* — fol. Mediol. Zarotus, 1481.
—— fol. Veronæ, 1491.
* — 8vo. Florent. Junta, 1517.
—— 8vo. Ven. Ald. 1520.
—— 8vo. Pariſ. Colin. 1543.
* — a Chriſt. Brunone, 12mo. Lugd. Ant. Gryph. 1584. Edizione aſſai ſtimata.
* — a Joan. Iſaacio Pontano, 12mo. Amſt. 1628.
—— a Joan. Freinshemio, 8vo. Argentor. 1640, Vol. 2. Stimabile e corretta edizione, per la quale il Freinſemio fece uno ſtudio particolare ſopra Q. Curzio; di maniera che ha ſaputo maravigliosamente imitare lo ſtile di quell'autore nel Supplemento, che vi aggiunſe.
—— a Nic. Blancardo, 8vo. L. Bat. 1649.
—— cum not. var. Amſt. 1664, 1673, 1684, 1696. L'edizione Elzeviriana del 1673 è la più bella e più corretta.
—— a Joan. Henr. Rapp, 8vo. Argentor. 1670. Eccellente edizione.
* — a Mich. le Tellier, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1678.
—— cum not. var. & Sam. Pitiſci, 8vo. Ultraj. 1685, 1693, 1708.
* — a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1716.
—— ab Henr. Snakenburgio, 4to. L. Bat. 1724. Queſta è una delle più pregevoli edizio-

zioni, ch'io abbia letto. In essa lo Snachenburgio ha fatto conoscere, ch'egli era un valentissimo e giudizioso critico. Pochi altri editori hanno sì bene illustrato gli Autori loro, ed hanno sì chiaramente mostrato d'aver una profonda cognizione delle maniere e dei costumi degli antichi. Mi vien fatto credere che l'erudito Dr. Eduardo di Coventry possa darci una nuova edizione di Q. Curzio. Se ciò è vero, sono certo che l'opera farà onore all'editore, e verrà cortesemente accolta dalla Repubblica delle Lettere.

SENECA FILOSOFO.

OPERA, fol. Neap. 1475. Prima edizione.

—— fol. Tarvis. 1478. * In quest'edizione vi sono anche le Controversie di M. Anneo Seneca.

—— fol. Ven. 1492.

* — a Desid. Erasmo, fol. Basil. Froben. 1513. Vi s'aggiungono le Suasorie di M. Anneo Seneca.

* — cum comment. varior. fol. Paris. 1603, 1619, 1627.

* — fol. Heidelb. Commel. 1604. Buona edizione, in cui trovansi pure le Opere di Seneca Retore, ristampate con miglioramenti nell'edizioni del 1658, e del 1672, colle Opere di Seneca Filosofo.

—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1619.

—— a Justo Lipsio, fol. Ant. Plant. 1637, 1652, Stimabilissima è l'edizione del 1652, per

+ sine notis typographicis sed non inferior anno 1499. extat in nostra Bibliotheca

per la correzione, e per la bellezza della ſtampa, oltre all'eccellenti note del Lipſio.

* OPERA, cum Seneca Rhetore, ab Andr. Schotto, 12mo. L. Bat. Elzev. 1639-40, Vol. 4.

—— ex ejuſd. recenſ. 12mo. L. Bat. Elzev. 1658-59, Vol. 4.

—— cum not. var. 8vo. Amſt. 1672, Vol. 3. * Se ne trovano alcuni eſemplari coll'anno 1673 ſul frontiſpizio.

—— cum not. ſelect. 8vo. Lipſ. 1702, 1770, Vol. 2. L' edizione del 1702 è di mediocre bontà.

NATURALIUM QUÆSTIONUM LIBRI VIII, ex recenſ. Matthæi Fortunati, 8vo. Ven. Ald. 1522.

SENECA TRAGICO.

TRAGŒDIÆ, fol. Ferrar. Andr. Gallus, abſque anni nota. * Prima edizione, alla quale dall'Autore s'aſcrive l'anno 1481, e da altri ſi reputa fatta tre anni dopo.

* — 4to. Lipſ. Mart. Herbipol. abſque anni indicio.

* — a Bernardino Marmitta, 4to. Lugd. 1491, & fol. Ven. 1492.

—— ex edit. Marmittæ, fol. Ven. 1493.

* — a Bened. Philologo, 8vo. Florent. Junta, 1513.

—— a Hieron. Avantio, 8vo. Ven. Ald. 1517.

* — a Martino Ant. Delrio, 4to. Ant. Plant. 1576.

TRA-

TRAGŒDIÆ, ex ejuſdem recenſ. 8vo. L. Bat. Plant. 1588. Edizione elegantiſſima.

* — cum not. var. a Petro Scriverio, 8vo. L. Bat. 1621.

—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1651, 1661, 1682. * Gli eſemplari che portano la data d'Amſterdam 1662, ſono della ſeconda di queſt' edizioni, la quale è differente dalla prima ſolamente nella data della ſtampa. Ottima edizione è l'ultima.

—— a Caſp. Schrodero, 4to. Delphis, 1728. Queſt' edizione ha il teſto correttiſſimo, ed un copioſo comento. Quanto poi al pregio di critica letteraria, non è niente inferiore a qualunque altra delle più celebri edizioni d' Autori Claſſici, fatte nell' Olanda, in quarto.

* CORNELIO SEVERO.

ÆTNA, ET QUÆ SUPERSUNT FRAGMENTA, a Theod. Gorallo (Joan. Clerico) 8vo. Amſt. 1703. Se ne trova qualch' eſemplare col frontiſpizio cambiato, che porta l'anno 1715.

LUCANO.

PHARSALIA, ex recenſ. Joan. Andr. Ep. Alerienſis, fol. Romæ, Sweynh. & Pannartz, 1469.

* — fol. abſque ulla nota.

* — ab Omnibono Leoniceno, fol. Ven. 1475.

* — fol. Ven. 1477.

* PHAR-

* PHARSALIA, fol. Mediol. 1477.
—— fol. Parmæ, 1483.
—— 8vo. Ven. Ald. 1502, * 1515.
—— 12mo. Pariſ. Colin. 1528, 1543.
—— 8vo. Pariſ. Rob. Steph. 1545.
—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1658, 1669. Buona è la ſeconda di queſt'edizioni.
* — ab Hug. Grotio, 12mo. Amſt. Elzev. 1671.
—— a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1719.
—— a Gottl. Cortio, 8vo. Lipſ. 1726, * & Glaſg. 1751. Buona è la prima edizione.
—— a Franc. Oudendorpio, 4to. L. Bat. 1728.
—— a Petro Burmanno, 4to. L. Bat. 1740. * Ottima edizione.
—— a Rich. Bentleio, 4to. Strawberry-Hill, 1760.

PETRONIO ARBITRO.

SATYRICON, 4to. Ven. 1499. Sta con Dione Griſoſtomo *De Ilio non capto*, tradotto dal Filelfo.
* — ab Hermanno Buſchio, 4to. Lipſ. 1500.
—— a Joan. Sambuco, 8vo. Ant. 1565.
* — 12mo. Pariſ. Patiſſ. 1587.
* — a Melchiore Goldaſto, 8vo. Helenopoli (Francof.) 1610.
—— a Joan. Bourdelotio, 12mo. Pariſ. 1618, 1645, 1677, 1685,
—— cum not. var. a Sim. Abbes Gabemma, 8vo. Ultraj. 1654.
—— cum not. var. & Mich. Hadrianidis, 8vo. Amſt. 1669. Edizione delle più belle e delle più corrette d'Autori Claſſici in 8vo.

* SA-

* SATYRICON, cum not. var. 8vo. Amſt. 1687.
—— 8vo. Lond. 1693. Eccellente edizione.
—— a Petro Burmanno, 4to. Ultraj. 1709, 1743. L' edizione del 1709, da me letta molti anni fa, è veramente una delle migliori d' Autori Claſſici fatte in Olanda. Il Burmanno colla ſua immenſa erudizione e fina critica ha così maravigliosamente illuſtrato queſto difficile Scrittore, che dagl' intendenti non può leggerſi in verun' altra edizione.
* FRAGMENTUM NUPER TRAGURII REPERTUM, 8vo. Patav. 1664.
—— a Joan. Scheffero, 8vo. Upſal. 1665.
* — a Thoma Reineſio, 8vo. Lipſ. 1666.
* — cum apologia Marini Statilii, 8vo. Pariſ. 1666.
* — cum diſſert. varior. 8vo. Norimb. 1667.

PLINIO IL VECCHIO.

HISTORIÆ NATURALIS LIBRI XXXVII, fol. Ven. Jo. Spir. 1469. * Prima edizione, eſſendo ſuppoſta un' edizione di Verona del 1468, regiſtrata dall'autore e da altri, i quali hanno ſpacciata un' edizione di Verona 1488, come fatta vent'anni prima.
—— ex recenſ. Joan. Andr. Ep. Alerienſ. fol. Romæ, Sweyn. & Pann. 1470. * E' molto migliore dell'altra edizione Romana del 1473, in cui il teſto di Plinio fu notabilmente guaſto e ſcorretto.
—— ex ead. recenſ. fol. Ven. Jenſon, 1472.

HISTORIÆ NATURALIS LIBRI XXXVII, a Phil. Beroaldo, fol. Parmæ, 1476, 1481.

* — a Hier. Bononio, fol. Tarviſ. 1479.

* — cum caſtigation. Herm. Barbari, fol. Ven. 1498, 1499.

* — ab Alex. Benedicto, fol. Ven. 1507.

* — a Joan. Cæſario, fol. Colon. 1524.

—— a Petro Bellocirio (Daneſio) fol. Pariſ. 1532.

—— 8vo. Ven. Ald. 1536-38, Vol. 4.

—— cum not. var. & Jac. Dalechampii, 8vo. Francof. 1608. Queſt' edizione, da me recentemente letta, è comoda, corretta, ed a buon mercato.

—— a Joan. de Laet, 12mo. L. Bat. Elzev. 1635, Vol. 3.

—— cum not. var. & Joan. Frid. Gronovii, 8vo. L. Bat. 1669, Vol. 3.

—— a Joan. Harduino, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1685, Vol. 5, & fol. Pariſ. 1723, Vol. 3. * L'edizione in foglio ſi reputa migliore di ogn' altra. Attualmente però ſe ne fa una in 4to. a Parigi, con nuove correzioni nel teſto, e con comenti copioſiſſimi in lingua Franceſe.

* — a Gabr. Brotier, 12mo. Pariſ. 1779, Vol. 6.

SILIO ITALICO.

PUNICORUM LIBRI XVII, ex recenſ. Joan. Andr. Ep. Alerienſ. fol. Romæ, 1471. Prima edizione.

* Pu-

* PUNICORUM LIBRI XVII, ex recenſ. Pomponii Laeti, fol. Romæ, 1471.
* — ex recognit. Petri Juſtini Philelphi, fol. Mediol. Zarotus, 1481.
—— fol. Parmæ, 1481.
—— ab Ambroſ. Nicandro, 8vo. Florent. Junta, 1515.
—— 8vo. Ven. Ald. 1523.
—— 12mo. Pariſ. Colin. 1531.
* — a Dan. Heinſio, 24to. L. Bat. 1600.
* — a Claud. Dauſqueio, 4to. Pariſ. 1615. Di queſt' edizione alcuni eſemplari portano ſul frontiſpizio l'anno 1618.
—— a Chriſt. Cellario, 8vo. Lipſ. 1695.
—— ab Arn. Drakenborchio, 4to. Ultraj. 1717. A ragione queſt'edizione vien riputata per una delle più corrette, e più ſtimabili d'Autori Claſſici, che ſiano ſtate fatte nell' Olanda. Silio Italico v'è pubblicato con ogni poſſibile eſattezza; e le annotazioni critiche ed i comenti del Drachenborchio fanno paleſe la perfetta intelligenza, ch'egli avea dell'autore, e la piena cognizione dei coſtumi, e delle maniere degli antichi, di cui era fornito. L'edizione or è anche divenuta rara.

VALERIO FLACCO.

ARGONAUTICON LIBRI VIII, fol. Bonon. 1474. Prima edizione.
* — a Barthol. Fontio, 8vo. Florent. Junta, 1517.
* — a Joan. Bapt. Pio, fol. Bonon. 1519.

ARGONAUTICON LIBRI VIII, 8vo. Ven. Ald. 1523.

—— ex emend. Philippi Engentini, 8vo. Pariſ. Colin. 1532.

*† — a Lud. Carrione, 8vo. Ant. Plant. 1565.

* — a Lamperto Alardo, 8vo. Lipſ. 1630.

—— a Nic. Heinſio, 12mo. Amſt. 1680.

—— a Petro Burmanno, 12mo. Ultraj. 1702, * 8vo. Patav. Comin. 1720. L' edizione di Utrecht è correttiſſima; * ed è pure molto corretta quella di Padova, come lo ſono tutte le altre Cominiane di que' tempi.

—— cum not. var. ab eodem Burmanno, 4to. L. Bat. 1724. Inſigne ed eſquiſita edizione d'un' autore, che da pochi ſi legge; ma che reca gran piacere ad ogni uomo dotto, quando vi faccia ſopra quello ſtudio che conviene.

SOLINO.

* DE MEMORABILIBUS MUNDI, 4to. abſque ulla nota. Edizione rariſſima e ſconoſciuta.

—— fol. Ven. Jenſon, 1473.

* — a Bonino Mombritio, 4to. abſque ulla nota. Si reputa di Milano, circa il 1474.

* — a Guil. Tardivo, 4to. abſque ulla nota. Sembra edizione di Parigi, verſo il 1480.

* — a Phil. Beroaldo, 4to. Bonon. 1500.

* — a Joan. Camerte, fol. Vien. 1520.

* — 8vo. Pariſ. Colin. 1523.

—— ab Elia Vineto, 4to. Pictav. 1554.

—— a Jac. Graſſero, 8vo. Genev. 1605.

DE

De Memorabilibus Mundi, ab Andr. Reyhero, 8vo. Gothæ, 1665.

—— cum Exercitationibus Plinianis, a Claudio Salmaſio, fol. Traj. 1689, Vol. 2. * Ottima edizione.

GIUVENALE, E PERSIO.

Satyræ, fol. Romæ, Udalr. Gallus, abſque anni indicio, ſed circa 1469.

* — fol. abſque ulla nota.

* — fol. Brixiæ, 1473. Edizione rariſſima.

* — 4to. Ferrar. 1474.

* — fol. Mediol. Zarotus, 1474, 1476.

* — cum comment. Domitii Calderini, fol. Ven. 1475.

—— 8vo. Ven. Ald. 1501. * Due edizioni Aldine ſe ne trovano coll' anno 1501, le quali ſono fra ſe molto differenti. L' una ha la data colle ſeguenti parole poſte alla fine: *Venetiis in ædibus Aldi. Menſe Auguſto. M.D.I.* L' altra ha pur alla fine la data, che dice così: *Venetiis in ædibus Aldi & Andreæ Soceri. Menſe Auguſto. M.D.I.* Queſt' edizione è alquanto più corretta dell' altra, che ſembra eſſere anteriore.

* — 8vo. Florent. Junta, 1513.

* — 8vo. Pariſ. Colin. 1528.

—— 8vo. Pariſ. Rob. Steph. 1544.

* — a Theod. Pulmanno, 8vo. Ant. Plant. 1565.

* — ab Eilhardo Lubino, 4to. Hanov. 1603.

* — fol. Pariſ. Typ. Reg. 1644.

SATYRÆ, cum not. var. 8vo. L. Bat. 1648, 1658, 1664, 1671, 1684. L'edizione del 1684, a cui il Grevio ne ha fatte cinque o ſei altre ſimili, è corretta e ſtimabile; di che io ne poſſo far fede, per averla attentamente letta.

* — a Lud. Prateo, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1684.

—— cum comment. varior. ab Henr. Chriſtiano Henninio, 4to. L. Bat. 1695. * In Utrecht, nel 1685, fu ſtampato ſolamente il Giuvenale dell'Enninio. Fu poi a molti eſemplari di quell'edizione medeſima cambiato il frontiſpizio, colla data di Leiden, 1695, vi ſi ſono inſerite alcune figure in rame; ed aggiuntovi il Perſio, col comento del Caſaubono, riſtampato l'anno ſteſſo 1695, ſi volle far comparire come una nuova edizione d'ambedue li Poeti; e queſta viene anco riputata migliore dell'altre.

—— a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1716.

* — ex edition. Henninii & Caſauboni, 8vo. Glaſg. 1742, 1750.

* — 8vo. Dublin, 1746. Bella e corretta edizione.

—— 4to. Birming. Baskerv. 1761.

—— 8vo. Cantab. Sandby, 1763.

GIUVENALE.

* SATYRÆ, fol. abſque loci & typogr. nota, 1470.

* — fol. Montereg. 1473. Mancavi la data, ma con-

confrontando il libro coll' Epiſtole d'Ovidio, dell'edizione di Montereale, 1473, ſi rileva che la ſtampa è la ſteſſa.

SATYRÆ, cum comment. Domitii Calderini, fol. Romæ, 1474.

—— cum ejuſdem comment. fol. Ven. 1482.

—— cum comment. varior. ab Henr. Henninio, 4to. Ultraj. 1685. * Vedi ciò che s' è ſcritto del Giuvenale e Perſio, 1695.

PERSIO.

* SATYRÆ, fol. abſque ulla nota.

* — a Petro Pithœo, 8vo. Pariſ. Rob. Steph. 1585.

* — ab Iſaaco Caſaubono, 8vo. Lond. 1647.

MARZIALE.

EPIGRAMMATA, ex emendat. Georgii Merulæ, fol. Vind. Spir. abſque loci & anni indicio. Prima edizione.

* — 4to. Ferrar. 1471.

* — fol. Romæ, Sweyn. & Pann. 1473.

* — a Domit. Calderino, fol. Romæ, 1474, & Ven. 1474.

* — ex edit. Merul. fol. Ven. 1475.

* — ex eadem edit. fol. Mediol. 1478.

—— 8vo. Ven. Ald. 1501, * 1517.

—— 8vo. abſque loci & typogr. indicio, 1512.

—— 8vo. Pariſ. Colin. * 1528, 1539.

—— ab Hadr. Junio, 16mo. Ant. Plant. 1568.

* EPIGRAMMATA, a Joſeph. Langio, 16mo. Argentor. 1595, Vol. 2.
* — a Jano Grutero, 12mo. Francof. 1596, 1602.
—— cum comment. varior. & indice Joſephi Langii, fol. Pariſ. 1617.
—— a Petro Scriverio, 12mo. L. Bat. 1619. Queſt'edizione è una delle migliori, che abbiamo di Marziale. E' in oltre rariſſima, e perciò poſſono vantarſi d'aver un prezioſiſſimo libro quelli che la poſſeggono; oltre che le annotazioni dello Scriverio, piene d'erudizione e di critica, per ſe ſteſſe la rendono molto ſtimabile.
—— a Matthæo Radero, fol. Mogunt. 1627.
—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1656, 1661, 1670. L'edizione del 1670 fu da me letta e trovata buona.
* — a Vinc. Colleſſone, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1680.
—— a Lud. Smids, 8vo. Amſt. 1701. Stimabiliſſima edizione, ed ornata di belle figure.
* — a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1716.
* — a Thoma Fitzgerald, 8vo. Lond. 1721.

QUINTILIANO.

* INSTITUTIONES ORATORIÆ, ex recenſ. Joan. Ant. Campani, fol. Romæ, 1470.
* — ex recenſ. Joan. Andr. Ep. Aler. fol. Romæ, Sweyn. & Pann. 1470.
—— ex emendat. Omnib. Leoniceni, fol. Ven. Jenſon, 1471.

* IN-

* INSTITUTIONES ORATORIÆ, fol. Mediol. Zarotus, 1476.

—— ex emendat. Andr. Pontici, fol. Tarv. 1482.

—— 4to. Ven. Ald. 1514, * 1521.

—— cum Declamationibus, adjectis notis Petri Moſellani, Joach. Camerarii, & Ant. Pini, fol. Pariſ. Vaſcoſan. 1538.

—— cum Declamat. 4to. Pariſ. Colin. 1541.

* — 4to. Pariſ. Rob. Steph. 1542.

—— cum Declamat. aliiſq. & not. var. 8vo. L. Bat. 1665, Vol. 2. Queſt' edizione, da me letta, è diligentemente eſeguita, e le note ſono con molto giudizio ſcelte da varj comenti critici.

—— ab Edmundo Gibſon, 4to. Oxon. 1693, 8vo. Lond. 1714. Ottima è la prima edizione, la quale però non viene ſtimata quanto veramente eſſa merita.

—— cum Declamat. ab Ulrico Obrecht, 4to. Argentor. 1698.

—— a Carolo Rollin, 12mo. Lond. 1715, 1738, tutte due in 2 Vol. * Credo che l'edizioni debbano eſſere di Parigi, 1712, e 1734; nè delle riſtampe di Londra trovo riſcontro veruno preſſo altro Scrittore.

—— cum Declamationibus, a Petro Burmanno, 4to. L. Bat. 1720, Vol. 4. * Edizione pregevoliſſima.

—— a Claudio Capperonerio, fol. Pariſ. 1725.

—— a Joan. Matth. Geſnero, 4to. Gotting. 1738. Non ho veduta queſt' edizione, ma

ſentò da molti letterati amici miei a lodarnela, come di merito ſingolare.

* INSTITUTIONES ORATORIÆ, a Theoph. Chriſt. Harles, 8vo. Altenb. 1773.

* DECLAMATIONES, fol. Ven. 1481, 1482.

* — a Thad. Ugoleto, fol. Parmæ, 1494.

* — 4to. Pariſ. Colin. 1542.

* — 8vo. Pariſ. Rob. Steph. 1580.

—— 8vo. Oxon. 1692.

STAZIO.

* OPERA, fol. abſque ulla nota. Edizione belliſſima, e facilmente la prima.

* — fol. abſque ulla nota. Edizione ſconoſciuta.

—— cum comment. Luctatii, Franc. Maturantii, & Domitii Calderini, fol. Romæ, Pannartz, 1475.

* — fol. Ven. 1483.

—— 8vo. Ven. Ald. 1502, 1519.

—— 8vo. Pariſ. Colin. 1530.

* — a Frid. Tiliobroga, 4to. Pariſ. 1600.

—— a Joan. Barclaio, 8vo. Muſſip. 1601.

—— a Caſp. Gevartio, 8vo. L. Bat. 1616.

—— ab Emer. Cruceo, 4to. Pariſ. 1618.

—— a Dan. Heinſio, 12mo. Amſt. 1624.

* — a Frid. Gronovio, 12mo. Amſt. Elzev. 1653.

—— a Caſp. Barthio, 4to. Cigneæ, 1664, Vol. 3. Edizione molto ſtimata dagli uomini dotti, non già per la bellezza della ſtampa, ma per l' eccellenti note del Barzio, nel-

nelle quali Stazio è eccellentemente ſpiegato.

OPERA, cum not. var. a Jo. Veenhuſen, 8vo. L. Bat. 1671. Leggendo queſta buona edizione, oſſervai che le annotazioni ſono ſtate ſcelte aſſai giudizioſamente dal Veenhuſen..

* — a Claudio Beraldo, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1685, Vol. 2. * Rariſſimo.

* SYLVARUM LIBRI V, fol. abſque loci & typogr. indicio, 1472. Sono unite all' edizione di Catullo Tibullo e Properzio, di quell' anno.

* — fol. Parmæ, 1473.

—— a Thoma Stephano, 8vo. Cantab. Buck, 1651. Eccellente e rara edizione. Tommaſo Stefano fu un critico erudito e ſaggio.

—— a Jerem. Markland, 4to. Lond. 1728.

* THEBAIDOS LIBRI XII, ab Ægidio de Maiſeriis, 4to. Pariſ. abſque anni indicio.

* — a Bonino Mombritio, fol. abſque ulla nota. Da quattro verſi latini poſti alla fine ſi conoſce, che l'edizione è fatta da Bonino Mombrizio, e conſeguentemente è di Milano, ove il Mombrizio atteſe a pubblicare opere altrui ſino dal 1474. Il libro è non ſolamente rariſſimo, ma anche ſconoſciuto; e la ſtampa n'è molto bella.

* ACHILLEIDOS LIBRI II, a Joan. Chriſt. Domerichio, 4to. Wolfenbut. 1758.

* SESTO POMPEO FESTO.

De Verborum Significatione, fol. Mediol. Zarot. 1471. Prima edizione.

×Ven. 1494

—— 4to. Ven. Joan. de Colonia, 1474. ×

—— ab Ant. Auguſtino, 8vo. Ven. 1559-60. In queſt' edizione e nelle ſeguenti trovaſi anche Verrio Flacco.

—— a Joſ. Scaligero, 8vo. Pariſ. 1575.

—— a Fulvio Urſino, 8vo. Romæ, 1581.

—— ab Andr. Dacerio, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1681.

—— ex edit. Dacer. adiectis not. var. a Joan. Clerico, 4to. Amſt. 1699. Ottima edizione.

FRONTINO.

De Aquæductibus Et Stratagemata, ex edit. Godeſchalchi Stewechii, a Petro Scriverio, 4to. L. Bat. 1607.

—— a Rob. Keuchenio, 8vo. Amſt. 1661.

Stratagemata, ex recenſ. Phil. Beroaldi, fol. Bon. 1495. * Se ne cita da alcuni un' edizione di Bologna 1486; ma io non l'ho mai veduta, nè poſſo aſſicurarmi ch' ella veramente ſi trovi.

* — cum Vegetio, Modeſto, & Æliano, a Joan. Sulpitio, 4to. Romæ, 1487.

—— a Joan. Frid. Gronovio, 12mo. L. Bat. 1675.

—— cum not. var. & Franc. Oudendorpii, 8vo. L. Bat.

L. Bat. 1731, * & 1779. * Ottima è la seconda edizione.

STRATAGEMATA, a Nic. Schwebelio, 8vo. Lipſ. 1772.

* DE AQUÆDUCTIBUS, a Joan. Poleno, 4to. Patav. 1722.

Vedi *Vitruvio*, *e Vegezio*.

TACITO.

ANNALIUM ET HISTORIARUM LIBRI QUI SUPERSUNT, fol. Ven. Joan. de Spira, abſque anni nota. Prima edizione.

* — a Franc. Puteolano, fol. abſque ulla nota. Si rileva ch'è di Milano, verſo il 1495.

—— fol. Romæ, 1495. X

Ven. 1497

—— a Phil. Beroaldo, fol. Romæ, 1515.

* — ab Andr. Alciato, 4to. Minutian. 1517.

—— ab Ant. Francino, 8vo. Florent. Junta, 1527.

—— 4to. Ven. Ald. 1534.

—— a Juſto Lipſio, fol. Antuerp. Plant. 1589, * 1600, 1652, 1668.

* — a Curtio Pichena, 4to. Francof. 1607.

—— a Jano Grutero, 8vo. Francof. 1607, fol. Pariſ. 1608.

—— a Matth. Berneggero, 8vo. Argentor. 1638.

—— a Joan. Freinshemio, 8vo. Argentor. 1664. Edizione meritamente ſtimabile, per l' eſattezza con cui è fatta.

—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1672, * *oppure* 1673, Vol. 2, & 1685, Vol. 2.

* AN-

* ANNALIUM ET HISTORIARUM LIBRI QUI SUPERSUNT, a Juliano Pichon, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1682, Vol. 4.

—— a Theod. Ryckio, 12mo. L. Bat. 1687, Vol. 2. Queſt' edizione, già da me letta, è correttiſſima ed eccellente.

—— a Chriſtiano Hauffio, 8vo. Lipſ. 1714. A queſt' edizione è premeſſa una *Diatriba de Tacito ejuſdemque ſtylo*.

—— a Jac. Gronovio, 4to. Traj. 1721, Vol. 2. Splendidiſſima edizione, ed una delle più utili d' Autori Claſſici pubblicati in Olanda, in 4to. Le annotazioni ſono ottimamente ſcelte da' principali comentatori, e le oſſervazioni del Gronovio ne accreſcono grandemente il valore. A mio giudizio, queſt' edizione è molto più utile di quella di Mr. Brotier.

—— 8vo. Dublin. 1730, Vol. 3. Queſt' è la celebre edizione di Tacito, fatta dalla Signora Grierſon. Io la ho letta due volte, e trovai ch' è uno dei libri meglio pubblicati, che ſi ſiano veduti. La Signora Grierſon fu una Dama, che poſſedeva una ſingolare erudizione, e aveva ſquiſittezza di guſto e ſodo giudizio; i quali pregj giuſtamente la rendevano una delle più ammirabili ed amabili perſone del ſuo ſeſſo. La dedicazione poi fatta a Lord Carteret è della più elegante latinità.

—— a Joan. Aug. Erneſto, 8vo. Lipſ. * 1752, Vol. 2, & 1772, Vol. 2. Edizione in carta peſſima. Può applicarſi all' edizioni dell' Erneſto ciò che diſſe lo Scaligero di quelle del-

del Grutero: *Iterum Gruterus ſcriptitat, &, ut ſolet, in cacata charta ſcriptitat.* * Quanto dice l' Autore in diſavvantaggio di queſta edizione, come pure intorno ad alcune altre dell' Erneſto, vuol già eſſere inteſo della ſtampa ſoltanto, ch' è veramente eſeguita in carta indegna; eſſendo per altro pienamente conoſciuto il merito ſingolare, e la grand' erudizione dell' Erneſto.

* ANNALIUM ET HISTORIARUM LIBRI QUI SUPERSUNT, ex recenſ. Gronov. 12mo. Glaſg. 1753, Vol. 4.

—— a Gabr. Brotier, 4to. Pariſ. 1771, Vol. 4.

PLINIO SECONDO.

* EPISTOLÆ, ex recenſ. Lud. Carbonis, fol. abſque ulla nota. Si reputa di Venezia, per Criſtoforo Valdarfer.

* — cum Panegyrico, fol. abſque ulla nota. E' d' antica ſtampa di Germania.

—— a Juniano Maio, fol. Neap. 1476.

* — fol. Mediol. Phil. de Lavan. 1478.

—— a Pomponio Læto, 4to. Romæ, 1490.

* — cum Panegyrico, a Joan. Mar. Catanæo, fol. Med. 1506.

—— cum Panegyrico, 8vo. Ven. Ald. * 1508, 1518.

* — a Joan. Sichardo, 8vo. Baſil. Cratand. 1542.

* — cum Panegyrico, ab H. Stephano, 12mo. H. Steph. 1591.

EPI-

EPISTOLÆ, com not. var. a Joan. Veenhuſio, 8vo. L. Bat. 1669. Queſta è una delle più pregevoli edizioni *cum notis variorum*, in 8vo. Il teſto è corretto, e le annotazioni ſcelte del Veenhuſen lo danno a conoſcere per uomo di molta erudizione, e di buona critica.

* — a Jac. Thomaſio, 8vo. Lipſ. 1675.

—— cum Panegyrico, 8vo. Oxon. 1677, 1686.

—— cum Panegyrico, a Thoma Hearne, 8vo. Oxon. 1703.

—— cum Panegyrico, a Chriſt. Cellario & Joan. Chriſtiano Herzog, 12mo. Lipſ. 1721.

—— a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1722.

—— a Paul. Dan. Longolio, 4to. Amſt. 1734. Stimabiliſſima edizione, in cui con grande ſtudio ſono riportate le migliori annotazioni de' varj comentatori di Plinio; ed è poi eſſa compilata con molta eſattezza e con giudizio ſingolare.

—— cum Panegyrico, a Joan. Matth. Geſnero, 8vo. Lipſ. 1739, 1770.

* — 12mo. Glaſg. 1751.

* EPISTOLÆ XLVI nuper repertæ, 4to. abſque loci indicio, (ſed Venetiis) per Joan. Tacuinum, 1502.

* PANEGYRICUS, a Juſto Lipſio, 4to. Ant. Plant. 1600, & 12mo. 1604.

—— cum not. var. a Dom. Baudio, 8vo. L. Bat. 1675.

—— a Joan. Arntzenio, 4to. Amſt. 1738.

—— a Chriſtiano Gottl. Schwarzio, 4to. Norimb. 1746. * Ottima edizione.

A U-

AULO GELLIO.

NOCTES ATTICÆ, ex recenſ. Joan. Andr. Ep. Aler. fol. Romæ, in domo Petri de Maximo, 1469. Prima edizione.

—— fol. Ven. Jenſon, 1472.

* — ex recognit. Ep. Alerienſ. fol. Romæ, Sweynh. & Pann. 1472. + +Brixiae 1485

* — a Phil. Beroaldo, fol. Bon. 1502.

* — a Car. Aldobrandino, 8vo. Florent. Junta, 1513.

—— 8vo. Ven. Ald. 1515. + +Ven. 1517

* — ab H. Steph. 8vo. Pariſ. 1585. * Edizione aſſai ſtimata.

* — a Claudio Minoe, 12mo. Pariſ. 1608.

—— a Joan. Frid. Gronovio, 12mo. Amſt. Elzev. 1651, 1665. La prima di queſt' edizioni è aſſai corretta.

—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1666.

* — a Jac. Prouſt, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1681.

—— cum not. var. & Joan. Frid. Gronovii, 8vo. L. Bat. 1687-1688.

—— a Joan. Frid. & Jac. Gronoviis, 4to. L. Bat. 1706. Queſt' edizione, per mio avviſo, ha un merito così diſtinto, che non la cede a verun'altra d'Autori Claſſici, fatta in 4to. in Olanda. Le annotazioni de' primi comentatori di Gellio ſono giudizioſamente ſcelte; e le oſſervazioni ed i comenti dei Gronovii preſentano ad ogni uomo dotto la più alta idea della loro ſingolare erudizione.

* No-

* Noctes Atticæ, a Paul. Dan. Longolio, 8vo. Curiæ Regnitianæ, 1741.
—— cum not. var. a Joan. Lud. Conrado, 8vo. Lipſ. 1762, Vol. 2.

FLORO.

Epitome Rerum Romanarum, fol. abſque ulla nota.
—— 4to. Pariſ. 1470. * Veramente il libro non ha data veruna; ma ſi conoſce da' caratteri, ch'è di Parigi, ed appartiene all'anno indicato, o almeno è anteriore all'anno 1473.
* — ex recenſ. Joan. Andr. Ep. Aler. fol. Romæ, Sweynh. & Pann. 1472. E' ſtampato inſieme col Giuſtino.
* — fol. abſque ulla nota. Edizione ſtimatiſſima, la quale eſſendo in carattere detto gotico, facilmente ſi diſtingue dalla prima quì regiſtrata, ch'è in bel carattere rotondo.
* — 4to. abſque ulla nota. Edizione in bel carattere rotondo, di buon' antichità, e non riferita da' principali Bibliografi.
* — 8vo. Ven. Ald. 1520.
—— cum not. var. 8vo. L. Bat. * 1648, * 1655, 1660, * 1662, 1674, 1692, 1702, 1708. * Miglior edizione è quella del 1702.
* — a Joan. Freinshemio, 8vo. Argentor. 1669.
* — ab Anna Tanaquilli Fabri filia, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1674.
* — a Joan. Georgio Grævio, 8vo. Traj. 1680.

* Epi-

* Epitome Rerum Romanarum, a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1715.

—— cum not. var. & Andr. Dukeri, 8vo. L. Bat. 1722, 1744. L'edizione del 1722, da me esaminata, è ottima. Le annotazioni fanno conoscere la molta perizia del Ducherо nell'arte critica, e nell'Antichità Romane, non meno che la piena intelligenza, ch'egli aveva del suo autore.

SVETONIO.

Vitæ XII Cæsarum, ex recens. Joan. Ant. Campani, fol. Romæ, in Pinea Regione, 1470.

* — ex recens. Joan. Andr. Ep. Aler. fol. Romæ, Sweynh. & Pann. 1470, 1472.

—— fol. Ven. Jenson, 1471.

—— fol. Mediol. 1475. * Cogli Scrittori della Storia Augusta.

—— 4to. absq. ulla nota. * Edizione assai antica.

* — fol. Mediol. Zarot. 1480.

* — fol. absque loci & typogr. indicio, 1480.

—— a M. Ant. Sabellico, fol. Ven. 1490.

* — 8vo. Lugd. Doletus, 1541.

* — 8vo. Paris. Rob. Steph. 1543.

* — a Des. Erasmo, fol. Basil. 1546.

—— ab Isaaco Casaubono, fol. Paris. 1610.

* — 12mo. Paris. Typ. Reg. 1644.

—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1647, 1652, * 1656, 1662, 1667. L'edizione del 1662, da

da me letta, è fatta con diligenza e con giudizio.

VITÆ XII CÆSARUM, a Joan. Georg. Grævio, 4to. Traj. ad Rh. 1672, 1703, & Hag. Com. 1691. * Dell'edizione del 1703 ſe ne trovano eſemplari coll'anno 1708.

* — a Car. Patino, 4to. Baſil. 1675.

—— 8vo. Oxon. 1676, 1690.

* — ab Auguſt. Babelonio, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1684.

—— a Sam. Pitiſco, 8vo. Traj. ad Rh. 1690, Vol. 2, & 4to. Leovard. 1714, Vol. 2. L'edizione in 4to. non è inferiore in conto alcuno alle migliori d'Autori Claſſici, fatte in Olanda, nella ſteſſa forma. Quanto poi all'editore, neſſuno ebbe maggior conoſcenza dell'Antichità Romane, nè più le ha illuſtrate, del Pitiſco.

* — a Jac. Gronovio, 12mo. L. Bat. 1698.

—— a Petro Almeida, 4to. Hag. Com. 1727.

—— a Petro Burmanno, 4to. Amſt. 1736, Vol. 2.

—— a Joan. Aug. Erneſto, 8vo. Lipſ. 1748, * 1775. *Svetonium alioſque Scriptores Latinos elegantiſſimos eadem charta conſpurcavit Clariſſimus Erneſti, in qua noſtræ apud Anglos cantilenæ vulgo imprimuntur.* Harwood.

—— a Franc. Oudendorpio, 8vo. L. Bat. 1751. L'aver letta attentamente queſt'edizione, fa ch'io con franchezza poſſa dire, ch'è molto corretta e con ſommo giudizio compilata. Grand'onore ne viene da eſſa al laborioſo edi-

to-

tore, il quale compariſce ancora buon critico ed ottimo letterato.

* De Illustribus Grammaticis Et Rhetoribus, 4to. abſque ulla nota.

—— 4to. Florent. 1478.

APICIO.

* De Re Coquinaria Libri X, 4to. Mediol. 1498.

—— 4to. Ven. 1503.

—— ab Albano Torino, 4to. Baſil. 1541.

* — a Gabr. Humelbergio, 4to. Tigur. 1542.

—— a Martino Liſtero, 8vo. Lond. 1705.

—— a Theod. Janſ. ab Almeloveen, 8vo. Amſt. 1709. Ottima edizione.

GIUSTINO.

* Historiæ, fol. Romæ, Udalr. Gallus, abſque anni nota.

—— fol. Ven. Jenſon, 1470.

* — ex recenſ. Joan. Andr. Ep. Aler. fol. Romæ, Sweynh. & Pann. 1472.

* — fol. Mediol. Zarot. 1474.

* — fol. Mediol. Valdarfer, 1476.

* — fol. Ven. 1478, 1479.

* — a Petro Daneſio, fol. Pariſ. 1519.

—— 8vo. Ven. Ald. 1522.

* — 8vo. Florent. Junta, 1525.

* — 8vo. Pariſ. Colin. 1530.

—— a Jac. Bongarſio, 8vo. Pariſ. du Val, 1581. Rariſſima e ſtimabiliſſima edizione, collazionata con ottimi Manoſcritti.

* Historiæ, ab Iſaaco Voſſio, 12mo. L. Bat. Elzev. 1640.
—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1650, 1660, 1669, 1688.
* — a Joan. Frid. Gronovio, 8vo. L. Bat. 1663.
—— a Joan. Vorſtio, 8vo. Berol. 1673.
* — a Petro Joſepho Cantelio, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1677.
—— cum not. var. & Joan. Georgii Grævii, 8vo. Traj. 1669, buona edizione, e L. Bat. 1683, 1701. * Dell'edizione fatta nel 1683 trovanſi alcuni eſemplari col frontiſpizio cambiato, che hanno la data d'Amſterdam, 1691.
—— a Thoma Hearne, 8vo. Oxon. 1703. Buona edizione.
—— a Mich. Maittaire, 12mo. Lond. 1713.
—— ab Abrah. Gronovio, 8vo. L. Bat. 1719, 1760. Eccellente è l'edizione del 1719, e la migliore, che ſino a quel tempo ſia ſtata fatta. Il teſto è di bella impreſſione, ed ottime ſono le illuſtrazioni del Gronovio.
* — a Joan. Frid. Fiſchero, 8vo. Lipſ. 1757.

APULEJO.

Metamorphoseon, Et Opuscula Varia, ex recenſ. Joan. Andr. Ep. Aler. fol. Romæ, in domo Pet. de Maximo, 1469.
* — fol. Romæ, 1472.
* — 8vo. Ven. Ald. 1521.
—— a Bernardo Philomate, 8vo. Florent. Junta, 1522.

a Vicenza 1488. die IX aug. in 4to Me-

METAMORPHOSEON, ET OPUSCULA VARIA, cum not. var. 8vo. Lugd. 1614, Vol. 2.
—— a Geverharto Elmenhorſtio, 8vo. Francof. 1621. Buona edizione.
—— a Petro Scriverio, 24to. L. Bat. 1624.
—— a Bonav. Vulcanio, 12mo. Amſt. 1628.
* — a Joan. Florido, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1688, Vol. 2. E' la miglior edizione di tutte le opere di queſt' autore inſieme ſtampate.
* METAMORPHOSEON LIBRI XI, a Phil. Beroaldo, fol. Bon. 1500.
—— ex ejuſd. recenſ. fol. Ven. 1504.
—— 8vo. Pariſ. Colin. 1536.
—— a Jo. Pricæo, 8vo. Goudæ, 1650. * Edizione aſſai ſtimata, che ſi ſuole mettere nella ſerie degli autori colle note de' varj.
* APOLOGIA, a Jo. Pricæo, 4to. Pariſ. 1635. Libro aſſai raro, e di grand' eſtimazione.

SERENO SAMONICO.

* DE RE MEDICA, a Joan. Sulpitio, 4to. abſque ulla nota.
* — a Gabr. Humelbergio, 4to. Tig. 1540.
* — 8vo. Lugd. Gryph. 1542.
—— a Rob. Keuckenio, 8vo. Amſt. * 1662, 1668, 1706.

GIULIO OSSEQUENTE.

DE PRODIGIIS, 8vo. Ven. Ald. 1508. E' unito all' Epiſtole di Plinio, della ſteſſa edizione.

De Prodigiis, a Joan. Scheffero, 8vo. Amſt. 1679.

—— a Thoma Hearne, 8vo. Oxon. 1703. E' anneſſo ad Eutropio della medeſima edizione.

—— a Franc. Oudendorpio, 8vo. L. Bat. 1720. Edizione aſſai pregevole, ed anche rara. Le annotazioni dell' Oudendorpio lo dimoſtrano uomo di molta dottrina, e di ſingolare giudizio.

TERENZIANO MAURO.

De Literis Syllabis Et Metris Carmen, fol. Mediol. 1497. Prima edizione, che ſi reputa uno de' più rari libri, che ſiano al mondo.

—— a Nic. Briſſoto, 4to. Pariſ. Colin. 1531.

* — a Jac. Petrecino, 8vo. Ven. 1533.

* — a Jac. Myçillo, 8vo. Francof. 1584.

CENSORINO.

De Die Natali, fol. Bonon. 1497.

* — ab Aldo Manutio Paul. fil. 8vo. Ven. Ald. 1581.

—— a Lud. Carrione, 8vo. Pariſ. 1583.

—— ab Henr. Lindenbrogio, 4to. Hamb. 1614, 8vo. L. Bat. 1642, & Cantab. 1695. L' edizione di Cambridge è ottima.

—— a Sigeb. Havercampo, 8vo. L. Bat. * 1743, 1767. L' edizione è la medeſima, con differente frontiſpizio.

CA-

CALPURNIO.

* Eclogæ, fol. Romæ, Sweynh. & Pann. 1471. L'anno della ſtampa ſi rileva da quello dell' edizione di Silio Italico, cui Calpurnio in eſſa edizione trovaſi unito.
* — fol. Ven. 1472. E' coll' Auſonio della ſteſſa edizione.
—— 4to. Parmæ, 1478.
* — cum Nemeſiano, ex Cod. Thad. Ugoleti, 4to. abſque ulla nota.
* — cum Nemeſiano, a Rob. Titio, 4to. Florent. Junta, 1590.
—— a Jano Ulitio, 12mo. L. Bat. 1645.
—— a Gerardo Kemplero, 4to. L. Bat. 1728. Nella Collezione *Rei venaticæ Scriptores*.
* — a Petro Burmanno, 4to. Leid. 1731. Nella Collezione *Poetæ Latini Minores*, Vol. 2, in cui v'è la miglior edizione.

NEMESIANO.

* Bucolica, a Rob. Titio, 4to. Florent. Junta, 1590. Trovaſi pure nelle Collezioni ora riferite *Rei venaticæ Scriptores*, e *Poetæ Latini Minores*.

* NONNIO MARCELLO.

De Varia Significatione Verborum, fol. abſque loci & typogr. indicio, 1471.
—— fol. Ven. Jenſon, 1476.

De Varia Significatione Verborum, ab Hadriano Junio, 8vo. Ant. Plant. 1565.
—— a Josia Mercero, 8vo. Paris. 1614. Ottima edizione.

---

* PERVIGILIUM VENERIS.

Pervigilium Veneris, & Ausonii Cupido Cruci Adfixus, cum not. varior. 8vo. Hag. Com. 1712.

SCRITTORI DELLA STORIA AUGUSTA.

ultimo 1465*

Historiæ Augustæ Scriptores, fol. Mediol. 1475. Prima edizione.
—— fol. Ven. 1489, * 1490.
—— a Joan. Bapt. Egnatio, 8vo. Ven. Ald. * 1516, * 1519, 1521.
* — a Desid. Erasmo, fol. Basil. 1518.
—— ab Isaaco Casaubono, 4to. Paris. 1603. Insigne edizione, e degna della grand'erudizione del famoso Casaubono.
—— a Claudio Salmasio, fol. Paris. 1620.
—— a Marco Zuerio Boxhornio, 12mo. L. Bat. Elzev. 1632, Vol. 4. Bellissima e correttissima edizione.
—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1661, & 1671, Vol. 2. Ottima ed anche rara è l'edizione del 1671, di cui nessun'altra migliore, nè più corretta n'è stata fatta. Da essa pertanto ne deriva onore distinto all'erudito e diligente editore.

Hi-

HISTORIÆ AUGUSTÆ SCRIPTORES, ab Ulrico Obrechto, 8vo. Argentor. 1677.
—— 8vo. Florent. 1725, Vol. 2.

CELIO AURELIANO.

DE MORBIS ACUTIS ET CHRONICIS LIBRI VIII, a Jac. Dalechampio, 8vo. Lugd. Rovil. 1567. * Se ne trovano alcuni eſemplari coll'anno 1569.
—— cum notis Theod. Janſ. ab Almeloveen, a Joan. Conrado Amman, 4to. Amſt. 1709, 1722. Ottima edizione.
* — ex eadem edit. 4to. Amſtelod. 1755.
DE MORBIS ACUTIS LIBRI III, a Joan. Guntherio, 8vo. Pariſ. Colin. 1533. Prima edizione.
DE MORBIS CHRONICIS LIBRI V, a Joan. Sichardo, fol. Baſil. 1529. Prima edizione.

EUTROPIO.

BREVIARIUM HISTORIÆ ROMANÆ, fol. Romæ, 1471. Prima edizione.
* — ab Ant. Sconhovio, 8vo. Baſil. 1546.
* — ab Elia Vineto, 8vo. Pictav. 1553.
—— cum metaphraſi Græca Pæanii, & notis Chriſt. Cellarii, 8vo. Cizæ, 1678, & Jenæ, 1697. Ottima è queſta ſeconda edizione.
* — ab Anna Tanaquilli Fabri filia, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1683.
—— cum Pæanii metaphraſi Græca, Meſſala

Corvino, aliiſque, a Thoma Hearne, 8vo. Oxon. 1703.

BREVIARIUM HISTORIÆ ROMANÆ, cum not. var. & Sigeb. Havercampi, 8vo. L. Bat. 1729. Eccellente edizione.

—— cum not. var. ab Henr. Verheyk, 8vo. L. Bat. 1762.

* — a Joan. Frider. Grunero, 8vo. Coburgi, 1765.

---

* DITTE CANDIOTTO, E DARETE FRIGIO.

HISTORIÆ BELLI TROJANI, a Franc. Faragonio, 4to. abſque ulla nota. Si reputa la prima edizione, e ſembra fatta in Magonza, circa il 1470.

—— ab eodem, 4to. Meſſanæ, 1498.

—— a Joſia Mercero, 24to. Rob. Steph. 1618.

—— ab Anna Tanaquilli Fabri filia, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1680.

—— cum not. var. a Samuele Artopœo, 8vo. Argentor. 1691.

—— cum not. var. a Lud. Smids, 4to. & 8vo. Amſt. 1702. Ottime edizioni.

---

* DITTE CANDIOTTO.

EPHEMERIS BELLI TROJANI, a Maſello Venia, 4to. Mediol. 1477.

* DA-

* DARETE FRIGIO.

HISTORIÆ EXCIDII TROJÆ, 4to. abſque ulla nota.

AVIENO.

* FABULÆ, 4to. Daventr. 1494. Non è noto che ſiavi altr' edizione più antica di queſta, la quale non ha data veruna; ma dall' impreſſione, ch'è la ſteſſa d'un Eſopo, che porta la data riferita, ſi conoſce ch'è del tempo e del luogo indicato.
* — a Theod. Pulmanno, 12mo. Antuerp. 1584.
—— a Petro Pithœo, 12mo. Pariſ. 1590. Nella Collezione *Poematia vetera*.
—— ab Henr. Cannegeterio, 8vo. Amſt. 1731. * Ottima edizione.

* PANEGIRICI ANTICHI.

PANEGYRICI VETERES XII, a Franc. Puteolano, 4to. abſque ulla nota. Prima edizione, che ſi rileva eſſere fatta in Milano, circa il 1482.
—— a Joan. Livineio, 8vo. Ant. Plant. 1599.
—— ex recenſ. Jani Gruteri, cum not. var. 12mo. Pariſ. 1643, Vol. 2.
—— a Jac. de la Baune, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1676. Ottima edizione.

PA-

PANEGYRICI VETERES XII, ex eadem edit. adjectis notis variorum, 8vo. Lond. 1716.

—— a Laur. Patarol, 8vo. Ven. 1719.

LATINI PACATI DREPANII PANEGYRICUS THEODOSIO DICTUS, cum not. var. a Joan. Arntzenio, 4to. Amſt. 1753. Buona edizione.

AMMIANO MARCELLINO.

HISTORIARUM LIBRI QUI SUPERSUNT, ex recenſ. Ang. Sabini, fol. Romæ, 1474. Prima edizione.

1517 in Magliab.

—— a Mariang. Accurſio, fol. Aug. 1533.

* — a Sigiſm. Gelenio, fol. Baſil. 1533.

—— 12mo. Lugd. Gryph. 1552.

—— a Marco Zuer. Boxhornio, 12mo. L. Bat. 1632. Bella e corretta edizione.

—— ab Henr. Valeſio, fol. Pariſ. 1636, 1681.

—— cum not. var. a Jac. Gronovio, fol. & 4to. L. Bat. 1693. Edizione giuſtamente riputata fra le migliori di Olanda. Il teſto è pubblicato con gran diligenza, le note del Gronovio ſono ripiene di coſe pregevoli, e il libro è adornato di figure aſſai belle. * Gli eſemplari in foglio, e quelli in 4to. ſono della medeſima impreſſione, sì quanto a' caratteri, come quanto alle figure, nè alcuna importante differenza v'è fra loro. I primi però oltre ad eſſere in forma più magnifica, hanno ancora qualche maggior correzione.

—— ab Aug. Guil. Erneſto, 8vo. Lipſ. 1773.

V E-

VEGEZIO, E MODESTO.

* Vegetius, Modestus, Et Alii Scriptores De Re Militari, ex recenſ. Joan. Sulpitii, 4to. Romæ, 1487.
—— 4to. Romæ, 1494.
* — ab Elia Vineto, fol. Burdigal. 1580.
—— a Godeſcalcho Stewechio, * 4to. Ant. Plant. 1585, * 8vo. 1592, & 4to. Pariſ. 1607.
—— a Petro Scriverio, 12mo. L. Bat. 1644.
—— cum not. var. 8vo. Veſal. 1670, Vol. 2. Stimatiſſima edizione, ed ornata di belliſſime figure in rame.

esiste un edizione del solo Nº. o di Roma senza nota nella Maglia 5.

VEGEZIO.

* De Re Militari, fol. abſque ulla nota. Queſt' edizione, ch' è in carattere detto gotico, dagl' intendenti ſi reputa di Arlem, del 1468. +
* — fol. Piſciæ, 1488.
* — ex recenſ. & cum notis Nic. Schwebelii, & alior. 4to. Norimb. 1767.

+ Romae 1478. 1487. 1494. 1497.

MODESTO.

* De Re Militari, 4to. Ven. 1474.

AU-

AUSONIO.

OPERA, fol. abſque loci & typogr. indicio, 1472. Prima edizione.
—— a Jul. Æmil. Ferrario, fol. Mediol. 1490.
—— a Georg. Merula, fol. Ven. 1496.
* — a Thaddæo Ugoleto, 4to. Parmæ, 1499.
* — ex recenſ. Hieron. Aleandri, 4to. Pariſ. 1513. Edizione rariſſima.
—— ex emendat. Hieron. Avantii, 8vo. Ven. Ald. 1517.
* — cura Frider. Comitis Valmontonii, 8vo. Florent. Junta, 1517. Edizione ſconoſciuta e da ſtimarſi.
* — a Joſepho Scaligero, 16mo. Lugd. Gryph. 1575, & 8vo. Heidelb. 1588.
* — cum comment. Eliæ Vineti & alior. 4to. Burdigal. 1580.
—— cum not. var. a Jac. Tollio, 8vo. Amſt. 1671. * Ottima edizione.
—— a Juliano Florido, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1730.

MACROBIO.

EXPOSITIO IN SOMNIUM SCIPIONIS, ET SATURNALIA, fol. Ven. Jenſon, 1472. Prima edizione.
—— fol. Brix. 1483.
* — a Nic. Angelio, 8vo. Florent. Junta, 1515.
—— a Bernard. Donato, 8vo. Ven. Ald. 1528.

* Ex-

* Expositio In Somnium Scipionis, Et Saturnalia, a Joach. Camerario, fol. Baſil. 1535.
—— 8vo. Lugd. Gryph. 1556.
* — ab H. Stephano, 8vo. Pariſ. H. Steph. 1585.
—— cum not. var. & Jac. Gronovii, 8vo. L. Bat. 1670.
—— 8vo. Lond. 1694. Dalla lettura di queſt' edizione ho pienamente conoſciuto ch' ella è ſtata eſeguita con quella maggior negligenza, che poſſono mai immaginarſi gli uomini di lettere; trattandoſi d'un Autor Claſſico Latino ſtampato a Londra.
* — a Vulpiis fratribus, 8vo. Patav. Comin. 1736.
—— cum not. var. & Joan. Car. Zeunii, 8vo. Lipſ. 1774. * Buona edizione.

SIMMACO.

Epistolæ, 4to. Argentor. 1510. Prima edizione.
* — a Jac. Lectio, 8vo. Genev. 1598.
* — a Franc. Jureto, 4to. Pariſ. 1604. * Si tiene per la miglior edizione, quanto all'annotazioni; come la precedente ſi preferiſce, quanto alla correzione del teſto.
* — a Caſp. Scioppio, 4to. Mogunt. 1608.
—— a Phil. Paræo, 8vo. Francof. 1642.

SESTO AURELIO VITTORE.

Breviarium Historiæ Romanæ, Seu Origo Gentis Romanæ, De Viris Illustribus, De Cæsaribus Liber, Et De Iisdem Epitome, ab Andr. Schotto, 8vo. Ant. Plant. 1579.

—— cum not. var. 8vo. L. Bat. 1670. * Alcuni eſemplari portano l'anno 1671.

* — ab Anna Tanaquilli Fabri filia, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1681.

—— cum not. var. & Sam. Pitiſci, 8vo. Traj. ad Rh. 1696. Stimatiſſima edizione, ed ornata di molte teſte elegantemente intagliate in rame.

—— a Joan. Arntzenio, 4to. Amſt. 1733. * Ottima edizione.

* De Viris Illustribus, 4to. abſque ulla nota. Edizione fatta ne' buoni tempi del ſecolo quindiceſimo; in cui però l'operetta s' attribuiſce a Plinio il giovane.

* — ex recenſ. Petri Poſterulæ, 4to. abſque ulla nota. E' di Milano, ed appartiene eſſa pure al ſecolo decimoquinto; ma ſe ne fa autore Svetonio.

* — ex recenſ. Petri Corneri, 4to. abſque ulla nota. Edizione pur di Milano, e della ſteſſa antichità, col nome d'Emilio Probo, come d'autore delle Vite.

* — ab Henr. Monocero, 8vo. Argentor. 1505. Sotto il nome di Plinio.

Epitome De Cæsaribus, 8vo. Argentor. 1505.

PRU-

PRUDENZIO.

PRUDENTII, ET ALIORUM CARMINA SACRA, 4to. Ven. Ald. 1501-1502, Vol. 2.

* PRUDENTII CARMINA, 4to. Daventriæ, 1472.

—— a Victore Giſelino, 8vo. Ant. Plant. 1564.

—— a Joan. Weitzio, 8vo. Hanov. 1613.

—— a Nic. Heinſio, 12mo. L. Bat. Elzev. 1667, Vol. 2. Belliſſima e corretta edizione.

—— a Steph. Chamillard, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1687. * Buona edizione.

—— a Chriſt. Cellario, 8vo. Halæ Magdeburg. 1703.

CLAUDIANO.

OPERA POETICA, a Barnaba Celſano, fol. Vincent. 1482. Prima edizione.

—— a Thaddæo Ugoleto, 4to. Parmæ, 1493.

* — a Joan. Camerte, 4to. Vien. 1510.

—— 8vo. Ven. Ald. 1523.

—— 8vo. Pariſ. Colin. 1530.

* — ex emendat. Petri Criniti, 16mo. Lugd. Gryph. 1548.

—— a Nic. Heinſio, 12mo. L. Bat. Elzev. 1650. Queſt' edizione da me letta è ottima. * Una precedente edizione del 1641, come fatta dall' Einſio, ne aggiunge l'Autore ſulla fe-

fede altrui; ma essa è già conosciuta per supposta.

* Opera Poetica, a Casp. Barthio, 4to. Francof. 1650.

—— cum not. var. 8vo. Amst. 1659, 1665, 1671. L'edizione del 1665 è la migliore.

* — a Guil. Pyrrho, in usum Delphini, 4to. Paris. 1677.

—— a Joan. Matth. Gesnero, 8vo. Lips. 1759, Vol. 2. Non ho veduta quest' edizione; ma so bene che il Gesnero è uno de' più dotti e più giudiziosi editori della Germania, e perciò spero d'aver una volta da provare molto piacere nella lettura della medesima.

—— a Petro Burmanno Secundo, 4to. Amst. 1760. * Edizione pregevolissima.

* De Raptu Proserpinæ, cum comment. Jani Parrhasii, fol. Mediol. 1501.

---

* FLAVIO MALLIO TEODORO.

Liber De Metris, a Jac. Frid. Heusingero, 8vo. L. Bat. 1766.

PAOLO OROSIO.

+Ven. 1483 ^1499 1489 ^1500

* Historiæ, fol. Augustæ, 1471. +

* — fol. Vincent. Herman. Levilapid. absque anni indicio.

* — fol. Leon. de Basilea, absque loci & anni indicio. E' stampa di Vicenza, che ricopia l'edizione precedente.

—— ab Andr. Schotto, 8vo. Mogunt. 1615.

Hi-

Historiæ, a Sigeb. Havercampo, 4to. L. Bat. 1738. * Di queſt' edizione, ch' è l' ottima, trovanſene alcune copie col ſolo frontiſpizio rifatto, e coll' anno 1767.

---

* RUTILIO.

Itinerarium, cum not. var. a Theod. Janſſon ab Almeloveen, 8vo. Amſt. 1687. Miglior edizione di queſta è quella del Burmanno, nella Raccolta *Poetæ Latini minores*, di Leiden, 1731.

MARZIANO CAPELLA.

De Nuptiis Philologiæ Et Mercurii, Et De Septem Artibus Liberalibus, fol. Parmæ, 1494. Prima edizione. * Il noſtro Autore, per quanto io ho veduto, è il ſolo che riferiſca queſt' edizione; ma v' è gran ragione per crederla ſuppoſta, principalmente perchè chi fece l' edizione ſeguente profeſſa di pubblicare il ſuo autore come non più ſtampato.

—— ex recenſ. Franc. Vitalis Bodiani, fol. Vincent. 1499.

—— ab Hug. Grotio, 8vo. L. Bat. Plant. 1599. * Ottima e rara edizione.

* — a Lud. Walthardo, 8vo. Bernæ, 1763. Non ſe ne ſono pubblicati ſennon i due primi libri, con poche varie lezioni alla fine.

SIDONIO APOLLINARE.

CARMINA ET EPISTOLÆ, fol. Med. 1498.
* — a Joan. Savarone, 4to. Pariſ. 1609.
—— a Jac. Sirmondo, 8vo. Pariſ. 1614.
—— cum notis Sirmondi, cura Philippi Labbæi, 4to. Pariſ. 1652. Ottima edizione.

BOEZIO.

DE CONSOLATIONE PHILOSOPHIÆ, fol. Nuremb. 1476.
* — a Jodoco Badio Aſcenſio, 4to. Pariſ. 1502.
—— ex eadem edit. 4to. Rhotomag. 1503.
—— 8vo. Florent. Junta, * 1507, * 1513, 1521.
* — a Joan. Bernartio, 8vo. Ant. Plant. 1607.
* — a Theod. Sitzmanno, 8vo. Hanov. 1607.
—— 12mo. Amſt. Cæſius, 1625.
—— a Renato Vallino, 8vo. L. Bat. 1656. Elegantiſſima e corretta edizione, in cui le note del Vallino ſono piene di dottrina e di giudizio. * Di queſta medeſima edizione ſi trovano eſemplari, che hanno la data di Parigi, dell'anno medeſimo; ma tutta la differenza è nel ſolo frontiſpizio.
—— cum not. var. & Petri Bertii, 8vo. L. Bat. 1671. * E' una delle migliori edizioni.
—— a Petro Callyo, in uſum Delphini, 4to. Pariſ. 1680.

DE

De Consolatione Philosophiæ, 8vo. Patav. Comin. 1721, * 1744.

—— 8vo. * & 4to. Glasg. 1751. Correttissima edizione è quella in 8vo.

---

* VIBIO SEQUESTRE.

De Fluminibus, Fontibus, Lacubus, Nemoribus, Paludibus, Montibus, Gentibus, 4to. Romæ, 1505.

—— 8vo. Ven. Ald. 1518. Sta con Pomponio Mela.

—— a Franc. Hesselio, 8vo. Roterod. 1711.

—— cum not. var. a Jer. Jac. Oberlino, 8vo. Argentor. 1778. Ottima edizione.

COLLEZIONI LATINE.

CORPUS POETARUM LATINORUM, 4to. Genev. 1611, 1627, Vol. 2.

—— 4to. Lugd. 1616. Più corretta edizione.

—— a Mich. Maittaire, fol. Lond. 1713, Vol. 2. Eccellente edizione, ed ora rara.

* FRAGMENTA VETERUM POETARUM LATINORUM, a Rob. Steph. & Henr. filio collecta & digeſta, 8vo. Pariſ. 1564.

* FRAGMENTA VETERUM TRAGICORUM LATINORUM, a Petro Scriverio collecta, cum notis Gerardi Joan. Voſſii, 8vo. L. Bat. 1620.

* FRAGMENTA QUÆDAM VETERUM POETARUM, a Theod. Janſſon ab Almeloveen collecta, 8vo. Amſt. 1686. Sono queſti contenuti in un volume, che porta queſto titolo: *Th. J. ab Almeloveen Opuſcula, ſive Antiquitatum e ſacris profanarum Specimen, Conjectanea, Veterum Poetarum Fragmenta, & Plagiariorum Syllabus. Amſtelod.*, 1686, 8vo.

* EPIGRAMMATA ET POEMATIA VETERA, ex Bibliotheca & cum notis Petri Pithœi, 12mo. Pariſ. 1590.

POETÆ LATINI MINORES, a Petro Burmanno, 4to. L. Bat. 1731.

AN-

ANTHOLOGIA VETERUM LATINORUM EPIGRAMMATUM ET POEMATUM, a Petro Burmanno Secundo, 4to. Amst. 1759-73, Vol. 2.

REI VENATICÆ SCRIPTORES, a Gerardo Kemplero, 4to. L. Bat. 1728.

MYTOGRAPHI LATINI, a Thoma Munckero, 8vo. Amst. 1681, Vol. 2. Eccellente edizione, adorna d'assai belle figure.

—— ab August. Van Staveren, 4to. L. Bat. 1742. * Si preferisce quest' edizione alla precedente.

* HISTORIÆ ROMANÆ SCRIPTORES LATINI VETERES, ab H. Steph. 8vo. H. Steph. 1568, Vol. 4. Vi s' inseriscono anche due Storici Greci, Dione ed Erodiano.

—— fol. Genev. 1609, 1653, Vol. 2.

—— fol. Ebrodun. 1621, Vol. 2.

—— cum not. Baronis de Hallberg & Casp. Haurisii, fol. Heidelberg. 1743-48, Vol. 3.

* RHETORES ANTIQUI LATINI, a Claudio Capperonerio, 4to. Argentor. 1756.

CORPUS JURIS CIVILIS, a Simone Van Leewen, fol. Amst. Elzev. 1663, Vol. 2.

—— ex eadem recens. 8vo. Amst. Elzev. 1664, Vol. 2.

—— cum not. var. 4to. Lips. 1720.

—— a ..... Gebauer, 4to. Gotting. 1776. Edizione non ancora compiuta.

* MEDICÆ ARTIS PRINCIPES, ab H. Steph. fol. Paris. 1567, Vol. 2.

10 ob * REI RUSTICÆ SCRIPTORES, fol. Ven. Jenson, 1472. Prima edizione.

Recensente Georg. Merula Vineb. ap. Jenson 1470

* Rei Rusticæ Scriptores, 4to. Ven. Ald. 1514, 1533.

* — a Petro Victorio, 8vo. Lugd. Gryph. 1541-42. Queſta rara e ſtimata edizione è compoſta di quattro parti, delle quali le tre prime contengono gli Scrittori *de re ruſtica*, e l'ultima è intitolata *Petri Victorii Explicationes ſuarum in Catonem, Varronem, Columellam Caſtigationum*.

—— a Frid. Sylburgio, 8vo. Commelin. 1595. Buona edizione.

—— a Joan. Matthia Geſnero, 4to. Lipſ. 1735, Vol. 2, edizione molto pregevole, * & ib. 1773, Vol. 2.

* Rei Agrariæ Auctores, a Guil. Goeſio, 4to. Amſt. 1674.

* Auctores Linguæ Latinæ In Unum Redacti Corpus, a Dionyſ. Gothofredo, 4to. Genev. 1585.

Grammaticæ Latinæ Auctores Antiqui, ab Elia Putſchio, 4to. Hanov. 1605. Stimabile collezione.

A U-

AUTORI CLASSICI,

in uſum Delphini, IN QUARTO.

Apuleius, Pariſ. 1688. Vol. 2.
Aurelius Victor, Pariſ. 1681.
Auſonius, Pariſ. 1730.
Boethius, Pariſ. 1680.
Cæſar, Pariſ. 1678.
Callimachus, Pariſ. 1675.
Catullus &c. Pariſ. 1685.
Ciceronis Orationes, Pariſ. 1684, Vol. 3.
—— Epiſtolæ ad Famil. Pariſ. 1685.
—— Rhetorica, Pariſ. 1687.
—— Opera Philoſophica, Pars I, Pariſ. 1689.
Claudianus, Pariſ. 1677.
Curtius, Pariſ. 1678.
Dictys Cretenſis, Pariſ. 1680.
Eutropius, Pariſ. 1683.
Florus, Pariſ. 1674.
A. Gellius, Pariſ. 1681.
Horatius, Pariſ. 1691.

Juſtinus, Pariſ. 1677.
Juvenalis & Perſius, Pariſ. 1684.
Livius, Pariſ. 1679, Vol. 6.
Lucretius, Pariſ. 1680.
Manilius, Pariſ. 1679.
Martialis, Pariſ. 1680.
Nepos, Pariſ. 1675.
Ovidius, Lugd. 1689, Vol. 4.
Panegyrici Veteres, Pariſ. 1676.
Paterculus, Pariſ. 1675.
Phædrus, Pariſ. 1675.
Plautus, Pariſ. 1679, Vol. 2.
Plinius, Pariſ. 1685, Vol. 5.
Pompeius Feſtus, Pariſ. 1681.
Prudentius, Pariſ. 1687.
Salluſtius, Pariſ. 1674.
Statius, Pariſ. 1685, Vol. 2.
Svetonius, Pariſ. 1684.
Tacitus, Pariſ. 1682, Vol. 4.
Terentius, Pariſ. 1675.
Valerius Maximus, Pariſ. 1679.
Virgilius, Pariſ. 1675, * 1682.

AUTORI CLASSICI,

Cum Notis Variorum, IN OTTAVO.

Ælìani Varia Hiſtoria, Perizonii, Gr. & Lat. L. Bat. 1701, Vol. 2.

Apollonius Rhodius, Hoelzlini, Gr. & Lat. L. Bat. 1641.

Appianus, Tollii, Gr. & Lat. L. Bat. 1670, Vol. 2.

Apuleius, Pricæi, Goudæ, 1650.

Arriani Expedito Alexandri, Blancardi, Gr. & Lat. Amſt. 1668.

—— Tactica, Blancardi, Gr. & Lat. Amſt. 1683.

Aurelius Victor, Pitiſci, Ultr. 1696.

Auſonius, Tollii, Amſt. 1671.

Boethius de Conſolatione Philoſophiæ, L. Bat. 1671.

Cæſar, Grævii, L. Bat. 1713, Vol. 2.

Callimachus, Spanhemii, Gr. & Lat. Ultr. 1697, Vol. 2.

Ca-

Catonis Diſticha, Arntzenii, Amſt. 1754.
Catullus, Tibullus, Propertius, Grævii, Ultr. 1680.
Cenſorinus, Havercampi, L. Bat. 1767.
Ciceronis Orationes, Grævii, Amſt. 1699, Vol. 6.
—— Epiſtolæ ad Atticum, Amſt. 1684, Vol. 2.
—— Epiſtolæ ad Familiares, Grævii, Amſt. 1677, Vol. 2.
—— Officia, Grævii, Amſt. 1688.
—— Epiſtolæ ad Brutum, & ad Quintum Fratrem, Hag. 1725.
—— Opera Philoſophica, Daviſii, Cantab. 1725-41, Vol. 6.
—— De Oratore, Pearce, Lond. 1746.
—— De Claris Oratoribus, Prouſt, Oxon. 1716.
—— Rhetorica ad Herennium, Burmanni, L. Bat. 1761.
Claudianus, Heinſii, Amſt. 1665.
Q. Curtius, Pitiſci, Hag. 1708.
Dictys Cretenſis & Dares, Perizonii, Amſt. 1702.
Epictetus & Cebes, Gronovii, Delph. 1723.
Eutropius, Havercampi, L. Bat. 1729.
Florus, Dukeri, L. Bat. 1744.

Fron-

Frontinus, Oudendorpii, L. Bat. 1731.
A. Gellius, Conradi, Lipſ. 1762, Vol. 2.
Heſiodus, Clerici, Gr. & Lat. Amſt. 1701.
Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores, L. Bat. 1671, Vol. 2.
Hiſtoriæ Poeticæ Scriptores, Pariſ. 1675.
Horatius, L. Bat. 1670.
Julius Obſequens, Oudendorpii, L. Bat. 1720.
Juſtinus, Gronovii, L. Bat. 1719.
Juvenalis & Perſius, Amſt. 1684.
Lactantius, Gallæi, L. Bat. 1660.
—— de Mortibus Perſecutorum, Bauldri, Ultr. 1692.
Livius, Gronovii, Amſt. 1679, Vol. 3.
Lucanus, L. Bat. 1669.
Lucianus, Benedicti, Amſt. 1687, Vol. 2.
Macrobius, Gronovii, L. Bat. 1670.
Martialis, L. Bat. 1670.
Minutius Felix, Gronovii, L. Bat. 1709.
Mythographi Latini, Munckeri, Amſt. 1681, Vol. 2.
C. Nepos, Van Staveren, L. Bat. 1734.
Opuſcula Mythologica, Gale, Gr. & Lat. Amſt. 1688.
Orphei Argonautica, Geſneri, Gr. & Lat. Lipſ. 1764.

Ovi-

Ovidius, Cnippingii, Amſt. 1702, Vol. 3.
Paterculus, Burmanni, L. Bat. 1719.
Pervigilium Veneris, Hag. 1712.
Petronius Arbiter, Hadrianidis, Amſt. 1669.
Phædrus, Burmanni, L. Bat. 1745.
Plautus, Gronovii, Amſt. 1684, Vol. 2.
Plinii Hiſtoria Naturalis, Gronovii, L. Bat. 1669, Vol. 3.
—— Epiſtolæ, Veenhuſii, L. Bat. 1669.
—— Panegyricus, Baudii, L. Bat. 1675.
Polyænus, Maaſvicii, Gr. & Lat. L. Bat. 1691.
Polybius, Gronovii, Gr. & Lat. Amſt. 1670, Vol. 3.
Pomponius Mela, Gronovii, L. Bat. 1722.
Quintilianus, L. Bat. 1665, Vol. 2.
Quintus Calaber, Pauw, Gr. & Lat. L. Bat. 1734.
Salluſtius, Gronovii, Amſt. 1690.
Seneca, Amſt. 1672, Vol. 3.
Senecæ Tragœdiæ, Gronovii, Amſt. 1682.
Senecæ Sententiæ, & Publii Syr. Mimi, Havercamp. L. Bat. 1708.
Statius, Veenhuſii, L. Bat. 1671.
Svetonius, Pitiſci, Ultr. 1690, Vol. 2.
Sulpicius Severus, Hornii, Amſt. 1665.

Ta-

Tacitus, Gronovii, Amſt. 1685, Vol. 2.
Terentius, Amſt. 1686, Vol. 2.
Valerius Maximus, Thyſii, L. Bat. 1670.
Varro, Amſt. 1623.
Vegetius & alii de Re Militari, Veſal. 1670, Vol. 2.
Virgilius, Emmeneſſii, L. Bat. 1680, Vol. 3.

A U-

AUTORI CLASSICI,

Pubblicati dal Maittaire, IN DODICESIMO.

Come ſono aſſai pregevoli ed eſeguite con ſomma diligenza queſt' edizioni originali del celebre Maittaire, alle quali egli preſtò anco la ſua correzione ; così ſono piene d' errori le riſtampe che d' eſſe ne furono poi fatte, nelle quali io ſteſſo ho ſovente oſſervato mancare una o due parole in un ſol ſentimento.

Cæſar, Lond. 1716.
Catullus, Tibullus, & Propertius, ibid. 1715.
Curtius, ibid. 1716.
Florus, ibid. 1715.
Horatius, ibid. 1715.
Juſtinus, ibid. 1713.
Juvenalis, ibid. 1716.
Livius, ibid. 1722, Vol. 6.
Lucanus, ibid. 1719.
Lucretius, ibid. 1713.

Mar-

Martialis, ibid. 1716.
C. Nepos, ibid. 1715.
Ovidius, ibid. 1715, Vol. 3.
Paterculus, ibid. 1713.
Phædrus, ibid. 1713.
Plautus, ibid. 1711, Vol. 2.
Plinii Epiſtolæ, ibid. 1722.
Salluſtius, ibid. 1713.
Terentius, ibid. 1713.
Virgilius, ibid. 1715.

IL FINE.

INDICE.

A.

Accipitrariæ rei Scriptores 102
Achille Tazio 86. 113
Adagj Greci 103
Aftonio 89
Agatia 125
Agoſtino S. 155
Agrariæ rei Auctores 262
Alcifrone 90
Aleſſandro Afrodiſeo 118
Aleſſandro Tralliano 105
Alcinoo 80
Ambrogio S. 154
Amfilochio S. 152
Ammiano Marcellino 250
Ammonio d' Ermea 118 119
Ammonio Gramatico 93. 122
Anacreonte 10
Analecta Vet. Poet. Græc. 100
Anaſtaſio 125
Andronico Rodio 55
Anonymi Comm. in Rhetor. Ariſtot. 118
Anonymi Iſagoge Anatomica 106
Antologia Greca 52
Antologia Latina 261
Antonino Imperadore 79
Antonino Liberale 71
Apicio 241
Apollinare 157
Apollodoro 52. 25
Apollonio Aleſſandrino 70. 122
Apollonio Pergeo 109. 110
Apollonio Rodio 50
Apollonio Sofiſta 116
Apoſtolio Michele 103
Appiano 69
Apulejo 242
Arato 48
Archimede 110
Areteo 104
Ariſtarco 110
Ariſteneto 90
Ariſtide 82
Ariſtofane 19
Ariſtotile 36
Arnobio 146
Arpocrazione 94. 121
Arriano 64. 62. 63
Arſenio 103
Artemidoro 69
Aſtronomi Græci Veteres 102
Atanaſio S. 150. 149

Atenagora 140
Ateneo 77
Attuario 106
Auctores. *Vedi* Scriptores
Avieno 249
Aureliano Celio 247
Aurelio Vittore 254
Ausonio 252
Autori Classici Greci 1
— Classici Latini 166
Autori Classici in usum Delphini 263
— Classici cum notis variorum 265
— Classici pubblicati dal Maittaire 270

B.

Banduri Anselmo 127
Barlaamo 112
Barnaba S. 136
Basilio Magno S. 152
Basilio di Seleucia S. 145
Beda 163
Bernardo S. 165
Bione 46
Bisantina Istoria 125
Boezio 258
Briennio Niceforo 126

C.

Cæsareæ Familiæ Carmina 208
Calabro Quinto 96
Calcondila Demetrio 123
— Laonico 126
Callimaco 49
Calpurnio 245
du Cange Carlo 127
Cantacuzeno Giovanni 126
Caritone 114
Cassiano Giovanni 160
Cassio 107
Cassiodoro 161
Catone 180
Catullo 175. 174
Cebete 21. 62
Cedreno Giorgio 125
Celso 211
Censorino 244
Cesare 190
Cesare Germanico 208
Chirurgi Greci 107
Chronicon Orientale 126
Chronicon Paschale 125
Cicerone 181
Cinnamo Giovanni 126
Cipriano S. 145
Cirillo Alessandrino S. 159
Cirillo Gerosolimitano S. 150
Cirillo Glossografo 121
Classici Autori Greci 1
Classici Autori Latini 166
Claudiano 255
Clemente Alessandrino 141
Clemente Papa S. 136
Cleomede 111
Climaco Giovanni S. 162

Co-

Codino Giorgio 127
Collezioni Greche 99
Collezioni Latine 260
Columella 214
Coluto 95
Comentarj Greci 115
Comnena Anna 126
Corippo 127
Cornelio Nipote 177
Cornelio Severo 219
Corpus Juris Civilis 261
Corpus Poetarum Latinorum 260
Cosimo Egizio 149
Costantino Manasse 126
—— Porfirogenito 127
Curzio Quinto 215

D.

Damasceno Giovanni S. 163
Dares Frigio 248. 249
Demetrio Faleréo 83. 122
Demetrio Pepagomeno 107
Demostene 28
Didimo 115
Diodoro di Sicilia 54
Diofanto 110
Diogene Laerzio 76
Dione Cassio 65
Dione Grisostomo 64
Dionisio d' Alicarnasso 55
Dionisio Areopagita S. 161
Dionisio Geografo 56
Dionisio Longino 83
Dioscoride 59
Ditte Candiotto 248
Duca 126

E.

Ecumenio 163
Efestione 93. 122. 123
Efrem S. 154
Eliano 78
Eliano Tattico 70
Eliodoro 86. 113
Eliodoro Matematico 111
Ennio 166
Epifanio S. 151
Epigrammata & Poemata Vetera 260
Epistolæ Veterum Græcorum 101
Epitteto 61
Erma S. 137
Ermia 142
Ermogene 83. 122
Erodiano 65
Erodoto 18
Erone 110
Eschilo 11
Eschine Socratico 27
Esichio 94. 121
Esiodo 4
Esopo 7
Etimologico Greco 121
Euclide 109
Eudosso 110
Eunapio 92

Euripide 15
Euſebio 148. 134
Euſtazio 115
Euſtazio Romanziere 114
Euſtrazio 119
Eutropio 247
Excerpta de Legationibus 125
Excerpta Sophiſtarum Græcorum 101
Ezio 105

F.

Falaride 85
Favorino Varino 121
Fedro 202
Feſto Pompeo 232
Filemone 99
Filone Ebreo 60
Filone Veſc. di Carpaſſo 156
Filopono Giovanni 119
Filoſſeno 121
Filoſtrato 81
Firmico Materno 150
Flegonte 70
Floro 238
Fœminarum Græcarum Carmina 100
Fozio 97
Fragmenta Veter. Poetarum 260
du Freſne Carlo 127
Frinico 79. 122
Frontino 232
Fulgenzio S. 161

G.

Galeno 75. 104
Gaza Teodoro 123. 124
Gellio 237
Geneſio Giuſeppe 127
Geographi antiqui minores 101
Geoponici Scriptores 102
Giorgio Acropolita 126
Giorgio Codino 127
Giorgio Lecapeno 123
Giorgio Pachimera 126
Giorgio Piſida 127
Giorgio Sincello 125
Gioſeffo 61
Giovanni Caſſiano 160
Giovanni Climaco S. 162
Giovanni Damaſceno S. 163
Giovanni Filopono 119
Giovanni Griſoſtomo S. 156
Girolamo S. 155
Giuliano Imp. 88
Giulio Oſſequente 243
Giulio Polluce 95. 121
Giuſtino S. 138
Giuſtino 241
Giuvenale 225. 226
Glica Michele 126
Gloſſarj Greci 121
Gnomici Poetæ 99. 100
Grammaticæ Latinæ Auctores 262
Grazio Faliſco 201
Gregora Niceforo 126

Gregorio Magno S. 162
Gregorio Nazianzeno S. 152
Gregorio Niſſeno S. 153
Gregorio Taumaturgo S. 145
Gregorio di Tours S. 162
Griſolora Emmanuele 123
Griſoſtomo Giovanni S. 156

H.

Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores 246
— Poeticæ Scriptores 100
— Romanæ Scriptores minores 100

I.

Jamblico 86
Igino 203
Ignazio S. 137
Ilario d'Arles S. 160
Ilario di Poitiers S. 151
Ildeberto 164
Incertus de Ulixis erroribus 116
Interpres vetuſtus in Iliad. Homer. 115
Interpretatio in Apollon. Rhod. 117
Jerocle 85
Incmaro 163
Ipato 106
Ipparco 110
Ippocrate 22. 104
Ippolito S. 144
Ipſicle 111
Ireneo S. 139
Iſidoro di Peluſio S. 159
Iſidoro di Siviglia S. 163
Iſocrate 27
Iſtoria Biſantina 125

L.

Labbè Filippo 127
Lambermonzio 107
Lanfranco B. 164
Laſcari Coſtantino 124
Lattanzio 147
Lecapeno Giorgio 123
Libanio 88
Licofrone 43
Licurgo 30
Liſia 26
Livio Tito 208
Longino Dioniſio 83
Longo 113
Lucano 219
Luciano 73
Lucifero 151
Lucilio 166
Lucrezio 172

M.

Macario S. 145
Macrobio 252
Magentino 118
Manetone 92
Manilio 206

Marcello Sideta 68
Mario Mercatore 159
Marziale 227
Marziano Capella 257
Maſſimo S. 163
Maſſimo di Tiro 80
Matematici Greci 109
Materno Firmico 150
Mathematici Græci Veteres 102. 112
Medicæ Artis Principes 261
Medici Greci 104
Mela Pomponio 215
Menandro 99
Meride 122
Meſſala Corvino 201
Metodio S. 146
Militaris rei Scriptores 251
Minuzio Felice 143
Miſcellanea Græca Carmina 100
Modeſto 251
Moſchione 107
Moſco 46
Moſcopolo Manuele 116. 122. 123
Mulierum Græcarum Fragmenta 102
Muſeo 47
Muſicæ Græci Scriptores 102
Mytographi Latini 261

N.

Nemeſiano 245
Nemeſio 93
Nicandro 51
Niceforo Briennio 126
Niceforo Gregora 126
Niceforo Patr. di Coſtantinopoli 125
Niceforo Stor. Eccleſiaſtico 135
Niceta Coniate 126
Nicomaco 110
Nilo S. 160
Nipote Cornelio 177
Nonnio Marcello 245
Nonno 91. 158
Nono Medico 106

O.

Ocello 25
Olimpiodoro 119
Omero 1
Onoſandro 60
Oppiano 77
Opuſcula Mythologica 100
Orapollo 92
Oratores Græci 101
Oratores Græci principes 101
Orazio 196
Orfeo 90
Oribaſio 105
Origene 144
Oroſio Paolo 256
Oſſequente Giulio 243
Ottato S. 152
Ovidio 204

P.

P.

Pachimera Giorgio 126
Padri SS. 136
Palefato 91
Palladio 107
Panegirici Antichi 249
Paolo Egineta 105
Partenio 114
Patercolo 213
Pauſania 72
Pedone Albinovano 195
Pepagomeno Demetrio 107
Perſio 225. 227
Pervigilium Veneris 246
Petronio Arbitro 220
Pindaro 8
Piſida Giorgio 127
Platone 31
Planto 167
Plinio Secondo 235
Plinio il Vecchio 221
Plotino 81
Plutarco 66
Poeſis Philoſophica 99
Poetæ Græci minores 99
Poetæ Latini minores 260
Poeti Greci 99
Poeti Latini 260
Poetriarum Octo Fragmenta 100
Polibio 53
Policronio 149
Policarpo S. 137
Polieno 72
Polluce 95. 121
Pompeo Feſto 232
Pomponio Mela 215
Porfirio 82. 63. 115. 116. 120
Porfirogenito Coſtantino 127
Proclo 111. 117
Procopio 125
Prodromo Teodoro 114
Properzio 174. 177
Proſpero S. 161
Prudenzio 255
Pſello 111. 112. 149
Publio Siro 206

Q.

Quintiliano 228
Quinto di Calabria 96

R.

Rhetores Græci 100
— Græci ſelecti 101
— Latini antiqui 261
Romanzi Greci 113
Ruſo 104
Ruſticæ rei Scriptores 262
Rutilio 257
Rutilio Lupo 177

S.

Saffo 100
Salviano 160

Sal-

Salluſtio 179
Samonico 243. 211
Scholia in Euripidem 117
— in Iliadem Homeri 115. 116
— in Sophoclem 117
Scilace 58
Scilize Giovanni 125
Scribonio Largo 212
Scriptores Geoponici 102
— Grammaticæ Latinæ 262
— Hiſtoriæ Auguſtæ 246
— Hiſtoriæ Poeticæ 100
— Hiſtoriæ Romanæ 100. 261
— Linguæ Latinæ 262
— Muſicæ Græci 102
Scriptores poſt Theophanem 125
— Rei Accipitrariæ 102
— Rei Agrariæ 262
— Rei Militaris 251
— Rei Ruſticæ 262
— Rei Venaticæ 261
— Veterinariæ Medicinæ 102
Sebero Volfgango 116
Seneca Filoſofo 217
Seneca Retore 217. 218
Seneca Tragico 218
Senocrate 106
Senofonte 33
Senofonte Efeſio 114
Seſto Empirico 75. 74
Settanta Interpreti del T. V. 128
Sibillini Oracoli 100
Sidonio Apollinare 258
Silio Italico 222
Simeone Seto 107
Simmaco 253
Simplicio 120. 62. 63
Sincello Giorgio 125
Sineſio Cireneo 156
Sineſio Medico 107
Socrate 25
Socrate Stor. Eccl. 135
Sofocle 12
Solino 224
Sophiſtarum Græcorum Excerpta 101
Sozomeno 135
Stazio 230
Stefano Biſantino 58
Stenzelio Criſtiano Gottlibo 108
Stobeo 95
Storici Eccleſiaſtici 134
Strabone 56
Stratone 81
Svetonio 239
Suida 97. 121
Sulpizio Severo 157

T.

Tacito 233
Taziano 139
Temiſtio 87

Temiſtocle 18
Teocrito 44
Teodoreto 159. 135
Teodoro Flavio Mallio 256
Teodoro Prodromo 114
Teodoſio Matematico 110
Teodoſio Storico 127
Teofane 125
Teofilatto 164
Teofilatto Simocatta 125
Teofilo Aleſſandrino 141
Teofilo Medico 106
Teofraſto 41. 63
Teognide 7
Teone Aleſſandrino 111
Teone Smirneo 111
Teone Sofiſta 89
Terenziano Mauro 244
Terenzio 169
Tertulliano 142
Teſtamento Nuovo 130
Teſtamento Vecchio 128
Theologumena Arithmeticæ 112
Theſaurus Cornucopiæ & Horti Adon. 102
Tibullo 174. 176
Timeo 117
Tirteo 6
Tolomeo 71. 111
Tommaſo il Maeſtro 93. 122
Trifiodoro 96
Tucidide 25

V.

Valerio Flacco 223
Valerio Maſſimo 212
Varrone Terenzio 180
Vegezio 251
Vellejo Patercolo 213
Verrio Flacco 201
Veterinariæ Medicinæ Scriptores 102
Vibio Sequeſtre 259
Vincenzio di Lerins 160
Virgilio 192
Vitruvio 200
Vittore Seſto Aurelio 254

Z.

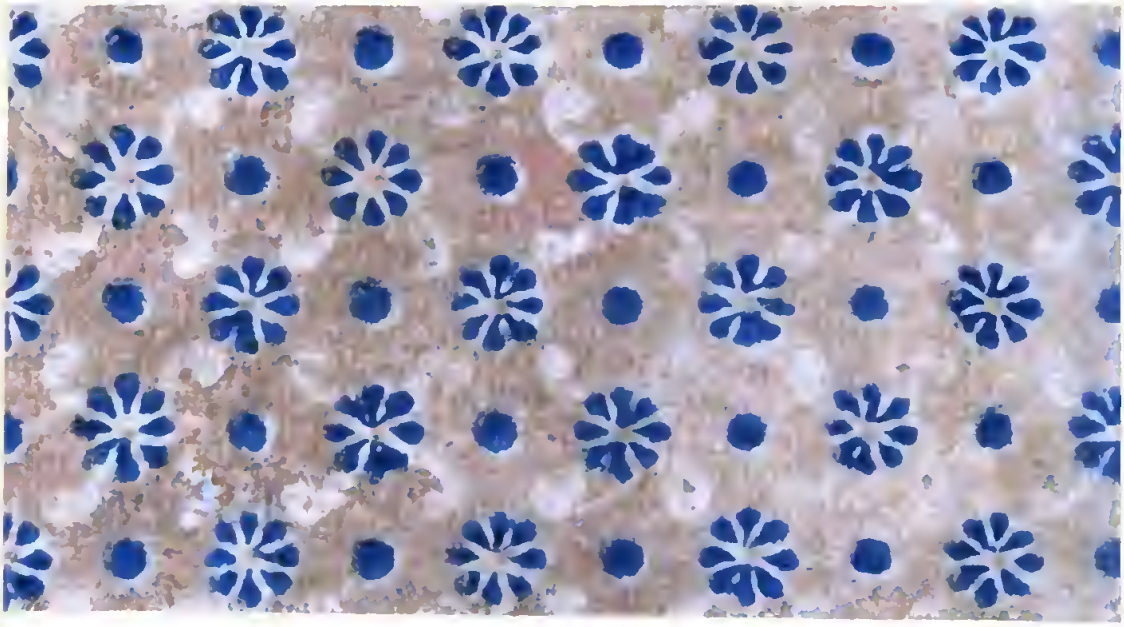
Zenobio 102
Zonara Giovanni 126
Zoſimo 87

5.7.211

5.42.247

Digitized by Google

374
28



0056537888